# GOVERNMENT OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

# CENTRAL ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

ACCESSION NO. 10598

CALL No. 892.71 / ARL

D.G.A. 79-







# The Divans

of the six ancient Arabic poets

# Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

ohiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leydon;

mad

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

10598

Edited by

10548

W. Ahiwardt, W. of Grinnal Language weather University

892.71 All

INDIA

#### London:

Trübner & Co., S and 60, Paternoster Row. 1870.

- 14

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL IBRARY, NEW DEL HI.

Ave. .vo.



#### Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabines; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious vells; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter as by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Lagath, of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benn Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to as as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjat, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamasa of Abu Temmam.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imruulqais, Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model of style. Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. It is based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escar. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri 1. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhallijiat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam والمناف بن علم المناف المناف بن علم المناف ال

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma'ı does not admit this verse", or ,,he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد and nor كتاب تصائد السنة appears to have been الست). It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulquis which Elaçma'r has accepted as genuine, to Ahn hatim [احيل بن محمد بن عثمان بن القاسم الحستاني who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elagma't, fixed the poems of Imruulquis according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divins of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elaçma't's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab المندادي العباس الع

<sup>1)</sup> Cod. Paris. Suppl. 583. unicle ..... 1

With regard to the poems of questionable gennineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Emphiga he mentions Etthust الله بي عبد الله بي عبد الله بي الطوسي الطوسي الطوسي الطوسي الطوسي الطوسي الطوسي المعرفي ال

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abu 'ah isma'll ben elqasim delivered them from his teachers, who received them from Ethusi and Ibn ela'rabi and others."). He did not derive them immediately as a pupil from this Isma'il (that is, Elqalı), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work ما المارة في الله المارة في المارة في المارة في المارة في عرب الحديث المارة في المارة ف

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424, 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruniquis) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

<sup>2)</sup> Cod. Paris. Suppl. 1425, 55\*.

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imamilgais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divan, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkarı. It is based, as it seems, on the text handed down by Abu 'obeida [ [ (d. 209), who probably received it from his teacher Abu 'ann ben al'ala, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40, 31, 14, 45, 36) is the same in both, save that Essukkarı has interspersed some small poems between them.

Essukkari's recension of Eunabiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhira, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan\*); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were poems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elaçman's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the bands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagam, and by Elgauhart, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojath have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elganhari (s. v. ) (we verses are cited from Zuhair.

<sup>3)</sup> Elmafaidh, Barol. [Cod. Weinet 1, 66], fol. 4<sup>b</sup>. Elmathir I, 121, II, 237. (Büliq edition).

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitab elagani, in Ibn qutaiba's Thabaqat) they are ascribed to رقيم بن جناب, for which reason I have not admitted them. On the other hand, Ennabiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennabiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, I to Ennabiga elga'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennabiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my nim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text. of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more approprinte, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as for I am able to do so from the context, so likewise I do not scruple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to levent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets: too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness; on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

the authorities have different feelings in a given case, and Elaçma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. This deficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlacky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account. because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS, of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS, which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Alqama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruniquis according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS, with its important variations was at my disposal. Without that MS, I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruniquis; although there are advantages in baving all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shows the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruniquis here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS .: Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Thurafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruniquis last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions to Imruulquis determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS-, of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as showing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma't, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imraulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Immulqais 46, 7, where a word is wanting in the first bemistich after بالقائد; I have supplied خنینی according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elganhari s. v. بالقائد, and in Cod. Berol. Wetzst I, 149, I, fol. 66a, so that بالقائد should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discorn what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Immulqais 15, 2, 52, 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after to main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennabiga, because it is ascribed to him, notwith-standing it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imrualquis.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Soppl. 1425) and the Gotha MSS, and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished. I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS, which are merely due to the copyist's neglect; there is a very pleatiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS, of the Gambara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennabiga 7, 20 مثاناً in the place of مثلاً. 15, 16 = تنجرى 19, 20 القائلات = القائلات 19, 20 . تنجزى

 $\Lambda$ ntara 4,3 قالت = خالف 5,2 مائت = خالف 7,6 مائت = جيبوا 7,17 مائت = المسالح 7,17 مائت = جيبوا مائت = خالف مائت = خالف حيبوا = خالف حيبوا مائت = خالف حيبوا = خالف

تلتقی 11, 2 جغیرها = حغیرها 5, 10, 5 ییل = قبل 8, 15 جبیوا = حرم 11, 11 گنان = بیان 11, 8 قبصت = قنصت 11, 13 گنان = بیان 11, 13 قبصت = قنصت 11, 13 مرم = قنصلی ازوت جوانی = وفرت خوانی 11, 13 مربد ازوت جوانی = وفرت خوانی 11, 13 مربد 11, 13 مرم قاص 11, 13 مرم قاص 11, 13 مرم قاص 11, 13 مرم قاص

Therafa 1. 9 يحرب = يحرب = 1. 4, 11 الأحجها = الإلاحها = 1. 4, 25 عندك = 1. 4, 34 يسلمعتى = السلمعتى = 1. 54 يعوجاء مرقال = بهوجا من قال = السلم = 1. 54 ياللانه = 1. 1 اللانه = 1. 5, 28 ياللانه = 1. 5, 18 ياللانه = 10, 19 ياللانه = 10, 10 ياللانه = 10, 10 ياللانه = 10, 1

Zuhair 3, 8 مغړی 3, 10 . 3, 10 مغړی 3, 10 . 3, 3 . 3,

Alqama 1,35 ملهب = ملبب 1,41 ملهب = البداك 1,42 البداك = البداك 1,42 ملهب = ملبب 13,5 مدموم = ارجلنا = ارجلنا 13,28 مدموم = برمار =

Imruulgais 3, 4 خباخة = بطباخة 17, 14 يا 16, 34, 16 الجوارة = الخوارة 52, 44 وريّة = وريّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for immulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennabliga is quoted in Cod. Berol. Sprenger, 1188, 53°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, S3. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, S4. Antara in Cod. Spr. 1188, 54°. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 93°. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the had shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g., ), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 المتة المتار المتعربة, and in Hagi Khalifa L. 797 المعار المتعربة; no special title is given in Casiri, Catal. 1. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. L. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title المعالفات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, learnalquis, his Mo'allago, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Aigama; the Mo'allaga of Zuhair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the II.; the character large, thick, righly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the gennine work of Ela'lam. - Whether the MS, mentioned in Casiri (I. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Alqama, Imruolqais, Ennibiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary: if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubt-less, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS, Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six paets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS, in his Diwan d' Amro'lka'is, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very eareful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS, gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater falness.

These three MSS, are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 well-written; Cod. Goth, not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennabiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennables من المعاميل بن يونس المرادي المعمري ابو جعفر ابن التحاس] (بن اسماعيل بن يونس المرادي المعمري ابو جعفر ابن التحاس) who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميلا نداء مصافى وميلا معرفة فلذلك لمر يصرفها قال الاصمعي العلياء مكان مرتفع من الارص الخ

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. 1, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Mon liaquit, the poem of Ela'sha [قراع عربة]

and the fifth of Ennabiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqat, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhas, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzam [ملك المراق المراق

- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1-77n the جنهزة الغبر الغرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elgorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المنافرة, of the second المنافرة, of the third المنافرة, of the fourth المنافرة, of the fifth المنافرة, of the sixth المنافرة, of the seventh المنافرة . They embrace the period from about the middle of the centary before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs [عيون اشعار العرب في الحافلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

To the first class belong Immulqais fol. 15°, Zuhair 17°, Ennabiga 18°, Ela'sha 20°, Labid 22°, 'Amr ben kultsum 25°, Tharafa 27°. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31°. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqat) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: turnalquis, Tharafa, Labid, Zuhair, Ennabiga, Ela'sha, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higrs. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places facunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS, furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copylet as variants of the text.

- 8. Coal. Berol. Wetzst. 1, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzaqi المعرف ال
- Cod. Vindohon. Mixt. 127 (Cat. Flägel I. 449). The complete collection of the Elafofaddhalijjät and Elaçua'ijjät, with a con-

eise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Algama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 1700.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of imruulquis in the recension of the abovementioned Essukkari. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the discritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of imruulquis is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this cultion, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihab's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. God. Berol. Peterm. 665, Commentary of Essojatha who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hisham's syntactical work entitled معنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 844.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, I. The title of this work is المنافيل بن القالم المنافيل بن القالم المنافيل بن القالم بن عبدين بن عارين بن عبدين القالم أبو على born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abn 'ali elmodhaffar المطقر بن السعيد الى القاسم القصل بن الى جعنم العلوى الحسيني ابر على إلى العلوى الحسيني ابر على إلى العلوى الحسيني ابر على الله year 640) the title of which is تصرة الغريض في نصرة الغريض الله نصرة الغريض في نصرة القريص الله أله أله المنافقة المنافقة
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab elagani of 'All ben elhosein eliçbahan. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المربة الاتصارى المكرم بن على بن احمد الاتصارى إلى المكرم بن على بن احمد الربيقي المصرى جمال الدين], born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled حناب , in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abo 'hmodhaffar usāma على بن على بن منقل الحديد العربية العربية البوالة ابو البطق], born in 488, died in 584 (= 1095, 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn makil and his son, entitled المحتورة or also المختوب الله , which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالويد ابر عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work محتاب الايصاح في النحر of Abn 'als elhasan ben ahmed elfarist (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn quteiba, entitled المبقات المبقات . The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Noldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Arnber" p. I sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1538. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), emitled مطلح الغوائد وتجمع الغرائد وتجمع ا

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable ambology in verse and prose, entitled المرق, whose author is called الصائحي , whose author is called lead and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن اق اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'alibi, entitled ثبار القلوب والنصاف والمنصوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نام and also القلامة الأنسية الجامعة نفراند القصائد العبية. The collection contains about 11000 verses. The Mo'allagat occur fol. 182 aqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaga and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divant of the Hodseilites, by Essukkart. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- 16. Cod. Berol. Spreng. 947. The Arabic Lexicon closed of Elganhari. The MS, is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Balaq edition of it, which is unfortunately without rowels.
- 17. Cod. Berel. Peterm. 181, 5 (fol. 1206-1676). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwan [الشرائ بن حيث الحيية]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod-Peterm. 626, entitled Solly like first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses; and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himjarite Qaçide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also. I have not found a single verse of this Oacide. The text of the Himiarite Queide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482), Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 181, 4 (fol. 13b -120b). Contains the Holwan Quende, the title of which is منافع المحالية التحالية التحالية التحالية التحالية التحالية التحالية التحالية التحالية على النزارية. The purpose of the long poem is the exultation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [قصما أنه المحالية ال
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol. 167b—188a). Contains الغزارية with a commentary. The Queide addressed to the Chalif Elmangur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

said to have been composed by ابو القامير الغزاري. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).

- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Quende of Imruniquis, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'hq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Quede with perpetual commentary by الزبيدي الزبيدي الخق بن عبد اللطيف الزبيدي القادري القادري This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحدد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيقول العبد الصعيف الد

Appendix 19 gives this reconsion. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS, which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [[\*\*]\*\*] of Essojuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Balaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Emabliga's lifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socio's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity— I mean the gennineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjat and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors: the more celebrated name displaced the less famous: even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be gennine and preserved entire; several have lacunae, tack beginning or end, or are altogether supposititions. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennabiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennabiga's most splendid poem, and places it in

one class with the Mo'allaga of Imruulquis; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruniquis which Essukkarı has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elacma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidences so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their gennineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly be peak it for them. I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Jali 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

# Table of Contents.

| Prefine  |
|--|
| List of different Readings and Corrections of the Text   |
| Appendix 86  |
| came of countestations.  |
| View of the order of the poems in the MSS, of Paris, Gotha, and  |
| services, with a statement of the number of their warms  |
| Statement of the discrepancies between the MSS of Prois and Cathon   |
| most this cultion, as to the order of the verses in the reasons of   |
| the hundre   |
| The verses in the Manifest of Assess Phones.   |
| and thirtungliss, in the 5th poem of Fundhise and in the   |
| - and 10 poem of Algama, according to some May - 1 1141  |
| of the poems of the air norts, which are stated by Platters to   |
| and apparatures of quantiful, according to the independent of the  |
| Appendix to the Appendix of the Framents   |
| Action a section .   |
| Antara pos   |
| Tharafit Zuhair  |
| Appendix of the Programmic Inc.  |
| The state of the s |
| Contents of the Poems  |



# List

### of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italies indicate that a Ms. contains one or several Variants

besides the Reading of the Text.

# Ennabiga.

 kh 830. 11. kh 830. 12. مُسُوكَ ٱلْأَرَائِبِ 12. 13. kh 830. 14. c 397, kh 830. 15, c 307, 510, ki l 620, r 78. 16, ki 1. 386, 620. 17; m 75. 19, k 32, 196, h 474, hv 1, 102. ki l. 620. w 415, 589, m 75, Q 149, B l. 92, 202, 585, 634, IL 396, r 43. kh 427. 856. 20. من نام الكابين عن j II. 326. m 75. 150. j IL 326. — قد جَرْبَن w 589. ad 186. j IL 326. — س تعد جَرْبَن w 589. 11. و بُيوتِدُن بالصفاح - 163. المُجَدُّن السلوق 1. 21. أَجُدُّ السلوق . 21. من النَّاس . G. 23 وطعى كَايْرَاع . 22 يواعي 6. وعدى النَّاس . 43 يواعي النَّاس . ki 1. 620. m 75. 24. حال ع مجانوه الله (in the text). q 66. Pa. m 75. - الله عاد 15. 25. 1 21. s سبب and عاد الله عاد 15. ki II. 252. hv I. 376. — يُحْمَدُن G. — يَحْمَدُن W 80. 120. — 25°. no 15. 26. W 120. 27. W 120. — يصونون أجسامًا (in the text). 28. s 4 m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 1815, 29. أ 1 الأحقا بقوم - 29. أ 1 1. 620.

11, 2, منى ۽ لُبِيَّتُ حسنا ، 13, الله عند الله 12, k 253. 13, المر تَبَّقَ ، 13 الله 12. k 253.

m 49. 3. 1 19. ki 1. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki 1. 621. — قَالِيَالُغُكُنَ gb 6. m 19. 49. m 49. 5. gb 6. m 49. — لذا الم المستراد ومطلب 1. 623. 6. m 49. — من الموالهم 6. لذا الما أفلتهم الموالهم 6. سرا 1. 623. 7. m 49. — لذا الما أفلتهم المرابع الموالهم 6. — Read المرابع المرابع

and Jai ki 1.622. ha 307. - نيجيا السجيا الله 50. k 6. 6. محت s أَمْتُعَى ki l. 622. D ll. 406. y. S. p l. 439. N. kh 735. - 65. p II. 26. 7. فعد عبا مضى S. 75. M L 559. 8. n 75. hi 233. - عنيف الخليل - Pa. N. 9. ki 1.622. - بذى الخليل S. y. N. - على مستوجس N. y. - على مستوجس S. 10, ki L 622, n 69. 11. ki L 622. c 415. - xule of y (text). S. N (text). - Right y, S, - الشَّال y. 12. ki 1.622. - وَهُ G. Pa. N. y. 13. ki l 622. c 249. — بيات y, S. — صليح Pa. 11. ki l 622. e 349. - وزع الم نوان عمران (only the first hemistich). y. S. N (text). ر الله الماري y. Pu. - و كفن y. S. Pa. N. - و كفران (misprinted instead of المنجم . . . و عَرْبُ المعارى . . . (المعارك G. \_ عَجْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ال . y. S. مرى and عصد and بطر « شكَّ البيطر . . . قَالْقَدْفَا \_ 16. ٢ 20. 17. لا 219. 20. gb 6. - يا 17. ي 17. ي 17. ي 17. ي 18. gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22: Rend عدا ه وما احاشي رُورِي أَلَّ الْمُعَالَى عَلَيْهِ الْمُعَالَى عَلَى الْمُعَالِي عَلَيْهِ الْمُعَالَى عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ عَارِدُهَا عَنْ الْعَلَيْكُ لَهِ (text). Q 29. m 17. 19. N (text). - ن عَارِدُهَا عَنْ الْعَلَيْكُ لَه

ول الفلد N. - Read فأرخرها على - 19. m الفرخوفا عن - 19. الفرخوفا عن - 19. gb 23. ki 1 618. b 311. m 17. gb 6. Q 29. — زخب الجن j 1. 829. y. S. — فين أَطَاعُ فَأَعْقِيدُ — 21. m 17. وقد أَمْرُتُهُمْ . عمد ع . N. ي بين أَطَاعَ فَعَاقَبُهُ D 1.9. 25. t 21. q 17. فين أَطَاعَ فَعَاقَبُهُ D 1.9. m 17. - See 5. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17: 27. على حَسْد S. Pb. N. y. - عُلْو y. 28. m 17: الماية Pu. - البائد الأبكار - Pu. - البائد الأبكار - Pu. البائد الأبكار - Pu. البائد الأبكار - Pu. - Pu. - البائد الأبكار - Pu. - P . و يُوضع في - . و كَالْوَاهِبِ ٱلْمَايَةُ ٱلْأَجُرْجُورِ - . (reading الجُرْجُورِ وَالسَّاحِيَاتُ 8. Pa. 30. قَالْأَدُمُ 9. 29. يَو N. يَق الأَوْبَارِ فِي اللَّبِدِ y. S. N (text). - والسابحات y (text). - فيول الربط الْغَيْلُ N and y (reading). — تَنْقُهَا y (reading). 31. أَنْفُهَا y. S. N تبزع رَفُوا ... N تبزع عَرْمًا ... غرب s تَنْوَعَ عَرِبًا ... N تبزع رَفُوا ... الله عَرِبًا ... N (reading). y. — تعزع قبا N (reading). y. — تعزع قبا y (text). S. N (text). - يُعْجُو من - يو تَعْبُعُ S. 310, h 786. 32, s حكم عام العبيرة and ..... D 1. 302. II. 290. 475. m 17. - ..... y. S. N. -الثبات الثبات - ha 595. y. S. N. p L 183. 401. - حام سراع S. 33. ki l. 622. 34. ki l. 622. D L 302. m 44. gb 2. — 130 رَاتُحَمَّالَ y. Pa. G. m 17. منتفع y. Pa. G. m 17. 344. u 135. - g. m 17. N. — يَنْقُسُ وَلَمْ يَوْدُ D 1. 302. 36. s حسب ki L 622. اللي طيفت - , (حرته y. S. Q S. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا لا رَالْدَى .38 . 127. من جُسد م . 17. يو من جُسد – .17 سيكعبته يَمْحُنِمُ العَامِدَاتِ العَلَيْرِ ص 17. س آمَنَ ٱلْعَزُلانِ تُمْحَنِيا f 112. y. N. S. hn 591. - يين الغيار f 112. m 17. y. S. N (text). \_ بالسَّف m 17. \_ وَالسَّفَد \_ 112. y (text). \_ وَالسَّفَد \_ 591. \_ - 159. ما ان تديث بشيء أثت تكرَّعُه ، و 159. - 38. z 41. مَا انْ أَنْيَاتُ بِشَيْءُ آنْتَ تَكْرَفُهُ — & gb وَاذَا أَنْيَتُ بِشَيْءُ أَنْتَ تُكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — ثَمَّرُفُدُ بِشِيءَ أَنْتَ تَكْرَفُدُ — 17. y. S. N. W 114. — .Pb مِمَا أَثِيتُ بِهِ ... 1.623 لِنْ كُنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي ٱلْلِغْتَ مُعْلَمَدًا 396, h 5. 40. غربا على Pb (but the Gloss exhibits عربا على ). 41. gb 8, - وا نَشِنُ 1 20. ki L 623. g 118. Q 139. W 114. p 11.508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. - الله عندي عندي y. G. P. N (reading). ب الله N (text). y. 43. کان تافعک gb 8. y (text). S. N (text). ترمى . . ك. ك. اذا جَاشَتْ غَوْارِيْهُ . . عبر s اذا جَادَتْ غَوَارِيْهُ . 44. y (text). S. N (text). 46. q 7. بَالْخُيْسَفُوجِة - ،(text)، - يَشَى الاين - . \$ يَظُلُّ - . خزر and تجد ه عَلَيْكُ مِنْ رَعِدُ وَمِنْ رَعِدُ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

 $V_{I_{+}}$  4. غودتُ  $G_{-}$   $G_{-}$   $G_{-}$   $G_{-}$  بذات آلْمُوَارِدِ  $G_{-}$   $G_{-$ 

- نَجُنُونُهُ وَالنَّبُ تَنْفُاجُهُ - 13. عَمُونُكُ مَا 13. عَمُونُكُ عَنْفُاجُهُ - 13. عَمُونُكُ عَنْفُاجُهُ نعف ، 17. ه فرمد . 16. ما فرمد . 14. علاقة و . 14. المنظرد ki L 619. W 167. Diwan of Garar (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safarat eççaliln elkubra (Cod. Paris.). 18. r 86. - منه على أغضائه أنه . h 288. ki 1. 619. - يعقد منم عنى أشخاره لم يعقد 1. 619. - منم عني أشخاره لم - W 129. - القليل - W 1.619. وَرَفَتُ النَّي بِمُقَلِّقُ مُكْتَعُولَة . 19. 19. دُفْتُهُ 169. 20. نظر آلمَريص p. 21. 6400. 23. مُثَنَّةً عَلَى الْمُرْسِين Pa. - In the Cod. Goth, the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. 121. لرنا لَبِشِجَتْهَا .C. Pb. 27 صَرْورَة ، 121. عَبْد ٱلْأَلَّه صَرُورَة ،26 29. ki I. 619. Read 35. 30. gb 8. Safmat elkubra (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31<sup>b</sup>. s محمد ع 116. 32. gb 8. ki II. 559. · الحزور في ألرَّفاه -

VIII, 1. j II. 119. 2. أحابيث Pa. 5. لذا الله 119. 6. Read إلى مُثْنَا عُمْمًا Pa. 6. Read إلى حُثْنَ مُحْمًا Pa. 7. h 6. 9. ki 1. 622. 11. أحمْمًا Pa. ان جيت Pa. 12. j II. 188. ان جيت Pa. 12. j II. 188. المُثَمَّانَ إلى المُثَمَّانَ Pa. 13. وحد النّفاقيا المُثَمَّانَ إلى المُثَمَّانَ Pa. 13. وحد النّفاقيا المُثَمَّانَ Pa. 14. مُحْمَّلًانَ Pa. 14. مُحْمَّلًانَ Pa. 14. مُثَمَّلًانَ Pa. 14. مُحْمَّلًانَ Pa. 14. مُحْمَّلًانَ Pa. 15. المُثَمَّعُلُنَ Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 15. المُثَمَّمُ كان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 15. المُثَمَّمُ كان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 15. المُثَمَّمُ كان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 15. المُثَمَّلُنَ Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 15. المُثَمَّلُنَ Pa. 14. مُحْمَلُن Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 14. مُحْمَلًان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 14. مُحْمَّلًان Pa. 14. مُحْم

الَّا أَيْلِغَا النَّعْلَىٰ £ 18. الَّا تُعْلَىٰ £ 16. اللَّهُ عَلَىٰ £ 18. المُعْلَىٰ العُصْرَ £ 18. المُعْلَىٰ العُصْرَ £ 18. المُعْلَىٰ المُعْلِى المُعْلَىٰ المُعْلِى المُعْلَىٰ المُعْلَىٰ

X, 1. ad 119. — 2 [1] Pn. 2. 2 Pa. 4. k 269. — G. Ph. Ph. فَوَادَمْ . 5 . تَجِر and ير \* اللَّا آخْفَلْلُنَا غير - . آتُونَ B 1. 36. p II. 865. 8. Read طير and علير الله قدد ع Pa. 9. k 212. 316. d 116. 1 16. 11. Wastenfeld, Reg. عبر « بدعو وليذفر بها عرعار .12 12. اعرر « بدعو وليذفر بها عرعار .12 15. متون صوار 6. Pa. 18. عرب ع 18. المتون صوار 15. المتون صوار 15. 19. المنا المنا المنا المنا 19. 20. q 41. 165. 22. يعد بن بكر عبر المناك المنا وعلى - . III. 741 ز وعلى عُوَارة من سكين - . دفق s آتَدُمينَد من سكين اَنَ £27. أَلَكُنْكُمْ مَن بِنِي سَيْلِرُ أَلكُنْكُمْ مِن بِنِي سَيْلِرُ أَلكُنْكُمْ مِن بِنِي سَيْلِر . 663. 28. 11.663. از وصفار - 1.360. III.663. حمر ، العربية ماليع XI, 1. m 128. - ال من بعد اصفار - 20 gb والى نهيت - 128. يا 335. لَوْقَيْدَ → .gb 20. 2. m 128. — قَتْبِيقَ بِ gb 20. 2. m 128. — لَوْقَيْدَ م 146. العثارة الصارى - 335. ل لعثارة الصارى - G. Ph. الصارى 3. الْا أَمْرَفَى رَبْرِبًا gh 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعَيًّا عَلَى مُرِدِّقَاتِ عَلَىٰ أَعْقَابِ أَكُوارِ - ١١.١١١ ز .90 ماج كَالْتُهِنَّ نَعَالُمْ حَوْلَ دُوار -

مُرَفَقَاتِ عَلَى أَجْفَاتِ عَلَى أَجْفَاتِ عَلَى اللهِ 1. m 128. gb 20. 5. قرار — 0. gb 20. 6. وb 20. 6. وb 20. 6. وb 20. 6. وb 20. 7. وb 20. 7. المحتمين عمر — 18. 252. وb 20. 7. وb 20. 7. المحتمين عمر المحتمين إلى المحتمى المحتمين والمحتمين وال

كَالُو تَكْنَيْسَتُ أَوْ كُنْتُ آنِينَ - .83 ال وحين المَرْ يَجْلَلُهُ .1 .1 .83 إلى تَكْنِيْسُتُ أَوْ كُنْتُ آنِهُ معقلاً مِنْ جش - .83 .1 أَمَّا أَضْطَرَكُ .2 .1 .83 . إلى تَكْنِي تُحْتَارُهُ معقلاً مِنْ آلِ لَتِي قار .5 . غَرَرْتُهُمْ 6.
 إ الله 33 . 4 . Read مُمْرَثُونُهُمْ . 5 . عَرَرْتُهُمْ . 6 .

الم تواجم Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِي P. G. 10. إِبَالْجِنْمِ بَالِي Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِي Pb. j IV. 82.

المعر النَّبَارَة عند اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ

XV, I. قطار الموقع المحتال ا

بال .5. بال .3 تعرف لذى .3 Pa. عل دارع Pb. تعرف لذى بالا Pa. القعالغ G. 7. فتس ملك . 7. القعالغ Pa. XVII, I. in 166. - 2 151. 6. فَجَنْبُ ارِيكَ \_ . 1.623 ki 1.623 حسر ، فَالْفَرَارِعُ \_ . 1.228 j عفا دو حسى ريك أريك j 1 228. 14. h 194. 2. kj 1 623. 3. ki 1 623. W 117. 4. منيا أن الله الله عليه تسيّر . ق 1023 ما أن الله عليه عليه 104. r 51. – فِالْمَانِعُ مِنْي . 7. بنا ء ، 51. 6 ، دينة الأَمَانِعُ . . 7. رَبْعُ بِهِ 168. 8. k 105. m 106 183. - على حين عاينت ما 128. z 51. Pa. - والشيب معت « . 60 Pb. 9 والتي والتي والتي والتي الشعاف . 9 G. Pb. والزغ نَّ أَنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّلْمُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُواللِي الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللْمُولِي اللللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي الللِّهُ اللِيلِي الللْمُولِي الللِّهُ الللِي اللللْمُ الللِيلُولُ اللِيلُمُ الللِيلِي ha 286, D f. 324, m 166, Cod. Werzst f. 56, fol. 107a, 12, Cod. من نوم العشاء - 105, fol. 63. - الشيد - 105, fol. 63. - الشيد العشاء - 105, fol. 63. Q 233. - فَتَعَلَى النساء - 20. و يَوْم تَغَشَّى سايعها - Q 233. \_ الله Q 238. \_ المائع D L 324. 126. والما و 12. 11. 13. « طلك . - يَشَ مِن مَن الرَّقُونِ مِن شَرِّ - اطلك . - الله المراقون مِن شَرِّ - اطلك . - الله المراقون من شرّ . طور s ، 134 م 134 و تَتُطُلُقُهُ يَرْمًا وِنَوْمًا . . نالمر و تطلقه حيمًا وَحيقًا 14. m 160. 183. — مَأْخَيْرُتُ خَيْمُ النَّاسِ اللَّهِ 160. 183. m 166. \* 183. — EUL G. Pa. 16, h 62, 194, m 166, r 76, 17, h 194. - فاجع Pa. - وحافظ G. 18. أحد فادع Pa. - وجوة Pa. - وجوة Pa. - وجوة المعالم Pa. - وجوة المعالم Pa. - وجوة المعالم الم

رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْكُفُّ \_ . علل « النسج كَانَيَا . [19. مَثَلُ صلا على النسج كَانَيَا . [19. مَثُلُ على النسج h 490. - فلم تُتْرَكْ - . امم ع 11. علل و عو سَانِعُ - . 32. -يَّنَا يَاكِيْنِ - 32. — يَكُمْ يَكُمْ يَاكِيْنِ - 32. يَاكُمْنِ - 32. يَكُمْنِ - 32. يَكُمْنِ - 32. يَكُمْنِي ا - لَمُعَالَثُ Pa. G. الْعَالَ Pa. - كَالَا إِلَا الْعَالَ Pa. G. الْعَالَ Pa. G. الْعَالَ اللهِ الله د 108 ب 108 ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Weizst. L 56, 108. D I. 19. - مَثَلَثُ عَلَيْ ذَفْهُمْ وَتُرِكَتُهُ 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذَبًا - . G. Pa أَذَا الصعني - . G. Pa فان كُنْتُ - . 105, fol. 64 ki 1. 617. G. Par - قال البراعة ki 1. 817. 28. 1 19. م البراعة 1 26. ki I. 621. e 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv 1. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marsville) 134. 497. - Read وأن خلت . -وهو \_ . خلع ي وَتَتْمُرُكُ عَبُدًا ظَالِمًا .30 ق. عَلَى حيال مُنيعُة ، وهو \_ . المسك كَارِع - . 11. 955 إ بزوراء في أَكْتَافِهَا - . 6. Pa. عَمِم مُعْتَرَد j IL 955.

XIX, 1. j 11. 606. — الدَّمَن الله الدُّمَا 2. المُحَدِّد G. Pb. — الدُّمَن Pa. 4. المُوادِّة Pa. 5. الموادِّة المُوادِّة Pa. 5. المعدد المُوادِّة Pa. 5. المعدد المُوادِّة Pa. 5. المُوادِّة P

G. Pa. — بعد G. Pa. 6. مرتبات G. 7. خعد Pa. — بالمعالف G. Pb. — غرد G. Pa. 4. فوى الكفاب Pa. — فوى الكفاب Pa. 11. فترد الكفاب Pa. 11. فالمعارد 14. غرد G. Pa. — فالمعارد 15. فالمعارد 15. فالمعارد 16. فالمعارد 16.

XXII, I, j II, 581 2. از جگزیا ی j II, 584. G. 3. مناف مند G. Pb. j II, 584.

XXVI, 1. t 13. h 779. — يا يُوسَ G. 2. يا يُوسَ Ph. 5. t 13. 6. f 133. — كُلْتُ G. 6. s مرم 8. Read تعلم أن في 10. يَكُفَى Pa. 11. يَكُفَى G. 12. يَكُفَى G. — Read يعد اقْدَام 10. يَكُفَى

(بعدر المنافرية والسلام - المنافرية والسلام - المنافرية والسلام المنافرية والمنافرية والسلام المنافرية والمنافرية والمنافرة والمنافرية والمنافرة

31. الطالبون لِيْطُلْبُوهُ . 32. أَلَا عَسَار وَ فَأَمْنَةَ عَادِلاً بَحِبَال . 31 أَدُوخُتُ . 35.
 35. فَكُنَّ ﴿ G. ﴿ فَكُنَّ ﴿ G. ﴿ فَكُنَّ ﴿ G. ﴿ فَكُنَّ ﴿ Pa.

XXVIII, I. ki L 622. gb 8. r 93. 2. يا أَتَيْمُ كَ وَ وَ لَا أَلْوَلُكُ قَ لَكُولِ اللهِ اللهِ اللهُ كَ فَلَولًا لا اللهُ كَ فَلَولًا لا أَلُولُكُ فَي اللهُ ا

للكالم المبين المبين المبارع المبارع

ما نَفْر م p IL 788, — وعن الطّعان p IL 788, Pa. 7. مُنطُ and فَنْظُ وَ اللّهِ عَلَمْ اللّهِ عَلَمْ اللّهِ عَلَمْ اللّهِ عَلْمُ اللّهِ عَلَمْ اللّهُ اللّهِ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ عَلَّمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَّمْ عَلَمْ عَلَ

. مرد AXXI, 1. وأن يقدر Pb. 3. s

## Antara.

الوغى 14. أَنْ الله بحيمُ قَوَارِكًا 11. Pa. 14 كَأَنْهَا وَالْحَيلُ 18. أَوْمَا عُدُا فَي 18. وَاذَا عُدُا فَي 18. وَمُعَالَاهَا Pa. 18. وَمُعَالَاهَا

السرايا يُوْمَ مُكْ وَصَارَةٍ 1.479. مَرَاتِبُ عمرو .2 ما 1.479. السرايا يُوْمَ مُكْ وَصَارَةٍ .1.479.
 او ذَمَّا لشفايْها تَهَوَّرُفُمْ .3.

V, 1. قَيْكُونُ جَلَدَكَ G. Pa. 3. s خَنْدُ and and

VI, 2. s بالرَّوَاح . 3. ملح and خلب G.

VIII, 1. تسمى 6. Ph. 4. عان كان عبد 4. 4. كَجَا فارس 1. Ph. 5. تسمى 6. P. (text).

1X, 1. بَالْجُوَارِ Pa, 2. بَالْجُوَارِ Pa, 4. بَالْجُوارِ G. 5. بَعْتَديكُمْر G.

 X, 1. مُدِينَ العبر معتدل شديد. Pa. h 209 (text).
 2. عُرَكُت العبر معتدل شديد.

 Pb. - وارا Pb. - المُهمّر دوارا h 209 (text).
 - المُهمّر دوارا h 209 (text).

 A h 209 (text).
 - المُعْمِدُ العبر المعتدل المعتدل المحتدل المحتد

XII, 1. and 2. e 279. — تَثْبُعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. مُثَلَّتُ G. و 279. مُثَلِّمُ and مُثَلِّمًا جَالِمُ and مُثَلِّمًا يَّهُ وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمً وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمً وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِّمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعَلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمًا وَعِلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمًا وَمُعِلِمُ ومُعِلِمًا ومُعِلِمُ ومُعِلِمُعِلِمُ ومُعِلِمًا ومُعِلِمُ ومُعِلِمًا ومُعِلِمُ ومُعِلِمُعِلِمًا ومُعِلِمُ و

ورفد Pa [text; but the reading ورفد ورفد بالكران المناس ا

XV, 1. Read عَلَيْهِ 2. عَلَيْهِ 4. 9a. 3. أَخْصَعْ 6. P.
 أَوْصَعْ 6. 6. أَلْأَخُرُ عُلَم - . قَرْف 5. Pb. \$ قُلْ يَوْم 6. أَلْحَيْنُ 4. كَالْ يَوْم 6. 6. أَلْحَيْنِ 8. كَالْمَا عُلْم 9. أَلْمُ عُلِي 10. كالمنظم عن 175.

لُو كَانَ دَا ــــ £1.473 العين مُذُرُونَ ــــ £1.473 العين مُذُرُونَ ــــ £1.473 الغين كَانُونَ ــــ £1.473 الغين £1.473 الفين £1.473

XVII, 3. عَبْرِدِ بْنِي Pa. - عَبْرِدِ بْنِي Pa. - عَبْرِدِ بْنِي Pa.

XVIII., 1. عَنْيَرَةُ Ph. — جَنْعُهَا — Ph. 2. عَنْيَرَةً G. 4. j IV. 367. — يَلْقَدُ عَلَمْتُ اللّا .... بلوى ٱلْمُرَيَّقِبِ بِ p. II. 279.

XIX, 5. (2) 6. 6. (5) 6. Pa. 9. 139. ki 1.473.

و زار s طَلْبُهَا - ، (text). gb. A. o. الزايم ين فاصحت الراد بأرض الزايم ين فاصحت y. w 339 ult. أيك ب y. k 261. 10. اثقر أيك ب y. k 261. الم تعرُّم hv II. 318. gb. A. o. 11. m 98. mu l. 137. 12. كيف القرار G (text). - العَيْلُم بِ العَيْلُم لِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُ اللهِي وافلنا -. Pa. j III. 831. - فلم علم s وَأَفْلُهُا بِالْغَيْلَمِ - Pa. j III. 831. مُدُّتُ ج. اربعت آلرُحيل - 13. ki 1.469 بالدَّيْلم يَا 13. li. 135. Pa (text, corrected in رقابكد ). بالكر gb. . واربعون خَلَيْة gb. A. o. - الحنجم Pb. 15. h 19. - تَسُفُ gb. A. o. واربعون خَلَيْة 16. عرب والتنع عال تستبيك بذي غروب والتنع y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُعْلَد ــ . 17. m 111. \_ ناعم عَلَبِ المَدَاقَة بَعْدُ نَوْمِ ٱلنَّوْمِ \_ ــ m 111. 19. m 111. أحمد Pa. - A and o wanting. 18. s مناه m 111. - visio o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. \_ جادت غليه y. gb. w 42, 7. - كن بغم فرة q 162. y (reading). - عَمْ بِكُلْ بِكُمْ حَرَّة - y (text). A. o. - قبل بكّم حَرَّة y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and چر y. w 42, 7. gb. A. o. د 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱلدُّيَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِيَارِحِ غَرِدًا كَعْعَل . 23 A. o. 24. موجا څخه د 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. \_ عُرْجًا يَحُكُ y (rending). — عَنْجَ المِكَبِّ Q 178. y. n 73. r 69. . وكل ع . 26. على سراة أَجْرَدَ مُلْدَم - . و طهر فراهها . 25. وكل ع . 26. على الماء والماء الماء على الماء الماء

- يعترب السرى موارة . 28 gb. A. o. 27 يعتربه يعترب gb. A. o. 27. - بر علم الاكام و وثمر y, gb. ha 486. A. o. - روم وثمر الاكام بِزَخْد - . y. A. o. - بَذْفِع حُفْ جَفْ عِدْ بِي y. A. o. - بَذَاتِ حَفْ جِهِ وَ الاكام - y (text). - تَأْدِي لُهُ حَزِي 30. عِفْ مِلْتُم بِ (text). -تَأْدِى لَهُ قُلْسُ النَعَامِ .... y (reading). ..... الله قُلْسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — حول النعام كانوا حرى k 366. 0. حَنْيُ عَلَى نَعْشِ مِي y. gb. A. - مِنْيُ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ عَلَى عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ عَلَى وَمَ 32. العنو y (text). Pa. gb. A. o. - معل gb. 33. s معل and مان ki l. 469. l 59. j fl. 557. 712. m 98. 335. w 652, 16. الوحشي مِنْ قَوْجٍ - .0. gb. A. o. وحش and اوم s وكالما تُنْأَى .34 فر ع y. gb. A. o. 35. e 215. - فروم المُتَخْيِمِ . 36. مِن عُقَاقًا مِن مَقَاقًا مِن الله مِن عَصِين مِن عَصِين مِن الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلِي عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ الله عَلَيْ الله عَلِيْ الله عَلَيْ الله عَلِيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ اللّه عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ G. - A and o wanting. 37. c 510. - يا الرداع s على جنب الرداع and مصد y (text). Ho IIS. j II. 772. A. a. - على جنب البراع y (rending). 38. حُشُ y (rending). g. gb. A. o. — حُشُ غصوب حُسْرة ريافة مثل الفنيق .90 عُدُقَم ب (lext). و تُلْقَم عصوب حُسْرة عدف and نبغ ع y, gb. u 63. A. o. 40. s ويف and عدف. -ي و سَهْلَ مُحَالَقَتَى . 15 ha 153. 40°. gb. 41 الفارس المُسْتُلُثُم gb. o. [gb has only the second bemistich]. 42. 1315 y. A. o.

43. ه شوف ط 194. hn 71. 44. s سرز ع ط 194. — شاع 194. — الم وَادْا النَّنْشَيْتُ فَاتَّى - . 45. v 38. d 194. W 172. - في الشَّمَال hv l. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv l. 162. w 762, 24. gb. مَخْلِيل عَانِيلا مِ حلل A. o. - نَمَا أَتَصَر م A. o. - فَلاَ اتَضَم gb. مكنا » .47% و تعكو فرايسة – .479 bi 479 وَلَمْتُ قَمْن قَدَّ تركت – " بغاجل ع y. A. o. - بغاجل عَرْبُلا y. gb. A. o. - بغاجل عربية يالت . y (reading). gb. — وَرَشَائِي gb. A. o. y (reading). 49. حالت gb. Pa. A. ما يعاوره - , كلم and حلم gb. Pa. A. 51. غَبَرُهُ y. gb. A. o. 52. hv 1.122. — فعورا يُجَرُهُ . 6. y. e 56. 441. gb. k 18. A. - Read فعلى . - فاعف o. 53. m 98. . y, gb. G. A. o مدى الكُعُوبِ - . G. مدَّى القناة - . o جادت لَهُ كُفِّي . 34 55. A and o wanting. 56. ينشكك بالرمح y. m 98. A. o. — بالرمج الأصعر y. no 15. r 84. Amrilenisi Moull. ed. Hongstenberg p. الطويل اقابد y. m 98. 57. عَرْكَتُد y. A. o. يقتنس حسن - y. يقسس قلة راسه - 188 m بين قلة y. -A. o. 57°. w 28. 58. كشم G. Pa. y. gb. A. o. \_ معلم Pa. y. 59. W 128. - معلم معلم معلم علم Pa. y. 59. W 128. - معلم no 18. W 81. r 22. — بَكُنَّى بِعَالَ p. gb. Pa. A. o. — إِنْكُنَّ يَعْنَالُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ A. o. \_ نقال عدد تولُّت \_ . 61. m 98. \_ نقال \_ y. gb. A. o. \_

مَدُّ النهار .62 م الحديد الجَدِّم - .62 m 98 م بغيْر تبسم y. gb. A. o. - الْبَنَّانِ س 98. - مِالْعَظَّامِ y. 64. m 98. 152. . gb. — يا شاة من قنص \_ gb. وقُلْتُ لها .65 m يا شاة من قنص \_ من الرَّبعي - . 0 جداية ع y, gb. A. o. - قباية من الرَّبعي من الرَّبعي y (text). gb. 68. s شيخ. - كيت المُنْعَم المُنْعَم بين المُنْعَم المُنْعِم 69. مُعَلِّع y. - Read الْغَم . - وَعَلَم G. Pa. الْغُم . - وَعَلَم 69. h 242. ... غَمْرًا لا من من من الموت . A. o. - في عَمْرًا الموت . 70 في عَمْرًا الموت . 70 - يَشْتَكي y. ha 526. n 84. gb. A. o. 72. m 98. 73. m 98. 112. 170. — مُنْظُرُ Pu. 74. ارميهم بغُرُة y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv 1.137. -. و اشتكى وَلَكَانَ لُو عَلِمَ ٱلْكَلَامُ مُكَلِّمِي . 76. قَلْدَرُ عِلْمَ الْكَلَامُ مُكَلِّمِي . وَأَزْدَرُ وَآخُرُ شَيْظُم - . gb. مَا يَبْنَ - . gb. تقاحم الغُبَارُ . 77 قَوْلُ الغوارس - ، وَأَدْعُبَ سقيها . 78. 370, 12. w قولُ الغوارس - ، وَأَدْعُبَ سقيها . 78. الله ع يْلَلْ رِكَالِي . Pa. — عُنْتُر y. gb. A. o. m 98. 79. وَقُدُم بِهِ عِنْتُمْ y. gb. A. o. عامر مبرم - (iext). بامر مبرم y. gb. A. o. 80. ما أم G. 80% w 348, 24. - A and o wanting. 81. 82. A and o wanting. 83. ki 1. 613. - أموت ولمر تكن الم y (rending). ولم يُقَدِّ - . gb. ولم يكن y (rending). 84. 139. p 11. 278. — الشَّمْعَا لمي بي اذا تَقِيتُهِمَا لمي بي الشَّمْعِمَا بي اذا تَقِيتُهِمَا لمي المَّا 85. ان تشتبا عرضي قان أباكبا به 11.278 و أن يَفْقَلا . 85. به 185. به

XXII, 2. توقد ألغير Pa. G. 4. عَلَمْتُومْر G. — عَلَمْتُومْر Pa. 5. Read مُوْتُومْر . — j 1.305. 6. البطني j 1.305. — j 1.305. 6. البطني j 1.305. 8. بالغضام . J 1.305. 7. وَنَفَعْنُ j 1.305. 8.

XXIV, 1. j L 290. — عَلَقْ ع 1. 427. — لله عَيْنَا ما 1. 278. — إن جرى ب 11. 779. وإلى فَتْلْ ملك ب 11. 278. — إن جرى ب 11. 278. — إن حرى ب 11. 278. — غَيْنَا لم يَشْرَبًا فَتُلْ مَلْكِ فَلْ شَرْبًا فَتُلْ شَرْبًا وَتُلْ عَلْمُ شَرِبًا وَتُلْ عَلْمُ مُرِبًا مَا 1. 427. — الله 1. 427. — عَلْمَ الله وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهِ فَإِن الله وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهُ أَنْ الله وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهُ النّي الله وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهُ أَنْ أَنْ الله وكان عَلَيبًا لمَعْرَع مَالِكِ وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهُ النّي الله وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهُ النّي الله وكان عَربي عَلَيبًا لمَعْرَع مَالِكِ وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهِ النّي الله وكان صَرِيبًا مَاجِدًا لهُ النّي الله وكان عَلَيبًا لمَعْرَع مَالِكِ وكان صَربيبًا مَاجِدًا لهُ النّي الله وكان عَربيبًا مَاجِدًا لهَ النّي الله وكان عَربيبًا مَاجِدًا لهُ وكُنْ المُورِبُ كُذُ إِنْ المُعْرَع مَالِكِ وكُنْ المُورِبُ كُذُ إِنْ المُعْرَع مَالِكِ وكُنْ المُورِبُ كُذُ إِنْ المُعْرَع مَالِكِ وَكُنْ المُورِبُ كُذُ إِنْ المُعْرَعِ مَالِكِ وَكُنْ المُعْرِبُ كُذُ إِنْ المُعْرَعِ مَالِكِ وَكُنْ المُعْربُ كُذُ إِنْ المُعْربُ كُذُ إِنْ المُعْربُ كُذُ إِنْ المُعْربُ كُذُ إِنْ الْمُعْرِبُ كُذُا لِمُعْربُ كُذُا لَاكُوبُ كُذُا لِنْ المُعْربُ كُذُا لِنْ المُعْربُ كُذُا لِمُ المُعْربُ كُوبُ المُعْربُ المُعْربُ كُوبُ المُعْربُ عَلْمُ المُعْربُ المُعْربُ

XXV, 1. بَشَرِيْهِ فِيصِل G. Pb. 3. Road مُرِّنِي فِيصِل 6. وَتَرَّنِي Pa. 8. وَتَشْتَعُهُنَّ 6. 9. k 125.

لَكُوْلُ 3. لَكُوْلُ 1. w 491, 11. j III. 887. — الله آلرُّسُورَ 1. Pb. 3 مُنْهَا وَ الله آلرُّسُورَ 1. Pa. — مُنْهَا مُبْسُلات الله 9a. — وَالله الله 175. الله 175. — الله 175. الله 175. الله 175. — الله الله 175. — الله 176. — الله

XXVII, 1. الهدى الهدى ki L 474.

## Tharafa.

1, 1, 1 25. 2. أَلْنَيْنَ 1 25. 3, 1 25. 4 وَمَرَافُ مِن Pa. 5. Read مَالْكُلُبُ مِن 7. وَمَرَافُ مِن 1 25. Pa. أَمْرَافُ مِن Pa. أَمْرَافُكُمْ 9. أَمْرَافُكُمْ 9.

11, 1. Read قُومي 2. h 508. ha 584. r 22. — خليل و Q 147. 3. ha 584. Q 147. — خليل عليا

 $\mathbf{m}, \mathbf{1}$  مُكَدُّ  $\mathbf{G}$ . Pa. 6. فَبُلاء  $\mathbf{G}$ . Pa. 7. مِكْدُ  $\mathbf{G}$ . آلتحي

رَقَفْتُ بِهَا أَيْكِي رَأَتِكِي — 14. - 1. 579. B. 850. r 44. الله وَقَفْتُ بِهَا أَيْكِي رَأَتِكِي طُلَلْتُ بِهَا ۔ (وَأَبْكَى G (text). Pb. m 163. y (but it gives اِنْ ٱلْغَد ي 1.912. 2. j II. 850. وأَبُكَى وأَبُكَى وأَبُكَى الْحَ ٱلْفُد m 163. mu l. 91. — بها عَلَى قَدِي y. — لا يُولُكُ و gb. A. o. 3. s من and نصف. e 355. 444. j IL 559. 3b. فالتواصف j IIL 694. 4. آب منولية G. Pa. — ابن نيتل g. 5. s جبب e 449. n 70. 5°. × الله . 6. 154. 6°. × اسط . 7. 124. 54. 9. هَاتَكَا gb. A. — ايا ج كلم تكدم 90, 13 w. 743, 25 (incorrectly). 10. ورجه gb. Pa, y. A, a, - القنت رداءها - G. - القنت رداءها n 70. o. - يوج sb. A. o. 11b. s عوج باللون م 70. a 70. o. . 14. s مرر - بالشّول ترتعى - بالشّول ترتعى - مرر v. 25. gb. Pa. بالشّول ترتعى غ العسيب - . 16. s حقف r 75. - ميب ع . 16. s عيب gb. G. A. o. 18. ممرد gb. G. A. o. 18. بمبرد G. y. A. o. 19. s خلك . 20. r 57. - قليستي G. . قتل و كانها تُمْرُ بسلمي داليم ب. م. برفقاي - 21. و كانها تمرُ gb. y. A. o. hi 483. 22, k 58. j IV. 187. - وَلَنْكُنْنُو وَ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ • G. Pa. gb. A. o. - غن gb. A. 26. s سام. 27. r 44. 28. يَدُجُلَةً \_ y. كَشَانَ ثُوتِي - G. gh. A. o. \_ يَدُجُلَة \_ y. \_ كَشَانَ . g 23. 30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. - بنحوران غوار y. 316. s لمر يُحْرِد س 32. 32. w 754. 15. A. o. — فرقد w 754. A. \_ مُعَرِّد \_ ، و تُعَرِّد \_ ، 1 r 22. 42. 33. لمر الحَدَد \_ ، و تُحَرِّد \_ gb. A. o. 34. s معنيع 35. يسم y (text). . مرتب ب وان شيت . gb. A. o. 39. r 37. 40 من القد ب . y. وان شيت . 37. 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s ليل . - فيل G. Pa. 44. غَكُلُ التَّلَا عَلَيْ التَّلَا عِلَى التَّلَاعِ y. m 163. j III. 780. n 9. A. \_ عَكُلُ التَّلَاعِ gb. \_ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. \_ فان ع. - ي فان يسترفد آلصيف y. G. A. o. 45. فان y. gb. A. o. 46. الله عنها غَانِيًا gb. A. o. — الله عنها عَانِيًا gb. A. o. - مُثَلَّقَتِي - o. - وَأَنْ تَلْتَفِي - gb. A. o. \_ بروة الناجد Pb. - بروة البيت الكريمر Pb. - بروة الناجد q 160. Pa (text). gb. A. 48. البينا y gb. A. o. - مجسك Pa. G. gb. A. o. - مرج البينا g. y. 49. تقيقة r 85. o. — نحس Pb. 50. تقيقة y (text). ad 36. 54. ad 299. m 163. — الأ ايها ذا اللَّاسي A. o. — - و الا يَا آيَهَا ٱللَّاحِيُّ أَنْ أَحْسَرَ - (text). و الا أَيُّ عَدًا ٱللَّائِمِي لا المنارف بالدرف الله B II. 105. Pa. y (text). 55. m 163. — أحسر y. gb. A.o. 56. يعني الفتي - y. G (text). gb. m 163. - يعني الفتي ٨ ه. 57. m 163. — مبت العادلات y. - بتربد y. 58. s حتب and Pb. الطراف المُبَدِّد به به به به به به به به الخباء - به به به به الله تحت 60, r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). - gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). - 152 Line у. г 50. А. а. 620. с 237. — сой gb. 63. t 25. я W 154. r 47. 64. Read مُغْيِّع 65. s فَعْتِي d 25. k 201. h 51. hv l. 303. m 163. — يعتام الكَرِيمُ ( 125. y. — المُغُوسُ و 165. hv l. 303. m 163. أرى - (rending). - ارى آلْغُمْر y (rending). - أرى الدُّهُر gb. A. o. 67. t 25. s طول and شول w 680, 14. n 70. ha 268. - مَا أَعْبُد ، 60 وَأَعْبُد ، 60 £ وَأَعْبُد ، 70 وَأَيْتُ بِي مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ وجدَّك أَنْهُ . Pa. y. 71 مَلْدِ يَ يَعْمِ نَفْدٍ . 71 مُلْدِد \_ G. o. — مُنَى ادع .73 منكى ادع .73 منكى ادع .73 منكى الم \_ بال ياتك - G. y. gb. A. o. وإن ياتك y. gb. A. o. 73 م بالله عباس مياس مياس . . . بشرب ,74 ((ext). gb. o. وَمُثَرِدى - . (text). - وَمُثَرِدى - . بِالشَّكَاءِ - . 10 وَصُبَّعَنت . 75. G. Pa. y (reading). 76. مُعْرَى أَبْن أَصْرَم مُسْقِم gb. y (but امسهر). فَكْرِيْ .79 . (text). يو على ٱلْحَرِ - .78 m 163 . و إو إذا مُعَثَّد .77

قَالْفَيْتُ عام و بيس بن عاصم . 80 . با أثنى م. 81. A. o. - 81 رخلعي y (with the correction وَزَارَ فِي بِنُونِ - (فَأَصَابُحُتُ G. gb. A. ه y. يَعْرِفُونَهُ ... . وَهِ النَّا الرَّجِلُ ٱلْجَعْدُ ... . 163 m مرب mid خشش x. 83. r 40. 106. - قاليت G. y. 84. r 106. 85. r 106. -y (reading). — يواديها gb. A. o. y (reading). المبدّد عالوييل النّدُد - 202. م الوييل المبدّد المبدّد المبدّد 88. عالوييل المبدّد ا second hemistich]. y. 89. s ايد بويد برويد y (text). — ايد و يكارب و 202. 89°. ho 103, 10. 90. بكارب y. gb. A. o. y. — المالية علينا y (text). c 202. A. o. 91. c 202. — إنتان المعدد علينا y. — وَتَسْعَى مِنْ - 33. m 163. وَتَسْعَى بِي وَيَسْعَى بِي وَيَسْعَى بِي وَيَسْعَى بطيء إلى - . لهذا ، بطيء من ٱلدَّاعِي ، 95 ولا يُغْنَى عَنَايْسي -عنى .97 م باجماع ب .gb. م. و . باجماع ب .gb. م. 97 منى عنى . و . و باجماع ب .gb. م y, gb. - واقدامي وَعدْيِّ بر عَلَيْهِمْ واقدامي - y, gb. - واقدامي وعدْيِّ الْأَعْادي 98. وما ليلي وقاته y. G. o. — على روفاته y. G. o. — ويوم بال G. 99. وما ليلي gb. A. a. — رطن s فيد القوارس - 101. m 163. - A. a. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. - D H. 374. m 59, 163. - 55 y [wrongly instend of وَيَأْتَيِكُ بِٱلْآلِبَاءِ 103. — [تَوَوَ سُ سُودَ بِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ ع

V. 1. s . k 86. a 48. 2. s . 2h, h 812. الله العَيْن - . يحم ع أَرْزَى العَيْن A. 4 وَيُعْن العَيْن ع العَلْبُ 3. العَلْبُ ع العَلْبُ 3. . 182 من دني وَفَرْ . 13 . خدر s . 5. لمر يَسْمْ — 1 163. 15: p 1. 536. h 189. 16. j 111. 674. — النَّذُو G. 18 h 481, 17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشَمْ G. 18. كَأْتَاحِ G. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. - 23. 8 23. 8 23. 8 - السن ع . 27. و التحسير . 35. (قد Pa. - . والتحسير . 45. والتحسير . 45. - . 49. التحسير . - . 41. 276. وعن . 32. مُثَلِّعْمًا . 35. الله G. 34. s الله G. 35. مُحَتَّضَم . 90. 37. ه طَلِيوا .38. الله 1.179. الم ع. 37. ه وي 36. مُحَتَّضَم . Pa. G. 40. s قد . - على المخيل . - على [here only the second hemistich]. 41. z 100. - G. P. 44. s \_ ريا المسودة Pa. 45. Read السودة . 46. s بالحكون . ho 111, 3, ha 108, 172, r 104. - الْحَفَاقُ G. - نقر و الأدب منا 48. Read و تعترى تجلسنا وسديف . - تعترى المجلسنا وسديف . - تعترى 48. المدين المحترى 18. المحترى المحت نادى . 6. اخرى . 53. خان كا كان . 57. ناخرى . 57. ناخرى . 57. ناخرى . 57. ناخرى . . Pb. 64 أَلْهَبْتُ Pb. 64 وُقُع - . حسب a من عَنَاجِيتِي Pb. 64. أَلْعَيْ (see the first hemistich of رعل and رعل see the first hemistich of v. 55]. — قَالَتْ 6. Pb. — قَالَتِهِم Pa. 68. h 304.
 69. نعبر Pa. — الثّلث قَدْمَانَى الْهِم Pa. — حالتي Pa. — الثّلثَرُةُ أَبْدَاء Pa. — بدأ ع 10. ق 10.

VI, 1. مُرَفَّضُ 9a. 2. مَرَفَّضُ 6. 3. مَرَفَّضُ 6. 4. كَالْ الطَّيْرُ 9a. 2. مُحَالُ الطُّيْرُ G. 7. Read مُحَالُ الطُّيْرُ

1X, 3. عُوَّارِ – مُثَنَّى Pn. 7. Rend اِلَى ٱلْكَتَّ Pn. 8. Read مُوَّارِ – مُثِّجَ G.

كَمْيَرِيْ طُرِيْ .5 . 173 . وَشُوْالُهَا .4 . 467 . تعلَّم نامَة عَلَى بَاللَّهُ بَاللَّهُ عَلَى بَاللَّهُ مِ مُثَقَّبِ مِنْ مُثَقِّبِ بِبِينِيْدُ سُوْءً قَالِكِهِ مِنْ 173 . 8. v 173 . أَلْلِلْكَةُ تَكُفُّ إِنِّيُّ الرَّحِ .9 . 10.415 إِنِي ٱلْهَوَالِكِ لِي 10.415 إِ يَكِينَةُ سُوا وَ عَلَى الرَّمِّ اللَّهِ عَلَى الرَّمِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

XI, 1. m 74. — من قَرْشَى 2. Pb. 2. الشَّقْعِ من Pa. 3. m 74.
4. النَّقْتُ Pa. — الله Pa. — المُنْقَدِّ Pb. — الله Pa. أَنْقُتُ Pb. — الله Pa. أَنْقُتُ Pb. — أَنْقُتُ Pb. m 74.
5. المُؤْتِّ Pb. m 74. أَنْقُتُ Pb. m 74. أَنْقُتُ Pb. m 74. أَنْقُتُ Pb. m 74. أَنْقُتُ Pb. m 74. أَنْ شَرُونِ Pb. m 74. أَنْ أَنْ أَنْ Pb. أَنْ أَنْ أَنْ Pb. أَنْ Pb. أَنْ أَنْ Pb. أَنْ Pb. أَنْ أَنْ أَنْ Pb. أَنْ Pb. أَنْ أَنْ Pb. أَنْ

XIV, 1. a 1.395. - عند تحالی - 166. و محزار دوم - 166. و عند تحالی - 166.
 كارادوا 7. و المقارف الما المقارف المعمر - 166. و عن أشفارف .

9. عامة العز (صلح G. Pn (text; but on the marge عامة العز (صلح ). 15. k:35 (the second hemistich). 16. عامة 17. عامة 17. عامة 17. عامة 17. عامة 18. ألكت من 4. ألكت من 38 [only the first hemistich]. 20. عامة 18. يقد عامة 18. يقد الحيل 18. 21. عامة 18. عن لا يقد الحيل 18. عن لا يقد الحيل 18. عن لا يقد الحيل 18. 21. عن لا يقد الحيل 18. 21. على 18. عن الحيل 18. 21. على 18. عن الحيل 18. عن الحيل 18. 21. على 18. عن الحيل 18. عن الحي

XVII, 1. ه مَرْفُ and مَرْفُ and مَرْفُ and مَرْفُ وَلَا يَاللهِ وَمَا يَكُلُونُ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهُ وَاللللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَ

XVIII, I. dieni Pa.

المعتبا

الله في الله

## Soheir.

\* 31. كالم على شرب كرام . 15 ki 1.615 على شرب كرام . 31 ki 1.615 على شرب كرام . 31 حرور G. 33. ه تهري - G. P. تهري 14. 31 يعرون الديول -عان Pa. 1 5. r 49. m 29. 85. 167. — أخال Pa. 36. وكان النساء من النساء من النساء من النساء من النساء من النساء النساء النساء النساء من النس 37. الله G. P. - الله G. Pa. 40. 123. s عبر m 29. - القار على 37. الله عبر m 29. - القار على عبر m 37. الله عبر الله عب نظار G (text, but corrected in يبين او شُهُودٌ - 48. W أَوْ وَفَاقٌ او with جوار - . تلا G. 41. m 29. 43. ه جار - . وسع G. Pa. 45. s أيج. 47. عَلَيْهِ 14. وَعَبِيًّا ماله تَغَدَّا جِبِيعًا عَلَيْنًا . 47. ويأ و 14. Pb. . 50. عبي and ياتيةُ الثَّنَاءِ - 6. Pa. – الثَّنَاءُ - 20. عبي 40. قسير علي 50. عبي 50. عبي 50. عبي 52. s المُنَادَى - . 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. - المُنَادَى G. P. 55. k 10. — فَعَصْتُ 56. الله أَصَلَتُ فِي 56. لا 20. m 29. - ارونا خُتُلُلُا لا طُيْمَ فيها . 60 فيشمت عَنْهَا - . 60 بنيها Fa. 61, مان تَدْعُوا - 129 هان يكن السواء ،61 فان تَدْعُوا - 190 سوي - الركب شورا h 780 (incorrectly).

الدرع كَانَ اذا 1.614. للدرع كَانَ اذا 1.614.
 الدرع كَانَ اذا 1.614.

19. چ ستند. 20. مَنْ وَارَقَى وَهُ عَدِيدَ عَدَد 23. وَكُنْ مِنْ وَارَقَى 25. وَكَنْ عَدْدُ وَلَكُنْ فَيْدُ وَالْ عَدْدُ وَلَكُنْ فَيْدُ وَلَا عَدْدُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلّٰ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلّٰ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلّٰ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ الللّٰلِلْمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمِ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللللللّٰلِمُ اللللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ ا

m 153. 11. m 153. - ما رقى الأكارة - 12. m 153. الكانت الم 15. الكانت الم 15. الكانت الكان

V, 1. کا تور کی G. 4 ام عمره Pa (text, corrected in ما with کعب).

offer the verse مَنْ يَقِدُ مِنْ يَعِيدُ with the second bemistich of v. 4 (مثيل الح). 6. الجُوَارُ 6.

1X, 1. ki 1.614. u 49. — بنطق القلب G. 2. 6 فلف لا 11. 3. اعتما وافيا ki L 614. Ph. G (text, corrected in اعتما وافياً). 4. غَرْقًا .5 ki 1.614 قامت تُبِدِّي .4 ki 1.614 قامت تُبِدِّي .4 س خَبْر عَالَمٌ ، 60 w 129,7 (incorrect). 60 من طيب الراح لما بعد ان نَشْعَى 9. أَنْشَعَى 10.376. إِنْقَا 10.376. - عون « لَتَا 10. s مندون لها مندون لها 143 - 12. \$ 1.39. 12. أَذَا أَدُا 143. اللها 10. s مندون لها مندون لها اللها أذا أ . شرب G. Pb. عرب Pb. 16. وَالْغُرُقَا 16. 16. أَنْغُرُقا 15. وَالْغُرُقَا 16. اللهِ عَلَى 15. مُثَالِقًا 14. أَنْ 18. s عَبَان \_ الْخَيْنَ Pa. \_ Read القَايْدُ \_ ابق عَمُونَةُ حَكَمَانُ \_ - G. Pir. - سوى و G. 21، عُقْقًا ,19 خكم ، لا 1. 615. 22. ki 1. 615. 23. ki 1. 615. 26. لكا الملوك جعل الشَّالِينِ الحِيم - . Pa. 27: + 29. ki 1.612. 614. 615. بعطى 4 99. 28. k 113. W 38. - يَلْقُ يَرِمَا ... يَلْقُ عِرِما ... يَلْقُ عِرِما ... يَلْقُ عِرِما ... يَلْقُ 615. W 213. - قرق ولتى تُسُب 22. 29. السماحة قيم G. k 221. اداما اللَّيْن .30 h 695. hv 1.303. U. 1592. 30 خرى ولا رحمر 31. ki l. 614. W 135. 313. h 221. - الذا طعنوا عنا 1 23. 33. عنا should G. Ph.

X, L, ki l. 615. u 49. 2. s ينك and مليك. - j II. 810. 4. أَنْ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِيْمِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ يغشي ١٤ ١ . 36. 1 . 36. 1 . وقالوا ان مُوعدُكُ عرك و حر الكثيب - . 11.810 زيغشي الحداة بهم حر عر الكثيب - . G. Pa. القطوع .8 أَنْفَرِفُ — .عرَك ، 11.810 وَمُؤْجُ اللَّهُ عَا 🕳 اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى عَلَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلّه . G على الأكوار - . W 803, 14 جوز and جوز and على الأجواز وقد أَكُونَ امام . 10. الشَّرَكُ 80. Read وقد أَكُونَ امام . 10. الشَّرَكُ 80. w ki L 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second hemistich). 14. أَلْفُقُعَاء - 177. كحصاة ٱلرَّمَال 16. 15. المُعَلِين المِن المُعَادِين المُعَادُ المُعَادِين المُعَادِينِين المُعَادِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينِ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَ المُعَادِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَدِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينُ المُعَادِينِينَّ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَ المُعَادِينِينَّ المُعَادِي ki 1. 615 ("reading of Elaçma'r"). — نو ناصب G. Pb. ki 1. 615. يشي الاباطح - برك ه . 21. ه ويترك ، 16. له شرك د ينترك الاباطح - برك ه ما ينترك الم D 1. 146. 22. مجكه ع باصول آلتجم 23. م 21. 47. 116. به جُوَّار . 25. 1534 مسل and خطار » . خوَّار and سياً and غطان » Pa. 26. فَأَمْ يَغُولُوا . وَ وَمَكُنَ صَالَةً عَلَمْ يَغُولُوا . وَ وَاللَّمْ يَغُولُوا . Pa. 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. 5. 28. 355 ki l. 615. 29. ki l. 615. — - 162 باني اسدا — . 32. تا 42. يا الله 32. ملكت ي وآفضا — ملكت ي وآفضا k 185. ki I 615. G. Pb. j II 682. — غير عفرو j II 682. 33. s عَلَيْعُ مِي مَا الْقَبْطِيْةُ وَ 11. 682. — قَلَعُ مِي 6. كَا اللهِ مِنْ 11. 682. هِ مَا 11. 858. 33 مِنْ اللهُ القَبْاطِيَّةُ ، \$30. اللهُ القَبْاطِيَّةُ ، \$31. واللهُ 111. 858.

XI, 1. سالتي كلين - 11. 243 (incorrect). - الله 11. 243 (incorrect). - على فرط - 11. 243 (incorrect). - الله أو الله

XII, 1. ki 1.616. 2. ki 1.616. h 91.

XIII, 1. ki 1.615. 2. أَلْقُوْمِ 1.615. 3. أَلْقُوْمِ 1.615. 4. أَلْقُوْمِ 1.615. 4. أَمُّولِ 1. 4. أَمُّولُ 1. 4. أَمُّولُ اللهِ اللهُ الهِ اللهِ ال

- يَجْرَعُ آلَتِعَمَّا - . اللهُ تُحَجِّمُ ا 10. 16. لا يُقُو منهم - 6. كا أَنْ منهم - 6. 11. q 167. lá 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْدَكُ . 19. 19. 14. 9 مَرْاضُر على ما خَيْلَتْهُمْ أَزَاهُا وان أَقْلَكُ ٱلنَّاسَ صربوا عَلَى .1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. أتهامون .20 1. 1. 1. 1. مدي G. وآمر 24. 24. أ وجونها وجونها أ 11.241. وجونها 25. وَكُنْ اللهِ 8. 28. وَكُنْ المِرْلِينِ 8. 28. وَكُنْ المِرْلِينِ 8. 28. وَلَسْنَ 25. عرش ۽ تداركتيا عُبْسًا رَقَدْ - .30 ki L 613 . بلا ۽ وَأَبْلاَفْهَا ان رات + 1. 267. 587. - ما قرات + 1. 267. 587. - عرش s الله عرش p 1. 267. 587. يَظَلُ دَوْدِ الحَاجِاتِ ـ . 67. 33. أَيْتُ 33. 34. m 67. عَلَقُلُ دَوْدِ الحَاجِاتِ ـ . 67. مَا 1. 261. e 425. B II. 3. m 67. - اللَّبُتُ اللَّهُ and اللَّهُ B II. 3. 34. المال يُخُولُوا العال يُخُولُوا العال يُخُولُوا العال يُخُولُوا .34. عُولُوا .34. عُولُوا .34. m 67. 36. ki l. 615. - وقت من G. k 18. W 107. m 67. kh 856. 38. فيهم قايد 6. – ثمن Pa. 40. lá 1.612. in 30. 67. - من الله 6. Pb - من وَاكُن W 107. 41. اذا 1. 614. m 67. kh 856. - وَتَغْرِسُ G. W 107. - الله فقادلية غ أنا و 23. 41b. ho 74, 24.

. Ph. فَأَكْنَافُ مِنْعِجِ - .183 j 14. 163 فَقَفُّ فِصَارِاتَ بِأَكْنَافِ - . 6 فَرَقَّدُّ . 6 8. النَّجَاء عراطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). - (error) غم « كَاتْقُوا السراء .15 G. Pb. 15 نيغي ٱلْوَحْش .13 ترى رأى ما ترى . 17. سرا and لحس and غمر s السراء وَالشطَّ h 432. - Read الْخَتَلَة . 18. أَخُوفًا . 18. وول s فيتنا وْقُوفًا . 18. الْخُتَلَة . 20. w 229, 1 21. تَوْقِلُهُ 30. 43 m كَوْقِلُهُ 30. 30. تَصْيَعَدُ 31. 43 منا وَلِيدُمُنَا عَلَيْدُ 11. 42 منا وَلِيدُمُنا 31. عليه بكرة فرجدت m 200. 32. m 200. 33. Rend عليه بكرة فرجدت لا تَدْعَبُ الحَمِ - .55, 25. w 762, 25. كَوْ س 200. W 98. 212. w 762, 25. الحَمِ 34. m 200 (gloss). - فكنه قد يَثَلُف G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. L 10, 176. - Xalazz il 194. 35%. w 139, 18. 35%. w 312, 22. 42. W 212. - الأنداد صيم عبد a L 463. 43. h 286. — Read بُنَادُ . 44. فَأَبُدُ الْحَمَّا اللَّهُ الْحَمَّا اللَّهُ اللّ ما بين م 1 163. 45. و 220. hv 1.555. حوله بذي تجنب عَدَاتُهُ Xio, Pb.

XVI, I. ، من المتراج (G. m 82. – المتراج (G.

 برائم المحلى المعلى الم y. 9°. e 210. 9b. e 145. 10. j 11.779. — ي gb. 10°, k 60. ي أَلْغُم ب p 1,636. r 31. 41. gb. ووادي 11. ي أَكُمْ بالقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. 116, مرم م 12. مرام y. gb. A. 126, c 388. 13. s دفا W 81. j UL 917. r 51. - التُحَوِي عِلَى حَتَاتِ بِي العَمْنِي . . . يو كان حَتَاتِ بِي 14. f 50b. 16. Q 8. — وَأَحْسَنُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki L 613. hs 536. p 1.693. ra 42. — مَثْشَر G. — مَثْشَر y. 185. ه بنشر. 19. أَفَعَلُ نَسلم عِدْمًا gb. - القَوْلُ نَسلم بعُدْمًا gb. 483. gb. A. o. 21. كا مَعْدَ غَدَيْدًا ي. gb. A. o. — يغطب ي. 22. ki l. 613. — افل y, gb, A. o. 226, a افل a من اقال مُزْنُم . . . y, واصبح يُحْدَى 24. ه محمد ki 1.613. — أو ولمر يَقْرَقُوا مَا يَكُورُ اللهِ 35. m 82. — كأ y (text). 26. m 82. — أَنْ أَبِلْغُ ٱلْأُحْلَافَ gb. A. o. — أَبْلُغُا ٱلْأُحْلَافَ سرا 82. - قَيْنُقُم - 6. يَوْ قَيْنُوْ قَلْ قَلْ عُرْ - 82. m 82. r 36. وَيَنْقُم - 82. gb. - قَيْنُقُم m 82. – وَتَصْمُ اللَّهُ ٱلْمِيْتُمُوفِا مِي دَمِينَا مِي اللَّهِ عَلَى وَلَصْمُ عِلَى وَلَكُمْ وَلَ 30. m S2. — كُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّ كر ترضع Q 40. W H5. ha 174. mu H. 252. m 82. - يتر ترضع

W 115. - مُعْمَد و 120. - مُعْمَد ب . - بالمُعْمَد و 115. المُعْمَد ب . - 115. 316. mu 11. 251. 32. m 82. — كنال المرابع الم كنى ء ابداعا ولم يتقلم - y. gb. A 34 m 82 بواتيوم y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. - 2. P. 36. m 82. -نَيْوِتُا كَثِيرَةً - \$11.308 D II.308 ولمر يَنْظُرُ - \$5. gb. A. o. يَوْجَ D II. 308. y. gb. A. a. — a J D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B 1.29. — لم تعلم ب ha 104 (incorrect). رعوا .38. m 82. - المجرى بالكر من يطلك ما .38. m 82. - المكن عا .370. y. gb. A. n. - بالسَّلَاج - y. gb. A. n. - فَأَفْهُ خَتَّى اذَا تُمَّ اوردوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. 40b. s جند. 42. و لا شَارِكُت في الحرب - . A. a. - ولا شَارِكُتْ في النَّمُوت . 42 ولا شَارِكُتْ في النَّمُوت . - م ولا وَفْتِ مِنْشِا - (reading) و ولا شَارْتُونُ في القوم -ي يَعْقَلُونَهُ عَقَالُونَهُ بِي G. A. o. 43. مُعْقِرُم عِنْ يَعْقَلُونُ عِنْهُ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم م [gh. A. o. y have only the first hemistich]. 44. A. gb. perhaps incorrect in the place of y, gb. A. o have only the second hemistich. 45. النَّاسُ الْمُرْفَدِ y. - النَّاسُ الْمُرْفَدِ 15. دو الصغي يدرك - y, gb, A. o. 46. مراه كراه . 46. مدل ع حلل ع ي لَقَيْهِمْ بِسلم - ، و لا النجارة الجالي - ، y. gb. A. o. و تَبْلَغُ 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. \_\_\_\_\_\_\_

XVII, 1. ki 1. 614. c 96. w 108, 10. r 24. 85. m 171. j III. 63.
Omar ibu elf. 462. – كنا الكتار كا W 135. – W 170.
3. عبر خيرها عبر المحال عبر المحال المحال

Pa. - وَالْعَثْكَانِ G. - مَا فَالْعَرِمُ P. G. j IIL 611. IV. 267. -[see Maraçid II. 193. not. 1]. 8. ki I. 614. - بعبرة بالغير j III. 127. - ملل ه وجيرة ما عم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j Il. 712. 12. 8 كان and عرم W 60. 211. m 171. 13. 123. W 60. r 37. - خلم و فَيَنْظُمُ . - خلم 171. ع 195. 13b, عرم 14. q 51. 156. ه جرم 1 78. ad 302. ولا حرم B 1. 430. m 171. — كال ع يوم مستعبة G. Pa. z 150. B 1, 430, 550. H. 34. m 171. 15. s 3, and رَفِقَ k 379. - كَيْلُقُوا Pa. 18. خُلْبَةُ G. - لِعَعْبَدُ G. 20. الْقُلْبُدُ G. 21. وأحترابوا . Pb. 22 مدتنها العكم . Pb. 24 وأحترابوا . Cl. - ناورن G. 25. m 171. 29. مناورن Pa. - ناورن G. و 6. و 6. . 36. مُورَّتُ . 36. مُورِثُ . XVIII, 1. مُوْمَةً ما كلخ، ki L 014. - فِقْب Ph. 4. j 1. 666. III. 617. ma II. 102. — قالقصيم 6 (text). Pb. 5. تطالعتي أن 103. 15. مَوْف Pa. 16. q 80.

XIX, I. ki I. 615.
 عَارِينَهُ G.
 بَالاَصَالُ Pb.
 بَالاَصُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بُورُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بَالاَمُورُ Pb.
 بُورُ Pb.
 بُورُورُ Pb.

XX, 1, m 61. - قَالُمُ حَقَّا لَوْ يَرِي - 63. 2. m 61. -اراني اذَا أُصْبَرُفْتُ أَصْبَحْتُ ذَا فَوَى فَكُمْ ،4 ، 4، مَاديًا .m 61 أَفْوِي اليها .5 m 61 قَمْر - .m 61 أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ عَادِيا - 1. 1 m 61. مُلَقْتُ . 6 m 61. 7. r 63. الْعَقَا - . Pa. - الْعَقَا - . Pa. - الْعَقَا - . Pa. - الْعَقَا - . ولا سَابِعَي - .61. G. ولا سَابِق and ولا سَابِقُ - .17 مَنْ معنى m 61. 8. m 61. 9. تقيما غزيدي m 61 (text). 10. m 61. 11. m 61, 12. m 61. 13. معا يرى m 61. - بازا معا ما يرى m 61. مِن ٱلدُّهْمِ لُو .. . تَجِا ءِ الْمِر ثَرِيًّا النُّعْمُانَ .. . 15. m 61 المِر ثَرِيًّا النُّعْمُانَ Maçondi III. 207. - مثني عند 16. Read خني عند . - Maçondi III. 207. -صديقا .17 س الله كان غاديًا ... m الله عند رُشْدَ ... Pb. كان عند رُشْدَ ... Pb. كان منذ مُوَاسِيًا - . Moçondi III. 207 صافيًا و ساقيًا ومُواليًا m 61. 19. والمبين الغَوَاليا .19 m 61. 19 والحسان الجَوَاليا .18 m 61. 20. m 61. - الله حوا 10 Pb. 21. m 61. - الله قريت G. Pu. يسيرون . 23. May. III. 207. 23 من رواحة - 161 خلا أبن حيان من . 22 m 61. Mag. III. 207 [except that here the reading - . in the place of إحتى حبسوا 'in the place of حتى خُيموا is حتى خُيموا . G. Pb لهم خُيْرًا . 24 Mac. III. 207. 24 العطايا والعثاق المذاكيا Mag. III. 207. m 61. - التُلافيا Mag. III. 207. 25. m 61.

## Algama.

ا. 1. عُيْرِ t 28. G (text, with the reading عُدُ عُدِي 3 and the note وسع). 14. mu H. 244. 2. ki 1. 466. 3. ki 1. 486. رَأْسُ الحَبْ G. P. 4. ki L 466. 5. أسى الحَبْ G. P. 4. ki L 466. ki I. 466, r 45. - بَعْن الحَبْ P. - بِالْكَابِ P. - بَعْن الحَبْ Pu. 7. r 45. -G. — يَثْرُب Pa. — يَثْرُب R. وقد رَفَبْتُ أَسْبَابِهَا Pa. — أَطْعَتُ Ph. 1 162. 8h. مَوَاعِيدُ عرقوب 1 162 (cf. ra 80). 9. وال . G. Pb. 10. تَسْتَغُرِّق . G. Pb. 10 يَحْشَف . نعلب Pa. - عرف Pa. الله مكارب Pa. - عارب Pa. - عارب Pa. الله مكارة G. Pb. 15. فيم ادق Pa. 16. بمحتجرها Pb. G. and as it seems في وَجُرْتُهَا . 17 مثلكيل على . 17 وتُحْجِرُهَا Pb. يَطُعُلُبِ . G. P. 25 مُغَرِّبًا . G. P. 25 مُغَرِّبًا . 20 مُغَرِّبًا . 20 مُغَرِّبًا . 20 مُغَرِّبًا رَأَتُهُلُ يَهُوى - . Pb. فتبع آقار . 34. 34 مُسْتَعَبِلًا خَيْر . Pb. - وَأَتَّهُلُ يَهُوى t 29. m 22. ki 1. 466 (but that the reading is خَادْرَكُونَ ثَانِيا الْحِ Ph [with the reading which is impossible and must be corrected in خَفَافُنْ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنْمًا £30 ، \$6 مُسْتَرَّغُبِ £35 . [كم الرائيج بِمِدْرِيَةِ .38 قَلْلَهُ . . حَقَى وَ خَفَافَىٰ وُدُقَىٰ ذُو سَخَابِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مُرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِّبِ .39 قَدْدَى .39 قَدْدَى .39 كَانُها Pb. 40 وَعَادَى Pa. 41 كَانُها Pb. 40 شبوب يبين دِرْع .43 \$. السُّذَاك .11 كان Pa. 41 شبوب يبين دِرْع .43 \$. وَمَا يَقُوبُ .94 كَانُونُ وَلَا يَعْدُلُ اللهُ عَدْدُ وَمَتَا اللهُ وَمُ اللهُ عَدْدُ وَمَتَا اللهُ عَدْدُ وَمِنْ اللهُ عَدْدُ وَمِنْ اللهُ عَدْدُ وَمَتَا اللهُ عَدْدُ وَمِنْ اللهُ عَدْدُ وَعَنْ أَوْدُونُ وَمِنْ اللهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَمِنْ اللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدُونُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدْدُ وَاللّهُ عَدُونُ وَاللّهُ عَدُونُ وَاللّهُ عَدُولُونُ وَاللّهُ عَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا

II, I. s Lab ki IL 251. u 52. n I. 402 (incorrect). In. mu II. 244. 2. وَعُلَمُ G. P. - مِثَلُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ يستطاع طلابها جريشها عديشها عديشها عديشها عديشها عديشها عديستطاع عديستطاع عديشها عديشها عديشها عديشها عديشها عديشها عديشها عديستطاع عديشها عديستطاع عديستط عديستطاع عديست عديستطاع عديستطاع عديستطاع عديستطاع عديستطاع عديست 4. وأيا أَغَيْث - . G. P. b. 5. فَاللَّهُ لللهُ عَلَيْكِ . G. P. b. v. hl 366. - حين تصوب b. 6. c 416. k 180. -وما أَنْقَلْبُ امر . Pe. G. 7. جنت الله الله عارض به Pe. G. 7. وعارض خيير بادواء -. 402. م 1. 402. - 8. 1 29. ع 1. 402. - درمداه e 87. – في وذهق - 9. ه عليم بادواء - 9. و 87. م 1. 402. - مردن Pe. 10. ه ابا و 205. - مرد دولون Pe. 10. ه ابا و 205. -حيث - ال حيث عهدند - 1.402 مراء المال - ل يعنبن قراء وْحَايْمِ قَا مِدَارِكَهَا 12. أَوْ مَارِكَهَا 12. أَوْ مِالْمُذَافِي 11. أَوْ مُالْمُدُافِي 87. أَوْ وَجُلْلُهُ b (reading). - وَخَايِرُهَا Pe. - بِي فَكُورِبُ Pe. - بِي فَكَانِي Pe. - بِي فَكَانِي Pe. - بُورِبُ Pe. - بُورِبُ Pe. - 14. وَقَانِي اللهِ الله 15. km 315. - الحرث الحرث الحراب b. - بَكُلُكُلُهُ b. - بَالْكُلُوبُ الْحَرِابُ الْحَرِابُ الْحَرِابُ الْحَرِابُ صبب ع . 11 . و فوى أَجْوَار . 10 . م بَشْتَبَهَات . 17 . 6 قريتني

- ندا ه . Pe. ه ا تُرَادَى . 22. ماء جنامًا كَاتُدُ . . Pe. ه اجن and رَكُنْتُ آمْرُهُ النصت اليك رَبَّابِتِي . 23 لل قان تُعفُّ - ، وَأَنْ تَعف h. s بنو غوف بن ڪفب - . و وَأَنْتُ P. - قَالَتُ v. - بند فوف بن عَوْف بن عقيلا حروب . 27 . وانت لبيص - . ف وانت لهام - . 5 تَقَدَّمُهُ . 28 الله الثانوى بخير عمر له حتى التُتَذَوَّق م . م فقاتلتهم عبر عمر الم 127. 28. الم 29. عند م L 402 (incorrect). - عند م 1. 402 (incorrect). -· v. - وقاس قَاتُلْتُ - b. - وقاس مَاضَعَتْ - Pe. a l. 402. - وَقَاشَ منعث ما منعث ما a L 402 (incorrect). 30. s ما منعث يشيب . -فَأَنْتَ . 11 182 1 ابدان ٱلسَّلاحِ - . 1403 ه أَخَشْخَشْ \_ . Pe "خَشْخُفْ له اللغاء خصيب - عند اللغاء خصيب - به اللغاء الغاء اللغاء الغاء اللغاء الغاء اللغاء الغاء اللغاء اللغاء اللغاء اللغاء الغاء اللغاء اللغاء اللغاء اللغاء اللغاء الغاء الغاء الغاء الغاء اللغاء الغاء الغ 32. جَنْتُ G. Pe. – أَجُلُ G. – يُعِيبُ Pe. 33. q 47. Q 131. s مناحض و 113. الغياء منا الغياء منابع الغياء منابع الغياء منابع و 113. المنابع عند الغياء منابع الغياء مناب Pe (text). G. v. k d. ma II, 182. 34, f 66, h 182, hi 366. عَمْ في الْعَمَّانِ - . 1. 402 مُشَكِّمٌ - . 1. 402 b. Pe. a 1. 402 فلمر يَنْجُ . 35 Po. — وَإِذْ أَجَالُنْ كُأَنْ يَمِينَهُ بِهَا ... 36. a L 402. — لم يُعِينِ أَخِالُنْ كُأَنْ يَمِينَهُ بِهَا ... Read علم 37. km 315. s ما مما عبط 111. Q 202. \* a 1.402. 38. مُنْبِعُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ - xili> 0= a 1, 402,

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read + Lill.

X, 1. مَا اَضَبِنَا عَلَى مَا 1.410. مَا اَخَبَنِهَا حَدَ 1.410. مِنْ الْمُلاقطا مِنْ 1.410. الْوَاصِينَ الْمِلاقطا

XI, 1. مرتهم G.

XII, I. Read رَجُلُ مرجل أَحْلُوهُ and رَجُلُ على علا الله

. Pa. فَوَيْقُ الشَّد \_ . نفق \$ . 21. s عليه ٱلدُّجْنُ \_ . B. الرَّبِي يارى ،33 . G. P. كَلْنُعُس - . b فَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأَدْحِيْ يَقْفُرُهُ كَانَهِ .22 v: - ال حشكل - (reading). - ال حشكل b (text). - ال حشكل v: -· بنتاج آلاُرص . 24. وع حَوَاملهَا للهِ عَناج عَرَضُ عَلَى اللهِ عَوَاملهُا عَلَى اللهِ عَوَاملهُا 25. مَنْ اللَّهُ عَلَى مَ مِنْ مِنْ مِنْ b. 26. q 147. — عَزُوا . 27. مُوَكَّمُ Pa. 28. عُوْدا له (false). 29. عَزُوا .b. v. 31 فَقَاذَتِه .b. ع والبخل باي .30 مَرْخُومُ -. b وان كَرُمُوا . لا يُسْتَوَادُ - . b. v. 33. نُو عُرُض 33. b. - الْكُفْرَامُ 32. 34. مُعْمَم ع. 36. مَدُّ حَسَّى b. v. 37. sp 16. 38. مُعْمَم عام 34. b. — المُعَالِقُة b. — المُعَالِقُة b. 42. sp 16. n 232. - مُعَلَّدُ - ، المُعْدِينِ P. - عَلَّدُ P. - عَلَّدُ الكَتَانِ مَعْدُومُ وَ. . وقد غدوت الى آلخالوت يَصْخَبِي يَرِز الع - v. وقد مصيت 44. عَلَى . 40. عَلَى Pb. 47. نَعَا عَنْكُ b. 48. عَنْدُ Pb. 47. عَلَى 19. عَلَى 10. عَلَى 10. عَلَى 10. · على الْعُلْمَاءِ - .6 عُلَا علياء - .6 وَجُلَتْ .50 عُلل ه. عُلل ه. وَ لَهُا v. شعاميم من . 32 6. قطيم الدائي عيتوم - . عتمر s . 51. وكَلَّ . 55. أَقُوامًا . 54. أَقُوامًا . 53. أَمُوامًا . 53. أَمُوامًا . 53. أَقُوامًا . 53. b ما يَيْسرُ

## Imruulqais.

1, 1, Read منظاع - أنظاع L.
 11, 1, انظاع - قلى والدات المالية

1V, I. 1 28. m 21. — جَنْدُ وَ. L. — نَقُفُ وَ. P. — الله القواد يَقُونُ وَ. P. لا 1.465. — الله القواد يَقُونُ وَ. P. لا 1.465. — الله القواد يَقُونُ وَيَ الله القواد يَقُونُ وَي الله القواد ي 10. 1.465. — الله تَقَالُونُ وَي الله يَقُونُ وَي الله وي الله الله وي ال

كيك تُرَاعِي 6. 8. انتوب - .65 L اذ 1. 465 كمثيج مُشوب \_ P. G. 10, h 185, m 21. بينتا من مُودَّة 9, G. 9 وَصَلَقَ الْمُتَغَيَّبِ . G. P. ki l. 185 متى يَبْتَخُلُ عليك وَيُعْتَلَلُ . G. P. 11 بَالْمُجْرَبِ \_ ران يَكْشَفُ شَرَائِكُ . G. P. ki 1. 465. m 21. 183. يَسُونُ ص 1. 183. وان يَكْشَفُ شَرَائِكُ G. P. ki I. 465, m 21, 183, 12, ki I. 465, 13, s 3.5. \_ فَرِيقَانِ سُهِم جَارِعٌ بطن - ١٠ ١٥٥٥، ٢ أَمْ فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالَكُ بطي وآخر منهمر قاطع - . كبب s فآخر منهمر سالكنا - P. G. j II. 159 G. P. j II. 269. IV. 234. — بكب j II. 269. 136. ه جزع ه. 14. k 44. ki 1. 465. mt II. 244. - كَانَكُ G. P. - جَافِكَ كَلِيْكِ L (text) 14. h 682. 15. ki L 465. - 4. 465. 6. 16. Kitsh الصال nud G بَيْتُهَا مُجْمُ جيرش / 79, P. G. [but / has نَبْتُهَا مُجْمُ جيرش G.P. بَادْمَاه حُرْجُوجِ كان . 20 Pn. 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ - . 377 In إَنْبِتُهَا ki L 465. 21. s シェ - ちん うち 3 G. P. ki 1.465. -اَقَابُ رَبِاعِ مِنْ . . . نفط 22. s عَلَى مَيَّاجِ الندامي . ا من كل مشرب \_ . L يمني لعالج P. G. \_ يعني لعالم المنابع بعني العالم المنابع العالم المنابع العالم المنابع العالم المنابع المنابع العالم المنابع العالم المنابع العالم المنابع العالم المنابع المنابع العالم العالم المنابع العالم المنابع العالم العالم المنابع العالم عَلَى آلَيْنِي جَيْلِسُ كَأْنُ سَرَاتُهُ عَلَى ٱلسُّمْ - 25. و 45. - 25. و 45. عَلَى ٱلسُّمْ - 25. و 45. ... وَمَاكُمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ 1. P. G. وَالتَّعْدَاء مرحة • 27. q 148. ki l 465. 29. q 148. 30. عُفَلَ مَا 1. G. \_ .P. G. مثل أَتَعْبِيطِ ٱلنَّمَٰذَأَبِ ... P. G. لل حَارِكِ مثل ... 129 حَرِّكُمُ الندى

31. + 20. 34. 174. - مَثَنَاتُمُ لَدُ 36. عَلَمُ الْفُطْنِةُ الْخُلِقَاءِ 36. عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْفُطْنِةُ الْخُلِقَاءِ 36. عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَ 38. ki 1. 465. — قَلْمًا جَرَى G (text, corrected in ي j 1. 160. — نحطب w 729, 16. 41. Read - .P. عقب s حتى ضَائدُ به - . و 290 مرر and حصد s - ، آلاري عَنْهِ P. G. - عَزَة مِنْ طَالِف P. G. - بِنَة غير 1. 160. 925. II. 769. فرجنا نْرِيغُ ٱلوَّحْشُ بِينِ . 42 معقب 44. أيرتعين ki 1.465. — يَرتعين G (text. corrected in فبينا شية). شَا وَ اللَّهِ مَا اللَّهِ P. G. - فَكَانَ تُنَادِينَا وَعَقَدُ عِدَّارِهِ وَقَالَ .45. 450. s على . 46. محملنا وَليدُنَا . 46. هجب ع . 450. لمر أَجْهَدُ وَلَمْ يَبْل P. G. - فالترك لمر يَجْهَدُ وَلَمْ يَثْن شَأَوْهُ بِمْ 18. ى مُسْتَنْقِع ٱلْقَامِ - P. G. - ق مُسْتَنْقُع ٱلْقَامِ لاحيا . 49. 49 شَمْتُ رَبِينَ كَشُرِيُوبِ Pa. Pb. G. 51. وَبِينَ كَشُونُوبِ 30. عَشَى أَجِلُبِ 30. فَعَانَى عَدَاد . 33. الْعُشِيّ P. G. جَعْد ثَرَاهُ مُنْصَبِ P. G. الْعُشِيّ بِوَابِل من - 11. الله الله قور وَتَعْجُد وَيَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَا فرعب . P. G. فَمُامِسُهَا .. . فَمُامِشُ P. G. - يُعَالِمُ وَخَاصِبِ P. G. - يُعَالِمُ وَخَاصِبِ قَالُمُنَا أَلَا قُدُ كُانَ مَنْيُدٌ .56 L. قُلْمُنَا أَلَا قُدُ كُانَ مَنْيُدٌ .56 كُانَّةُ فَلَقَا - L. G. - فَعَالُوا - L. G. وَتُلْتُ لَعْتِيانِ - 251، وَتُلْتُ لَعْتِيانِ الْعَبُولِ عَلَيْمَا P. G. أَوْتَانُهُ P. G. عَلَى مُشْرِعْتِ P. G. عَلَى قُوْبٍ P. G. عَمَلِ قُوْبٍ P. G. عَمَلِ قُوْبٍ

59. حاری خدید و 60. ه حاری خدید و 60. ه حاری خدید و 251. 61. W 41. 84. r 52. m 21. 74. — غیب ا 17. n 59. 62. q 4. 123. s صوب and مشت Q 92. ha 519 (text). mu II. 188. 65. حتیب P. G. L. 68. مثین ا 18. 69. s مثین حارث

٧, 1. r 30. — بنية عبيب P. G. gb 2. — بنية عبيب إلا 2. s حج p 1V. 294. — وأخرى الا 2. s حج p 1V. 294. — وأخرى الا 2. s حج p 1V. 294. — وأخرى الا 2. s حج p 1V. 294. — وأخرى الا 2. s حج p 1V. 294. — وأخرى الله 169. ط p 1V. 294. الله 169. الله 109. الله 109.

VI. 1. مُشْخَى - 16. ما ق آلْيَوْم ki 1.512.

VII. 1. ki 1. 512. a 1. 379. — فند مِنْ أَنْلِي d 26. v 170. 2. t 18. ki 1. 512. v 170. d 26. a 1. 379. 3. s علب and وطب and

and جرص ki 1.512. W 81. v 170. p 11.201. Cod. Pet. 198, 174.

- فاركتناه عنو الدركتناء a 1.879. - يولو الدركتناء عنوالو الدركتاء عنوالو الدرك

عليد وَلَمْر تُنْفَتِ مِنْ كُفْتِ انَ - . 113. - الشَّقَاء على الله وَلَمْر تُنْفَتُ عِنْ كُفْتِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

IX, 2. الرأس للمقد 3. الرأس للمقد 1. (text).

X, 1. j 1.681. — غشیت <math>P. G. - j آلفترات P. G. - j آلفترات G. P. L. - j آلفترات G. P. J. - j آلفترات G. P. J. - j آلفترات G. G. - j آلفترات G. - j آلفترات G. G. - j

XII, 1. Read 1. 3. 8 ......

XIII, 2. من بلادعث 1.271. وَأَلْكِتِي عَلَكَت 1.271. وَالْكِتِي عَلَكَت 1.271. وَالْكِتِي عَلَكَت 1.271. وَالْ تَتُعُودًا 1.271. وَالْ تَتُعُودًا 1.271. وَخَافَةُ أَنْ اللّهِ عَالَقَتْهُ أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَ

XIV, I. هَنْيَا G. - مِنْكُمُّدُ G. L. B L 7. m 150. - مِنْكُمُّدُ

XV, 2. امييس في الاصل L [with the remark كأبيما حتى .].

XVI, 1. مَرْبِيْك 100 كَارِيْك 100

ا ويغدو لجنبنا بـ 16. ki 1.513. س المتعدد بالنّا ويغدو عابننا بالجفان 16. ki 1.513. u 58. 17. ki 1.513. u 58. 18. الحفاظ 18. أمّن فيهمر 19. و. 19. نرى أمّن فيهمر 19. و.

XVIII, 1. (18. s) مناف مسل جي <math>B. - 3 مناف B. - 3 مناف B. - 3 مناف A. + 4 مناف A. + 5 مناف A. + 5 مناف A. + 5 مناف A. + 6 من

14. t 18. o 365. w 129, 5 — الثاني عن الثاني الثان قَاقَبَلْت رَحْفًا .... سدا m 130. 156. له 76. 16. s سمر m 130. m 178. ad 60. المُرْتُ بِ 178. m 130. ad 60. Ph. m 178. — فَتُوبُ m 178. ad 60. عنو ad 60. 17. m 130. 18. s عنوب أبست - 130. 18. a and نكر G. 19. فكا و المربكة P. G. - بالمربكة L. 20. فكا الم 22. mu L 101. - عَلَمْ اللهِ 23. s عَلَمْ and مِهِم. - قَلَمْ 6. 24. s مناف and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26 m 130. - F L. G. 27. m 130. - Rend Light. 28. m 130. 29. s غط م 130. 30. s غط و 289. m 130. 31. ه راون ع 148. G. Ph. - الون ع 148. و كحوى اللَّبان - الون ع 148. P. G. - التوليد السعر - 148 ب الفوى السعر m 130. 32. m 130. ـ مُنْدُ G (erroneously, read مُنْدِ). 33. عَدْرً - وَالْمُوْدِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَ منحر and منحر - روح G. P. 34. s حَلْقَهُ الصانع - 130. and مُنْكُرُ G. - وجار السباع - G. ب 147. P. G. m 130. 35. q 148. a كني و m 130. 36. f Sl. s أخر s 1 1 274. hv 1. 485. n 146. الأخر و m 130. 36. f Sl. s دى ء . 37. ه . 6. Pb. عدر and بدر ء وَشُقْتْ - . 130 m فَشُقْتْ o 556. 38. عَلَيْ 1. 39. ه سرعف . — المِعَلَّ عَلَيْ يَا عَلَيْ يَا عَلَيْ يَا عَلَيْ يَا عَلَيْ وَا \* 40. كَوْتُبِ ٱلطُّبُلَهِ ، 42 ٱلْمُحَالِينَ ، 11 الْمُحَالِينَ ، 14 ثَلْوَلُ ، 40 P. d - الله خطالة - G. خطالة - G.

XX. 1. إلى عبر د . قوا د بطن قو فعرهرا — . P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. In. Il 134. Ib. s 13 and 3 f III. 575. 2. كَنْ عَنْ اللَّهِ P. G. 3. وَدُها P. G. 3. وَدُها P. G. 3. وَدُها عَامَيْهُ عَامَيْهُ عَامَلُهُ j 1. 331. 908. - بانب حانب 1. 33. و 1. 908. أندَى جانب 1. 330. 908. - P. G. الآل لَمَّا تَكُمُّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. امن خِنْب تيما P. G. ينو  $G_i = G_i$  وَأَوْقَرُا  $P_i = G_i$  وَأَوْقَرُا  $G_i = G_i$  وَأَوْقَرُا  $G_i = G_i$  وَأَوْقَرُا  $G_i = G_i$ عند تشاعد - 16. ميلان . 8. الميداء المراداء Pa G. Ph. - مَوْدُدُ فِيدِ ٱلْغِينَ حَتَى - (reading). - تُرْدُدُ فِيدِ ٱلْغِينَ حَتَى — تَرُدُدُ فِيهِ الْعَيْنُ بَ P. G. j II. 179. حَتَى تَعَيِّرا بَا الْعَيْنُ بِي الْعَيْنُ بِي الْعَيْنُ سُوَامِعَ - ٢٠ ٥٠ سُوامِعَ جَبَارِ أَثِيثَ فُرُوعُمُ وَعَالَيْنَ قَلْوَانًا مِن ١٠ G (reading). 10. 1 122, - يَشَة بِينَ فَوْنِ بِيشَة كَانُكُلُ مِنْ ٱلْأَغْرَاضِ مِنْ فُونِ بِيشَة P. G. 11. hv 1.329. - دون العُنير عامدات لغصورا P. G. - بالشاجوم الشاجوم المصمر المسمر الساجوم الشاجوم الشاجوم الشاجوم الشاجوم الشاجوم الشاجوم الساجوم المسمر ال - أَذُرُّا مَفَقُرا hv 1. 329. 13. ثُشَابُ بِمِغْرِرَكَ . 13 أَدُرُّا مَفَقُرا أَلَّا اللهُ الل - Pa. حين صرفًا .11 Pa. 21 تُغيّر .19 بي تراشي الشوار .18 ا قرمل به P. G. 24. أ 26. r 97. - امن مذافع قيصرا P. G. تشيعر بروى المون - 86. و اشيعر بروى المون 26. الم ولا أم . 23 القاصرات الطّرف - . 11 . 119. 1 مول ع . 27. ع عُفْررا - . 1 P. G.

21. q 149. - مند به بنتاسم P. G. - مند به بنتاسم P. G. 32. c 216. 448. - أَصْبَرُا L. 33. Read وأَصْبَرُا 34. hv L.381. \_ نَكَانًا P. G. \_ نَكَانًا G (reading). 36. j III. 606. — دين أشلاء P. G. e 448. — يَنْتَقَدَّنَ e 448. 37. e 49. hn 74. يَعْلَكُ = .1797. والحوادث جمة ki 1.510. ha 74. x 132. j 1.797. = فالحوادث جمة 38. ال على جَمَل منا ... P. G. .. على خَمَلَى خُوسُ ٱلرِّكَابِ وَأَوْجَمَا 38. \_ الله على حيل منّا بـ j L 315. j H. 339. 39. j H. 358. – لفّا P. G. \_ عران ق الله P. G. 40. 11 134 (incorrect). - حوان ق G. -رَحْنَا مِن HI. 353. 406. g 93. 41. mu 1. 252. — . D. G. - كَ يُلُوى - D. G. - يَسْيَر يُصِيُّ الْعَوْدُ مِنْمُ يَكُونُا أَحْدِ الْ - Read 61. . 43. Cod. Berol. Wetzst, I. 10, 15. d 28. 56. g 69. 123. j 11. 362. r 97. — الله عَلَى 1 134. 44. Cod. Wetzer, I. 10, 15. j II. 562. z 111. ft 134. - Stige Sig if 28, 56. قالَى زَعِيمِ لَم عَرِي and اذن 45. s فَتُعَذِّرُوا لَم لَهُ الْمُوتِ لِ . أَزُورًا P. G. - تَرَى مند القُرَانِفُ P. G. - وَإِذْ رَعِيمُ L. - Read أَزُورًا . P. G. — العود ٱلْقَبَاطِيُّ . P. G. فِي الْحِبِ لا يُفِتْدَى بِمِثَارِهِ اللهِ 16. . 47. على جُلِّل - 18. 48. 48. 48. 48. 48. على جُلُّعْد والتي 17. 4. 486. M II. 362. 49. 121, 131 g 154. - 223, 131 G. P. - مشى - .44 و اذامًا عَنْجَتْ بِالْعِنَانَيْنِ رَأْسُهُ - .(reading) اذا رَعْتُهُ e 14 h 820. g 154. — مشى الْهَيْلُغْ Pa. G. Pb. — نَعْلُ بِكُ بِهِ 6. Ph. c 41. 49b. h 820. 51. j t. 674. — ثَعْلُ بِكُ رما . 52 . G. في قرى حمص P. - بعل بكن G. - بعل بكن P. - بعل بكن P. وما ن أوكانها تُلْ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا مِن ٢٠ (١٠ جَيُنْتُ عَالِيهُا مِن ٢٠ (١٠ جَيُنْتُ - بِتَالُفَ - . 11. 53 يَنْ رَبُ يوم . 53 L. وَنَيْسُرُا - P. G. -. 1. 664 و مِن يَعْنِ طَرطوا - . 1. 814 و يُعَادُوا دُوَاتِ ٱلْبِكْمِ مِن قَرْن طرطوا - . 119 ع ق قُدَار كَلِلْتُهُ - . 6 قَدَاران - . 19. با 17 قُدَارَان ـ . 54 وَدُارَان ـ . 54 واقعلق - . 17. 43 j IV. 43 (reading). - أَنْذُرا عَلْمُ عَنْدُرا أَلَا اللهُ عَنْدُرا عَلَاتُهُ عَنْدُرا ا عَلَى قَرْنِ الْعَقْرَا P. G. L. c 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. on, نيف nad خلف ۽ يَشَلُّ - . تَذَف ۽ مُنيفُ تُرلُ . - The reading of L is: الْمُعَالِّ الْعَمَالِ nevertheless now I think it must be read يَظُلُ الشَّيَابُ

XXII, 1، آخارِ تری P, G, P, G آخارِ تری P, G P, G. P, G.

XXIII, 1. كافلا أمرى القيس ده ال (incorrect).

XXIV, 3. في يُح لك (erroneously).

4. الله على على الله على على الله على على الله على على الله على ا

الله على . 2. من الدار الم الحافر ال الزداد ما و . 2 الرابع القديم بمسعت كان الله الرابع المواتب بعضعت كان الله المرابع المعتقد المعت

. AXXI. 1. بشرية الم المربة الم المربة الم المربة المربة

- يَعْمَالُونَ اللهِ ال

P. G. = 1 على أَذْبَارِفِيْ P. G. = 24 أَخْبِيعُنْ P. G. = 1 على أَذْبَارِفِيْ P. G. = 1 أَذِي مُكَرِّفِيْ اللَّهِ P. G. = 1 أَدَى مُكَرِّفِيْ اللَّهِ اللَّهِ O. = 1

الكور الكو

XXXVII, 2. وقد عَمْر أَلَا اللهِ اللهُ اللهُ عَلَمُ إِن اللهُ الل

AXXIX, 1. يا ربيع - 16. ولا تَشْرُكُنِّي بِنا ربيع L

XLII, 2\*, s - 1 20. 3. - 1 11. 161. XLIII, 1, t 16, ki 1, 512. 2, ki 1, 512. 3, t 16, ki 1, 512. - جلل ه . 3º. ه الله شيء خلاة - 139. الم بُنُو أَسَد قَطُوا رَبِهِم -س 18. 4. اذا الـ 512. 5. أَكُنُّ . 5. الله الـ 18. 31. 512.

XbIV, I. ki L512. m 79. — المحال ا

XLV. 1. M L 599. ki L 168. — أَلَّمُ وَ . — عَلَيْنَ وَ . — وَعَلَيْنَ كَ وَ 380. 2. مِنْ مَنْ فَ وَ . — وَعَلَيْنَ كَ وَ 380. 2. مِنْ مَنْ فَ وَ . — وَعَلَيْنَ كَ فَرَمْتُ وَ مَالِيْنَ فَرَمْتُ وَ مَالِيْنَ فَرَمْتُ وَ الْمَالِيَّةِ فَرَمْتُ وَ مَالِيْنَ فَرَمْتُ وَ الْمَالِيَّةِ فَرَمْتُ وَ الْمُعْلَى وَ الْمُ اللَّهِ وَ الْمُعْلَى وَ الْمُعْلَى وَ الْمُعْلَى وَ الْمُعْلَى وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِّ وَاللَّهُ وَالْمُولِّ وَاللَّهُ وَالْمُولِّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِّ وَاللَّهُ وَ

تبابه 10. Read جُيْمِي is my conjecture. — قبابه وليات 10. Read جُيْمِي 12. j l. 336 (incorrect).

XLVII. 1. Q 108.

XLVIII, 1. 1 16. 18. W 210. m 95. 14. r 17. 16. رحومل الم k 142. 2, f 139. e 503. m 95. — وَالْمُقْرَاةَ y. o. — فَالْمُقْرَاةُ Ph. \_ Learn gb. \_ kiri y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. mu 1.91. — تَفَانِي Y gb. A. o. 36. h 812. 4. شَفَانِي y. gb. G. Pb. c 548. — وَقُلْ - G. Pb. c 548. عبرة أَنْ سَفَحُنْهَا -5. و 145. و 162. G. Pb. r 97. 5°. e 145. 6. W 148. gb. m 193. - اذا ٱلْتَفَقَّتُ أَجُوى تَصَوَّعُ رَجُهَا نسيم Pb. r 52. (i [text; but it reads اتصوع نشرها 66. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مَنْهُنَّ - £11.528 وسيا s يوم لَكُنَا مِنْهُنَّ صَالِح - 85 m y. A. o. — Read عليا و ولا سيّما يَوْم - y. A. o. — Read . بدارة Pb. - Pb. عبا تجبًا من رحلها Pb. - Pb. gb. y (text). د 10. s فيا تحبًا من كورفا – 11. y (reading). A. o. 10. s دمقس قَصَارَ ... ، ٱلدُّمُقَس ... ، تَظُرُّ ... Pb. G. ... تَظُرُّ ... ... Pb. G. ... تَظُرُّ ... ... وَالدُّمُقَس r 81. 11. m 156. r 40. Pb. ريوم . 12. t 16. k 156. m 156. 13. a 256. r 28. — يا تبعدينا Pb. G. — يا تجميع m 156. - Half y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273, ad 191.

m 844. 156. — عَلَيْنَا عِيدُ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ Pb. 14º. r 21. مُغْيِل - .6 غيل x تعايم مُغْيَل - .y. قد طرقت وَقَيْبُا و 145. 15. عَنْدَمُنَا لِم - ، 45. G. Pb. # 84. - مِنْدَمُنْ لِم عَنْدَمُنْ الم . m 4. ويوم 16. Ph. 16. w 780, 20. 17. ويوم 16. ويوم 16. - ازمعت قَتْلِي - L. ازمعت قَتْلِي - 18. W 138. m 4. -وَانَ بِ وَانِ تَكَ بِهِ عَلَى تِكَ بِ عِلَى اللهِ فَعَلَى فَعْمَى وَانِكُ مَهْمَى وَانِكُ مَهْمَى س المتك ساءتك و الماءتك ساءتك و الماءتك ماءتك الماءتك 21. r 53. m 134. - واسا عليها .22 22. m 134. -على حراص - , شهر ami مرر s على حرابًا - G. Pb. - احراسًا وأَقُوالَ مَعْشَم Pb. G. [G has the reading wis, but erroneously; for the gloss is: and مرر Bb. y. gb. A. o. [Elganhari مرر s يسرون - إج حريدن mentions that the reading of Elacma's is or nevertheless he prefers the reading [23, t 17, ki Il. 387, r 38, 44. m 134. mu II. 252. 235. w 774, 12. 24. r 54. m 134. — ولدى ألم - 17. من الستم - 16. A. o. و تصن و تصن و تصن 25. m 134. - ترجت بها . 26. Pb. 26. العباية . G. Pb. gb. r 18, 30, m 134, 187, A. o. - تشمي r 30, A. o. - كنشي Pb.

- المُرْتِدُا لَيْلُ مِرَط - . G. Ph. gb. A. o. - على أَفْرَيْنَا لَيْلُ مِرط gb. A. o. - بطن حقف حقاف - G. Pb. وطن حقف - 401. - جوز ع اذَا قُلْتُ عُلِقَ تَارِلِينِي تَمَايِلُتِ عَلَى - . G. Pb. 28. ha 367 كَنَى رُكُلُمِ y. G. Pb. [نوليتي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بالتحقيق y 80. 296. s حجم 30. s ج Q 148. r 23. 26. 42. − وخرع يُغَشّى المتى .y (text). 31. تُعَتَّدُ Pb. gb. 32. عن شعيت G. Ph. - عَدَالِهِ فَا مِنْ G. gh. y. A. o. 33. s عَدَالِهِ فَا مِنْ وَ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَدَالِمُ فَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّه من G. gb. y. A. o. — تصل المُذارِي G. gb. y. A. o. — مُسْتَشْرِرَاتُ چنگ gb. 33°, mu L 92. 33°, w 217, 15. 34, ه مثنی 35. с 301. W 80. по 33. г 25. 41. 44. — семен G. L. gb. у. y. gb. A. o. - ي تروم y. 350. s تووم w 202, 9. . طبى and مرح and شتى s كَأَنْهَا - . 44. و عَانْهَا s من and عمر and على . ــ بكر sb. y (text). 38. s بالغشي - . مسا Pb. 37. s انخار gb. 39. f 124. W 181. s لك وتحول \_ gb. مثلها يَدْنُو \_ gb. and عبكر مقاناة . و 100. 337. ha 463. 492. - جبكر y. - قاناة Pb. — كبكم المقانات L. y. — كبكم المقانات — G. gb. — كبكم المقانات gb. 39<sup>b</sup>, w 202, 1. 40. r 27. ب عن صياء - ، y, gb, A, o. وليس صيافي عن - يو عن صيافي عن -11. hi 737. 42. m 117. - عبر آليم 63. - 13. مرح مدوله 1 63. - 14.

n 63. 426. m 159. 43. mu L 174. - يخوره y, G. Ph. m 117. 44. m 117. — منك بامثار A. o. 44". r 27. — . 45. q 16. p 11.502. m 98. 117. إِنَّ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ ذَلَكَ قَائِمْنَ \_ مُدَّ بيدُمِن G. \_ A and a have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. o 434. m 93. — المنافع المنافع و (text). 476. s عبد عبد المنافع الم w 204, 15, 597, 10. D II, 308. 48, t 17, e 103, r 88, m 93. -Pb gb. A. o. 49. hv L 400. مَرِلُ ٱللَّهِذَ - 49. r 104. — كَجُلُمُون - 30. s على آلغقب جيّاش - . ذبل and عزمر G. Pb. y. r 95. -على - . Pb. على ٱللَّوى - . gb. مِسْجُ . G. 51 حَبْيَةُ - . ، جَيْالَمْن الثرن تُحَاجًا - . 49. b. b. ي (text). gb. b. 49. أَلْفُوَى G (corrected from اغبارا). - اغبارا L. h 49. 51b. ه عدد. يُطِيمُ الغلام - . (text). - خفف r 96. - الغلامُ ٱلتَحفُ - r 96. - خفف ع 52. ه يُقَلَّبُ كَفِيهِ \_ خَذْرِف and درز y. 53. s وَيَلْرِي \_ - خَذْرِف G. Pb. 54. t 17. q 148. W 59. 214. - كَافَا مِل ي ب . A. رَأَنْتُ اللَّا استَدَمِرَة . 55. 44. Q 160. 54. Q 142. 55. مراَّنْتُ اللَّا استَدَمِرَة على 54. W 336, 24. Q 160. G. Pb. - بناف gb. w 203, 25 (only the second bemistich). 56. كَانَ عَلَى ٱلْكَتْفَيْنِ مِنْهُ اذَا ٱلْحُنْفِي مِداك . Pb. G. A. [except that G and A give إِلَا عَلَى ٱللَّهُ عَلَى ٱللَّهُ عَلَى ٱللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى

e 434 [but that it gives 3]. - 300 Pb. G. A. gb. c. -رو صرى د او ضراية - .G. Pb او صراية - .A. gb. c او صلاية علىارى دُوَّار - . دور ra 70. 58. s مُرَّحَل - . 254 و 254. كَالْجِوْعِ . Pb. - كَالْبِلامِ ٱلْمُلْكِمِ Pb. - Pb. لا 91. 59. وَوَارَ - A. o. . صرر s حَوَاجِرُفًا - . y صرر s فَأَلْحَقَهُ . 60 60 مُخُول - . يَوَاجِرُفًا - . 61. q 142. s lac. - slac L. - pari G. y. o. - pari A. -مَا يَيْنَ مِنْصِي ج. 62. e 251. m 176. - رَشَلُ G. Pb. - وَشَرَ » مَوْحَمُنَا وَكَادُ ، 63. أَمْصِح - . 197. مُثْمَجِ - . 197 مُثْمَجِ - . صفف y (text). الطَرْفُ يَنْقُعُن رَأْسَدُ مِنَى ما .... (G. Pb. y (reading) ورحنا وَرَاحَ الطَرْفُ ... G. Pb. y (reading). 61. ميلة علي G. Pb. - منه بعد r 19. 65. s أَحَارِ تَرِي ( 17. 138. – أَحَارِ تَرِي ( 65. Pb. k 380. r 35. j II. 188. 66. و 66. و افغان السليط به Pb. y. - افغان السليط به Pb. y. -. G. Pb. 67. بين حامر وبين اكامر بعد . 67 Pb. و الكُنِال n. 188. — اعتر 6. y. A. a. — كَتْأَمُّر y. a. 68. s بتد. — ا أَيْنَيْ صَوِيهَ وَأَيْشَرُهُ . G. Pb. g. j IV. 138. A. o. - عَلَى قَطَى اللهِ اللهُ اللهِ المَا المِلْمُلِي ال - A. فَرْقُ كَتَيْفَة - G. Pb. وَأَنْحُنَى .69 فَرَقُ كَتَيْفَاجِ وَيَتَثَمَّل -عَن كُلَّ فِيقَة - ,و كهبل ۽ الماء من كُلِّ فيقة - .ول كُنيُّقة G. Ph. g. - عَلَمْ تَلْعُمُ يَوْمُ عِنْ الْكُنْمُونِينَ لَا يَعْنُ الْكُنْمُونِينَ لَا يَعْنُ الْكُنْمُ وَلَا يَعْنُ الْكُنْمُ وَلَا يَعْنُونُ لِلْمُ اللَّهُ عَلَى الْكُنْمُ وَلَا يَعْنُونُ وَلَا يَعْنُونُ لِللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ وَالْقَى بِيْسَيِّانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُ قائرِل ... والقِتَانِ .70. والقِتَانِ ...

في كلّ منزل - . يو من كلّ مُنزّل - . يو منه ٱلْفَقْم - . 6. Ph. j 1. 626. G (text). 71. أجنا ع ولا أجنا 1. 136. 71% w 790, 22. 72. m 183. r 92. — جنان قبيرا y. n 147 [it says directly: والاصل في الرواية الصحيحة ثبوت الواو وكذلك انشده العروسيون واحتجوا به ى أَفَانِينِ وَدَقِع — . G. Pb. y. hi 905. j 1. 75. كَانَ أَبَالُنَا فِي افانين — سي G. Pb. y. hi 905. — أوكان y. 73. s بي j IV. 422. — والقى 4. 74 فَلَكُمُّ - ,و كَانَ قُلْيَعَمَّ - ,و كانَ طُنيَّةُ الْجِيمِ كَتُمْرِع لِعَامِة وَٱلْتُمْرِيمِ بِعَامِة الله 387 (only the first hemistich). - كَتُمْرِيمِ بِعَامِة ي. A. j III. 774. ي المُحَمَّل - . بعع s يَالْعَيَابِ ٱلْمُثَقَّلِ - . ي. يَالْعَيَابِ الْمُثَقَّلِ - . ي. ي. يالْعَالَى صَبَحْنَ - . 32 d الجواد غشيّة . 75. y. . 75 العياب المحتول -كان سِيَاعًا ... نبش £ .76. الله لا مُعَلِّسًا ... لا المُعَلِّسُ ط . 32. السُلْسُل ... لا المُعَلِّسُ الله G. Pb. y. - XXX 5 & G. Pb. y. - Julie G.

#### XLIX, L. ki L 512.

حليّت - .. كَنْشَى الْحَرَقَة - لَهُ الْمَانِ - .. كَنْشَى الْحَرَقَة - لَنْ يُسْلِمَ - .. كَنْ مَا هِلْ اللهُ ال

11, 1. رستها كالسوب المرابع ا

LU, 1. ( 16. — عصر عالا عدر 100. — عصر 3 الا عدر 100. — كا G. P. هم عصر عالا عدر 100. — هم 3. الله عدر الله عدر الله 3. — هم عدر وحل يعنى 100. 1 ما وحل يعنى 100. 2 وحل يعنى 100. 2 وحل يعنى 100. 3 ما وحل يعنى 100.

. P. G. m 73. 100. − محل يعنن P. G. m 73. 100. حول يعنن كا P. G. m 73. 100. - عهده \_ الله خال - 1. m 73 مان آخر عهده - G. P. نَاتُ او على قَالَت اوعال - . 1. 105 إ وتحسب لَيْلَقِ - . 1. وتُحَسَّبُ . 3. أَتُحَسَّبُ . 5. وان لا - . G. سينقاء - . G توال ترى - . L وتحسب 6 وان لا - . وتحسب 6 r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسَنُ آلسَم P. G. - يُحْسَنُ اللهو - بُ بِي P. G. - بَ بَيْنَال - 73. - كَيْنَا بُ P. G. - بَي بَلْ m 73. - كَيْنَا بُ G. 10. m 73. r 75. 11. المُعْتِ لللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا المِلْمُلِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ المُ P. G. 13. q 5. k 41. 13. h 131. غير مفاهد . . . 6 لطيقة . 15. نساء تعوب تُنْلساني . . 176. الم G. - الشير معطال - 16. hv IL 703. - الشير متغال - 17. c 18. r 26. - النَّقا ل. 19. e 343. j l. 176. m 73. 124. and أَدْرِعَاتِ and أَدْرِعَاتِ P. - أَدْرَعَاتِ P. - أَدْرَعَاتِ P. أَدْرَعَاتِ - يور الله البرح الله على الله البرح الله الله البرح - 120 ع فقلت الله البرح - 120 ع فقلت الله البرح -P. G. 25. \* 153. وَمَرْفًا P. G. 25. \* 153. m 73. 101. — كا من ولني ولا با 101. يقا صال با 6. يا من ولني ولا با 101. P. 26. t 17. n 68. r 31. m 73. M H. 133. 27. أسيء الطَّنَّ - 73. m 73. واصبح زوجها . 27. 6. - كرر ء يكر كرير البكر - . 28. m 73 كاسف الطّن -29. أَنْقَتْلُق P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — وَيَعْتَلَى 9. Q 39.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — يَدْي رَمْج تَيْطُعْنْتي — G. P. - بذى غَيْف وليس G. P. 31. مُذَيِّعُ وَلِيسَ مِ وَقَدْ شَغَفْتُ مِ وَقد مُعَالِمُ وليسَ مِ اللهِ عَنْ وليسَ م w 218, 4. – تُطْمِ 8 أَتُقْتُلُني وقد شَغْفُتُ – . قطر 8 أَتَقْتُلُني وقد شَغْفُتُ – . 4. 218, 4. – م أَعْنَى المهنوءة − G. Pb. − و كما شَغْنَ المهنوءة − G. Pb. − و كما شُغْنَ G. P. - 34. نجن وَلَحِنْهُ 34. 6. P. الْقَيَال 33. G. P. -سَبَاط G. r 98. — سَبَاطُ ٱلْبُنَانِ والعرانين .36 قطعن بخِمَاء . G. P. فَوَاعِمْ يَتِيعِن . 37 فَالْكُ P. G. وَالْقِمَا P. G. وَالْقِمَا عِنْ P. G. وَالْقِمَا عِنْ \_ ضلا و G. P. \_ غَلْق P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. علل ما أَرْدَى \_ 39. W 137. 42. s صلح و 6. w 552, 8. n 211. - الخرادا لغارة با 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s ششى and مطنى. 45°. j III. 816. 46°. s لطة . 48. c t3. 49. s بَرَر . -المجالة P. G. L. 490. h 208. 51. المحالة ما و المحالة على جند \_ ، (reading) أَنْ تَجَوْدُ عَدُورُ \_ ، P. G. \_ أَوْ عَدُورُ عَدُورُ عَدُورُ أَجْالَ ٱلصَوَارُ وَٱتَّكِينَ بِقُرْغُبِ طَوِيلِ القرا .52 للهِ تَجُول - , جمد ، P. G. k 206. 53. يعن تور 53. بين تور P. G. - المُعَادَى عدّاء بين تور دَفُوفِ مِنَ ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأَتْ - G. P. لَقْوَةِ .B. G. P. ٱلْوَحْشِ مِتَى على شَمَّالِي . P. G. عَمَودِ مِنَ ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأَتُ ... , شهل and دفف ، شملال m 73. \_ شيمالي m 73 (reading). 55. m 73. \_ شيمالي ص وقد - L (text). - وقد حجرت - P. G. - خوان الشرية - L (text). رَبُونَ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَعْمُ يَوْنَ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَالِعُ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَعْمُ يَوْنَ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَوْمُ يَعْمُ يَوْنَ مِنْهُ يَوْنَ مِنْهُ يَعْمُ يَوْنَ مِنْهُ يَعْمُ يَعْمُ

دَاك .2 . لَكُرُ فُسْبِنَا حَتَّى آَسْتَقَانَاكَ مِنْ أَقْلِ وَمَالِ .1 . 2 . قاك .2 قاطننا ياكل فينا قِدًّا وحروث .3 . 1 وكبر سُودَاه كِنْدِيْهُ تستقبل قباء قَعْدُو الوكرى الذا .5 . 1 كُأْتُمَا تُطِقَتُ مِن .4 . 1 الخمال قباء قَعْدُو الوكرى الذا .5 . 1 كُأْتُمَا تُطِقَتُ مِن .4 وَنَتَ الخيل الخيل المُعلِل المُعلِلْ المُعلِل المُعلِلْ المُعلِل المُعلِلِلْمُعلِلْ المُعلِلُمُعلِلْ المُعلِلِلْمُعلِلْمُعلِلْمُعِلْمُع

LV, 3. من آلِ ليلي 15. g 115. — أَلْمِضَالُ عَمْ 10. 19. 15. g 115. — أَلْمِضَالُ عَمْ 17. يَعْمُمُنُا فَعُمْ الْحَيْ 17. مَنْمُمُنَّا فَعُمْ الْحَيْ 17.

قالت .2 ـ 11.442 و عنى فَأَقْعَنَا ــ .11.916 و أَشَارُ النّوم .1 ـ 11.916 و قالت .2 ـ 11.916 و أَشَارُ النّوم .1 ـ 11.916 و تَبَيَّنُ وَيَيْنَ وَيَنْ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَنْ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَيْنَ وَيَنْ وَيَيْنَ وَيَنْ وَيْنَ وَيَنْ وَيَنْ وَيْنَا وَيَعْمَى وَالْمُوالِقِينَ وَيَعْمَلُونَ وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيَعْمِلُوا وَيُعْمِلُوا وَالْمُعْمِلُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُعْلِي وَلِيْنَ وَلِيْنَا وَلِيْكُولُوا وَالْمُؤْمِلُونُ وَلِيْنَ وَلِيْنِ لِلْمُعْلِى وَلِيْنَا وَلَا لِمُعْلِي وَلِيْنَا وَلَا لِمُعْلِي وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْكُولُوا وَلَالِهِ وَلَا لَا لِمُعْلِي وَلِيْكُولُوا وَلِيْنِ لِلْمُعْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِيْلِي وَلِي وَلِي

LVII, 1. وَجَلْمُعُ يَرِبُوعا 1. 512. 6. - يَجَلَّمُعُ يَرِبُوعا 1. 1. 6. وَعَقَّرَ دارِما ( P. ki 1. 512. 2. وَعَقَّرَ دارِما ( P. G. عَلَّمَ دارِما ( P. G. عَلَّمَ دارِما ( P. G. عَلَّمَ عَلُوا اللهِ ( كَا أَثَنُوا ( كَا أَثَنُوا ( كَا أَثَنُوا ( كَا أَثَنُوا ( كَا اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ وَيَمْ وَرَقَضِهُ ( كَا اللهُ اللهُ

LVIII. I. Loa Elen and I.

الديار عرفتها - . 111. 17 الديار غشيتُها - LIX, 1. m 204 نى - .G فَعَمَايَتَيْن - .J III. 51 بَخَام - .G نَعْمَايَتَيْن - .G نَعْمَايَتَيْن - .G نَعْمَايَتَيْن تَعَاشِمِ لَا تَعَاسِمُ اللهِ Pa. - يَعَاسِمُ الأطيطِ 1. - 111. و اتَّكَامِ j I. 312. — فَغَاصِ Pa. G. — فَعَاصِ Pb. — با أَنْعَامُ بِد Pb. - با أَنْعَامُ بِد Pa. G. وَفَعَاصِم 398. — دار لهند . 3 . 1.312. از تعشى آلغنام به P. G. e 276. m 204. j 1.312. 4. لأنتا نبكى — 1.238 ma H. 238. في طلل التيار P. G. e 276. m 204. — Rend مناه با خناه م الله عناه م 204. — Rend مناه با كاناه م 204. — الله عناه با كاناه mu II. 238. 4°. مَذْمَ عَلَى بَا 337. — وَذُمَ عَلَى P. G. . G. مرام P. G. - شوكان P. G. - اطعانهن بواكرا -P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بِٱلْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِينَ ٱلْوَجُوهِ تُوَاعِمُ ٱلْأَجْسَامِ B. 9. مُعْلَمْ P. G. مُعْتَق P. G. مُعْتَق P. G. مُعْتَق P. G. مُعْتَق عليهُ عليهُ عليهُ عليهُ عليهُ عليه والم 11. عَالَط جَسْمُ P. G. 12. وَجُدُهُ نَسْقُامِ P. G. m 204. الله عَلَى العلات سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَا، منسبها .13 P. G. ارْتَكُ P. G. m 204. 14. مَجَارَتُ لتصرعني 14. مَجَارَتُ 4. P. G. m 204. - مائد G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. المائد P. G. -ـ البطل الكمي . G. 19 أرمام - Ph. - أرمام كتيبة  \_ بَعْم بن ام - .G بُغْم بن ام - .P. G بُنَشَدَتُ عَنْ حجم - .23 بُنْد في حجم - .23 بُنِيتُ ... وَلَا أَنْيِم - .6 أَنْيِتُ ... وَلَا أَنْيِم - .6 أَنْيِتُ ...

LX, 1. ki 1.513. 2. ملك الشّام ki 1.513. 4. ki 1.513.

LXI, I. + 16, j H. 601, 1 57. — مَثْنَ دُمُونَ لَا 1. 512. a 1. 378. ft 1. 512. a 1. 378. ft 1. 512. d 1. 512. a 1. 378. أَنْ فُرُنَّ — 1. 132. ft 1. 512. ft 1. 378. أَنْ فُرُنَّ — 1. 378. a 1. 378. d 1. 512. j H. 601. 722. d 1. 378.

LXII, 1. p II. 916. — أن فينا j II. 648. 2. ki 1. 510. p II. 916. a 1. 315. 376. fl 132. — مُلُوحٌ j II. 648. 3. ki 1. 510. p II. 916. a 1. 315. 376. j II. 648. 30. g 140. 4. مُلَمَّ تَعْسَلُ لُمُ ki 1. 510. fl 132. — مُلْمَعْ بِسَدِّمِ بِسَدِّمِ j II. 648. r 54. — هـ 1. 315. 376. fl 132. 5. ki 1. 510. a 1. 315. 376. fl 132. 5. ki 1. 510. a 1. 315. 376. j II. 648. fl 132.

لاكالا, 1. أو عسيب بيان P. G. أ 1. 526. — كُلُّكُ رَبُورٍ 1. 526. — كُلُّكُ رَبُورٍ 1. 526. — كُلُّكُ عسيب بيان P. G. أ 1 526. 3. في عسيب بيان P. G. 7. في عسيب بيان P. G. 8. كُلُّتُ حُثِيثُ الرَّكُ P. G. 8. كُلُّتُ الرَّكُ P. G. 8. وَلَّذَاكُن P. G. 8. كُلُّتُ مُثَانٍ P. G. 8. كَانُ اللهُ وَالدَّلَانِ P. G. 11. لا 347. 9. وَلَلْكُمُ اللهُ اللهُ

امِن أَجْلِ أَعْرَائِينَّةِ 1. 15 P. G. L. 15 وَاصِنْهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ 14. أَلْوَالِي L. = 2. حَوَاصِنْهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ 14. أَنْ أَوْلِي L. 379. أَلْ أَمْرُ وَلَا لَكُ الْمُلاً الله الله 16. أَنْ فَعْرَبُ الله الله 16. كُنْ وَسُنَّ P. G. = يَمْ فَمُدْمُعُهَا 16. أَنْ فَعْرَبُ وَسُنَّ P. G. الله فَمُدْمُعُهَا 17. لِمَا تُشْلَقًا 18. إِنَّا تُشْلَقًا 18. إِنَّا تُشْلَقًا 18. إِنْ الْمُلْعَالِي الله الله 17. لِمَا تُشْلَقًا 18. إِنْ الله الله 18. إِنْ الله 18. إلى اله

LXIV, 5, por sing L.

بعدى عَلَيْهَا ،2 17. تِعْدُ ارمان - 18. m 80. ويعدى عَلَيْهَا ،2 P. G. m 80. - معاجف عثبان m 80. 3. m 80. 4. q 88. m 80. - 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. - 80. - النائة Pa. - Rend قرر and وحل 6. t 17. s النائة m 80. -P. G. t 17 (gives فككت الغُلُّ عند - 7. m 80. - حرج s رحالة سابح the reading in). S. che P. G. L. r 40 [but the gloss of Pb gives الشَّذَ الشَّدُ مِنْعَانِ . 9. سَيْلُدُ الشَّدُ مِنْعَانِ . 9. سَيْلُدُ الشَّدُ مِنْعَانِ . 9. 80. على سَابِح يعطيك - .10 m 80 لَعَاوَنَ فيه - 10. m 80 على سَابِح يعطيك W 128. — بنا الكار W 128. L. 12. m 80. — وكيان P. 13. r 25. m 80. - المنت P. 14. خالف و P. G. m 80. 15. m 80. 16. d 125. — سربت بهمر m 80. G (text). — . 80. m تكلّ سُرْاتُهُمْ - .80 m تكلّ غُرِيْهُمْ - .80. P. G تكلّ مُطَيِّعُمْ اللهِ 80. m تكلّ مُطَيِّعُمْ 17. m 80.

مثل e 528. 2. مد آستنفذوا جاراتكم - 528. 2. مثل

لله الما المنافع الم المنافع الم المنافع الم المنافع المنافع

# Appendix.

# Ennabiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV 8 Jula.

V j 1.588.

VI ki l. 78. e 368.

VII m 49. 1, j l. 132, 1 32.

VIII ل بلجلاتها ال 429.

الرطة الله الكرية الكري

XI, 1. s ........ 2. j 11. 401.

. الدعم . 3 يوخى - . فينا . 2 XII إ الدعم . 3 كانا الدعم .

XIII, 1. 120. 2. عن ما فات 2. ي ما 162. 3 — 5. qh 162. [3, غند بن حمير قبلها 4. 4. إليه الإرواحا qh. 5. الأرواحا

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1s. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki L 86. Q 206. 208. ad 300. — عرء أرضع Q 206.

XVI p 1. 545.

XVII, 1. ki 1.618. m 101. T 166. 2. k 39. 3.4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. ј II. 249. [2. ч. 1. 4. ki 1. 619. е 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. — لأَبْرَأُ عَلَيْهُ أَقْوَامِ شَقِيتُ بِهِمْ — (wrongly). وقدَا ٱلْأَبْرَاء مِن N. N.

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j 1. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [xlis: j.] 2. n 39. 3 - 5. h 742 (text).

j 1V. 49. 3. n 39. - أَ فَحْنَةً - أَ فَحْنَةً - 10. 49. أَ الْجَارِهِ الْجَرُورِ الْجَارِهِ الْجَرُورِ الْجَارِةِ الْجَرَورِ الْجَارِةِ الْجَرَورِ الْجَارِةِ الْجَرورِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

XXVI gb 18. 29. s نبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

XXX j L 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

XXXIV & - - -

XXXV s zin.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, I. s شقة Q 218. ha 211. 2. t 20. s بَرْدُة الصابُخ ki I. 619.
 e 309. وَبِنْدُة الصابُخ s. \_ و يَدْدُة الصابُخ J s. \_ و 309.
 [3. 4. ki I. 619. e 309.
 [3. عن صَمْ ٱلْأَعَادِي X ki.]

XLII G. Pb. [مُعَاطِيلُ Pb.]

XLIII, 1. ه صلل Q 153. hv II. 40. 2 — 5. h 408 (text). j I. 101. [3. مَا أَمْسَى بِبِلاهُ صلى أَمْرٍ 1. إِنَّا أَمْسَى بِبِلاهُ صلى أَمْرٍ 1. إِنَّا أَمْرٍ اللهِ أَمْرِ

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI 1 19. ki 1. 620. e 309. Maçoudi III, 221. gb 6. —
 1. 2. km 315. 25. ra 78. 4. n 19. — 1. المنام والتحرث gb.
 2. ثبغغ في الروضات ... Maç. 3. ثقف Maç. — التحرث المنام القفاد ... 4. ستّة ابائيهم ... 4. ماء الغمام المنام المنام ... 1 المنام ... 1 المنام ... 1 المنام ...

XLVII s مود mu l. SS. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma't.)

XLVIII ha 258. 1 - 3, ki l 619. II. 62. e 309. Q 71.

El'othi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2, مُعَوِّدُتُهُ ki II. - الْكُمْرُ ha. - مُعَالِّدُ ki I. 3. مُعَالِّدُ ki I. Q. Cod. Pet.

П., 1. ј г. 393. 2. ј пг. 699.

L ki ff. 559.

Li j i. 429. [1. أَلْنُمْ . ] . دار قَعَاتِ . 2 . النَّمْ . ] . Lii أس 1. 90.

LIII, 1, m 19, k 90. [This vers is also ascribed to Ans ben hagar.] ولست بخَابِي أَبْدًا k 90. 2, gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki L 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

LV j III. 276. [اقفار تعفَّتُها]

LVI, 1. s شطّن 2. m 18. mm II. 220. Lataif elma'arif 18.

G in the superscription of the 5th poem. 2h, ki I. 617. — قَفَدُ نبغت أَنَّا — 3. j III. 728. [الرّ بعُمَانًا ] 4. عُمَانًا جَمَانًا جَمَانًا جَمَانًا جَمَانًا جَمَانًا جَمَانًا جَمَانًا جَمَانًا أَنْ المُعْت المُرْقَت المُحْدَد بعث أَنْ أَنْ المُعْت المُرْقِع المُحَدِّق عَلَى المُحَدِّق إِلَى المُحَدِّق عَلَى المُحَدِّق المُحَدِّق عَلَى المُحَدِّق المُحْدِّق المُحْدِيِّقِ الْحَدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدِيِّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّق المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ المُحْدُّقِ الم

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

Ennabiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennabiga elga'di. 1. أَوْلِيْكُ Pet. 2. أَرْفِيقُهُ Pet. 2. خيراتُهُ

LVIII ki II. 252. e 151.

### Antara.

1 j.B. L.

III liv L 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s .

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaggih المُثَقِّبُ , whose name is عَلَيْكُ الْفُوْسِ الْعُبْدِينُ عَلَيْكَ . 1. وَادْا لَمَ يُطِكُ عَلَيْكَ . 1. وَادْا لَمَ يُطِكُ عَلَيْكَ . 1. وَادْا لَمَ يُطِكُ عَلَيْكَ . 1.

عند ،7 و قرّافًا بِتَقْرِيج ،6 و نوء المراوين ،4 ، و ثَهْمَةٍ للسوايّد و من ، و من ، و من ،

X ki 1. 474. 1. d 70. h 707. — المنهركم مُتَخَذَّدُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

XI d 73.

XII ki 1: 473. e 434. 1 - 3. h 673. 2 - 4. t 38. 4. والشَّعْرَاتِ الواردات مشْعْرَةً . - والشَّعْرات الواردات مشْعَرَةً . - ع والشَّعْرات الواردات مشعرة . - ع مشعرة .

XIII r 24.

XIV F 1824 1. ترکناه بمصر بین F. (false). — نجیعه به

xV r 54. 1. ونجى r. - العصى r. 2. قادة r. - يد علوة 2. العصى عصا r. بدالك ان تسقى عصا

XVI, 1-4. ki 1.472. 5. f 50. no 13.

XVII 139. 1. S III. المُوَاقِبِ بِ 49. يَ المُوَاقِبِ بِ 49. تَ المُوَاقِبِ بِ عِلَى المُوَاقِبِ عِلَى المُوَاقِعِ بِ عِلَى المُواقِقِيعِ المُواقِقِيعِ المُواقِقِيعِ المُواقِقِيعِ المُواقِقِيعِ المُواقِقِيعِ المُؤْمِنِ المُؤمِنِيعِ المُواقِقِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِيعِ المُؤمِنِيعِيعِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِ المُؤمِنِيعِ المُ

XVIII ki 1, 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s 17. G. (after v. 52). — 5. يو المقيكة gb. — يو المتواقع gb. — 4. والمتواقع gb. — Almost the same vers occurs in the Diwan, XIX, 12. 12. والمتأثر A. — 10. مُكْرَم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرَم A. — 10. مُكْرَم A. — 10. مُكْرَم A. — 10. مُكْرَم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرُم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرُم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرِم A. — 10. مُكْرُم A. — 10. مُكْ

XX D H. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 — 3, a 1, 427. 4 — 9. j 1, 290. 8. 9. j 11, 779.

— [Jaqut refers the verses 4 — 9 to Bedr ben malik ben zuhair or to the daughter of Malik ben bedr.] 6. او آلوسان رَجْمُعُكُمْرُ j.

## Tarafa.

1 ha 108. D II. 146.

II r تان التُعْنَات . 3 شهدت الخَيْر . 1 ملى التُعْنَات . 2 r شهدت التخير . 1 r تان با تان التخير .

III, 1, a e . 2. 6 to, and cos.

IV qh 162.

V, 1, j II. 850. y (on the margin; it reads فروضة). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s جدد A. o. (vers 102). T 187. - 2. المنافقة عدى بن زيد تحظامه عدى بن زيد عظامه عدى بن زيد و بن أيض قرينه قان القرين . 9. العبادي عديره . 10. العبادي .

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1, m 197. 2, u 48.

1X, 1. s == . 2. 3. j 1. 370.

X, 1. s 53. 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p 1. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. عبر على الماء عبر على الماء الماء

XII, 1. 2. p 1.610. 3. s قنس B II. 235. n 64. m 198. mn I. 88. [Essojan says that the vers is spurious.] 3. الشوف عند m. — عند الشوط الله طرقت mu. عند

XIII, 1. s حنن . k 348. p 1.158. r 78. u 54. 2-7. j 1.238.
 3. ga 10. - بغيط j. 4. والقرص يُحْرى . إلى المحت بغيط j.

XIV, 1. Lataif elma'arif p. 20. m 164. mu 11. 222. 2. s من عَبِّر h 449ah p 1.287. 26. ki II. 359. e 250. 2. من عَبِّر h. الْحُوامِي قَافَقًا عِلَى الْحُوامِي الْحُومِ الْحُو

XV va 52, L

XVI n 90.

xVII s نبل and حلى.

XVIII & Joh.

[ is false.] XIX c 267 الأمان] is false.

XX s - La.

XXI mm I. 87. [Hammad errawija says that Tarafa is the author of these verses; and Abu 'ubaida attributes them to A'sha of Hamdan (أَعْشَى قَنْدُانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G fafter the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j l. 318.

[ false ] أصرمت false المرمت الم

## Zuhair.

1 m 30. 3, p 1, 659.

اللجر ء ١١١

IV, 1-3. m 189. 4. s → 5.

V, 1. s دعد و 2-6. gb 5. 2. 6. m 30. 2. وعد سرة من الله من الله عداوا جاد الله الله عداوا جاد الله الله عداوا جاد الله الله جاد الله عداوا جاد الله الله جاد الله عداوا جاد

VI m 154.

VII, 1. ki 1.615. [لِشُوَالِكِ 808 وَ لِلسَّوَالِكِ] و 20 مبأً ع . 2. مبأً ع . VIII ki 1.465. 1. فنوم العين تغذيرُ .

XI j II. 808.

XII s wai.

XIII ki II.380. e 537. [Cf. Ennabiga Append. Nr. ۴]. 1. فَوَاكُ 1. أَوْكُ اللهُ الله

XIV ki I. 616. m 167.

XV, L. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, L. y. A. Annott. p. 20. 2. s رک T 188. y. A. Moall. 9. o. 3 - 7. y. A. Moall. 55. 61 - 64. 4. قَالَي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu 1, 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

XXVI ki l. 116. e 375. 2. حين يغترى e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s ساء. 3. s متناء. 1. إلى المائح النوس 2. j IV. 2. وعولت 3. المائح النوس 2. j IV. 2. وعولت 3.

XXVIII Etta'slibi Vertr. Gef. p. 138.

XXIX. 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. -

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2, m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

# 'Alqama.

I b and v. [1. after v.11. 2. after v.23. 3. 4. after v.36 of the 2d poem.] 2. ولكن لللَّأَكُ ب. بالسن الألمان v. \_\_ ولكن لللَّأَكُ ب. ع. ولين اللَّهُ ع. v.

العَرْضُرُ 2. مَرَاقِشُ 1. [1. فقالًا 1. 535.

[يطفو مَا ذَا] . 16. [الم

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benu elharit.]

V, I. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

# Imruulqais.

1, 1. ha (text) 520. 2-4. ki 1.88. e 549.

II, L. 2. G and P. [v. 20, 21 of the 4th pnem.] m 21. [Cf. Alqama Diw, I. 19, 20.] 2. 文章 G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th pnem.] (Cf. Alqama I. 16.) L + 28. s 文章 and 文章.

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.
 بنغب P. G. r. — نلشاي الهوب وللشوط ki. P. G. r. m.
 P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imran ben ibrahım elançarı.]
6. n 54. 6b. s مصطبح وَالْمَتْنُ مَالُولِ.
6. مصطبح وَالْمَتْنُ مَالُولِ.
7. n 20.

v, 1-4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. قَرْحَبُي d (text). 5. مَكَ الْوَحَمِيّا الْمُ سَكِّم d.

VI, 1. s ما and خدر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — ويُعْدُو Pa. c. m. 2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مثر and اعلاء الداما هذا الداما عذا الداما عذا الداما الداما الداما عذا الداما عذا الداما الداما عذا الداما الداما عذا الداما عذا الداما عذا الداما عذا الداما عذا الداما عذا

VII, 1. j 1. 722. 2. عبوب 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki 1. 514. d 27. j 1. 391. qh 126. — بنائم أب خطبة م

IX Q 91.

X ki 1.514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVL]

XIII ki 1.512. e 51. — [مَا يَأْرَق لِكُلِكُوا ki. — وَقَاعٍ بِي لَمُ لِكُلِكُوا لِكُلِكُوا XIV r 42.

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

عيم مُرْقَدُ وم كُسْمُخُد . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2 بالديباج . C. B. 27. r 70. بالديباج . c. B. 27. r 70. XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXI n 23. w 494. Chalef elahmar p. 30. — أَفَانَ وَقَالَ سِهِ اللهِ وَقَالَ وَالْعَالَ وَقَالَ وَقَالَ وَقَالَ وَقَالَ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالَ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالَالِهُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُو

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] in 79, XXIV j II. 114.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amrale. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسم الربح فيها and جي الملا المذيل Cf. A. Annott. p. l. He gives the emendation: . حلا نُسْمُ الريحان فيها كاتبا كستها الصبا نُسْمَ البلاء البذيل 3. P. G. v. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. 4. t 17. وقيعانها مُثْلُوءَ حَبّ r. 4. t 17. s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. — يَرْمَدُ تَحْمَلُوا — G. a. — يَرْمَدُ تَحْمَلُوا بي 5. j 11. 601. 6. r 54. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. - A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْغَنَا .9 Hengsth مُغَيَّل 8. 8 كُورِيلُ ٱلْغَنَا .9 

XXVII r 50. [نانا wants.]

XXVIII, L. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبطة [Elganhari mentions that this piece is called

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. V. 1. اتَكُمُو لَزِينَتِهَا 1. Maç. V.

XXXI mu 1. 264. II. 41,

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُمُ على جُوَالِبِهِ 3. Maç. 3. يبنى طَبِيقًا 2.

XXXIII ki II. 15. e 403.

XXXIV s شعر and شعر. 4. mu II. 218.

XXXV t 18. ki I. 466. e 143. m 5. 2. s مرح and حرف.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. 1, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

# Table

## of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ihn-el-athiri Chronicon, Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjät by Elmarzuqi. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqqura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagan, Ahridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarist, Sharh abjät elidhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1-1V, 1.
- k The Kamil of Elmuharrad, ed. by W. Wright. Part, I-V.
- Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojuti, Sharh shawahid elmugni. Cod. Beroi.
- n Nadhrat eligrid, Cod. Paris.
- o The Mo'allagat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidant], ed. Freytag. Bonn. 1838-43.
- q Elqah, Kitab ennawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçidat elhulwanijja, comment. by 'Adı ben jazid. Cod. Berol.
- s Elganhari, Eccahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn qutaiba, Tahaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leydon 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfijjah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterici. Lips, 1851.
- fil Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gh Muhammad ben abi elkhattah, gambarat ash'ar el'arab. Cod. Berol.

- ha Séances de Hariri. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmälik ibn hischäm, ed. by F. Wüstenfeld. Gött, 1858-1860.
- he The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hy Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. L II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitab elagant. Cod. Berol. I. H.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojuit, Kitab olmuzhir fi 'ulum ellugat wa anwa'iha. Edit publ. at Bulaq.
- no Ibn nubata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- qh Elqaçıdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitab elagani. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakat, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment. in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemiri, Kitab hajāt elhaiwān elkubrā. Edit. publ. at Bulaq.
- F Elqaçidat elfazărijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safinat eççüllin elkubra. Cod. Paris.
- L. Diwan of Imruulquis, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Amalectes. Leyde 1855-1860.
- N Ennabliga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes:
- Ph Cod. Paris, Suppl. 1424 Text with the comment, of Jusuf clallam esshantament.
- Pe The second poem of Algama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'alibi, Timar elqulab. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. II. édit. (Vol. II, Ennabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara.

  Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadı' fi elbadı'. Cod. Berel.

## View of the order of the poems in the MSS, of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

|  | Ennabiga                             |          |  | Antara.  |  | Tharafa.   |  | Zah                                     | air.  | 'Alqama  |            |                               |
|--|--------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|---|--|------------|-------------------------------|
| Alde,  | Mining of the recen                  | P.       | Ġ,   | Suither of<br>the verses                             | P.   | Samiles of<br>the vertice.   | E.   | Number of                               | P.  | Namber of<br>the years   | ř.         | G.                            |
| 1 2 3 4 4 5 6 7 7 8 9 100 111 122 133 144 155 167 189 201 222 234 245 267 28 29 30 | 201217922316314502229335303034542343 | 3 ± 8 21 | 2 1 8 17 1 1 5 9 10 15 3 18 2 2 1 2 2 8 2 4 9 6 18 16 12 2 6 2 2 5 | 3 22 4 5 7 5 5 6 8 7 8 4 10 7 8 4 22 13 13 6 13 13 6 | 19 22 21 11 12 24 13 14 15 1 25 8 16 8 10 17 12 1 5 7 1 12 5 27 22 2 0 | 9 3 9 103 74 7 8 10 11 13 14 15 23 22 2 2 3 23 23 23 23 23 23 23 23 23 | 12<br>15<br>19<br>12<br>14<br>9<br>17<br>18<br>5<br>6<br>16<br>13<br>10<br>8<br>7<br>11<br>3 | 24 97 77 33 33 17 2 8 41 47 59 37 16 25 | 11 15 10 18 14 7 6 4 5 20 18 2 3 1 9 123 17 | 45<br>30<br>5<br>5<br>4<br>4<br>4<br>9<br>7<br>8<br>0<br>5<br>5<br>5 | 81 45 6789 | 3 1 1 6 3 8 7 9 10 2 11 8 2 2 |
| 31   | 9 3                                  | 22       | 20   |  |  |  |  |   |   |  |            |                               |

| Imruulqais, imruulqais.  | imruulqats. |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Ahilw.  Namios of the versel.  Ahilw.  Ahilw.  Ahilw.  Yambut of the Shane.  | pega        |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 2 54 85 24 9 5 5 4   | 28          |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 49          |  |  |  |  |  |  |  |
| 2     3     21     — </td <td>200</td> | 200         |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 69 6 8 8 2 23 38 2 62  | *           |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 69 6 8 8 2 23 38 2 62<br>5 13 18 11 11 10 33,1 39 5 47   |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 1 23 40 37 42 30 30 29 7 3 96 99 93 99 40 3 41 5 34  | 44          |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 3 26 22 23 22 40,3 41 5 34   |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 2 65 42 3 33   |             |  |  |  |  |  |  |  |
|  |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 15 38 6 6 5 29 44 10 25 21 21 20  | 39, 9       |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 8 46 45 22 52 33 33 32  | 48          |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 3 60 46 15 45   |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 7 56 = - 47 2 64  |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 16 49 32 32 31 47 48 76 1 1 1 -   |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 15     2     63     —<                 | 32          |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 2 30 24 25 24 40, 10 50 9 32 10 10 9<br>17 20 8 14 14 13 35 51 10 15 16 16 15   | 37, 6       |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 20 8 14 14 13 35 51 10 15 16 16 15 18 8 4 27 27 26 41,2 52 59 2 2 2 1   | 20          |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 8 4 27 27 26 41,2 52 59 2 2 2 1<br>19 42 3 29 29 28 42 53 3 43 — —  | 200         |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 42 3 29 29 28 42 53 3 43<br>20 60 5 4 4 8 25 54 5 48  |             |  |  |  |  |  |  |  |
| $\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$   |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 3 66 55 17 41 22 5 12 28 28 27 41,13 56 3 28  |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 5 12 28 28 27 41, 13 56 3 28 — — —<br>23 2 44 — — — 57 4 39 19 19 18  | 38, 17      |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 2 44 57 4 39 19 10 18<br>24 4 58 58 3 37  | F-25        |  |  |  |  |  |  |  |
| 95 9 55 59 28 10 15 15 14  | 38          |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 2 40 00 4 29 28 24 28   | 40, 6       |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 5 14 20 20 19 59,4 61 3 22  |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 2 40 — — — 60 4 29 23 24 23<br>27 5 14 20 20 19 89,4 61 3 29 — — — 62 5 51 — — —  | No an       |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 12 7 17 17 16 37, 16 63 17 13 8 8 7 30 14 19 13 13 12 34 64 7 57 — —  | 30, 13      |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 5 14 20 20 19 59.4 61 3 22 — — — 28 4 67 66.13 — — 62 5 51 — — — 29 12 7 17 17 16 37.16 63 17 13 8 8 7 7 30 14 19 13 13 12 34 64 7 57 — — 31 13 16 12 12 11 33.14 65 17 11 9 9 8  | .04         |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 13 16 12 12 11 33,14 65 17 11 9 9 8   | 31          |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 4 20 — — — 66 5 53 7 7 6<br>33 3 31 — — 67 3 36 26 26 25  | 30,8        |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 3 31 — — — 67 3 36 26 28 25   | 40, 12      |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 25 48 31 31 30 46 68 5 35 25 22 21  | 39, 14      |  |  |  |  |  |  |  |

# Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

HL (v. 8, 9, 10 wanting).

IV. I—4. 8—11. 5. 6. 12. 13. 7. 14. 15. 20—22. 16 (Append. 2, 1. 2), 25—27. 32. 30 (App. 2, 3), 33—35. 38. 37. 41. 69. 44—46. 51 (App. 2, 4), 48—50. 53—56. 58 (App. 2, 5). 59. 61. 62, 64. 65. 67. 39.

V. 1. 2. 8. 3-7. 9-18.

XIV. 1-12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1-10, 12, 13, 18-20, 15, 14, 16, 17,

XIX. (App. 6, 1), 1-5 (App. 6, 2), 7-26, 35, 27-30, 32, 31, 33, 34, 36-40, 42, 41.

XX. 1—4. 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38—42, 10, 28—32, 36, 33—35, 43—46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20—24, 52—54, (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10, 12, 11].

XXX. 2-5. 1. 6-14.

XXXV. 1-5, 7-18, 20-24.

XXXVI. (App. 12, 1), 1-12 (App. 12, 2), 13, 14.

XLIV. 5 (App. 23, 1). 2, 3, 1, 6, 7, 9, 10.

XLVIII. See the following Table.

LH, 1—4, 6, 5, 7, 8, 13, 9—12, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27, 34, 36—38, 42—59,

Lix. 1-4.7-16. 18. 20. 22. 21. 23. 19. [G: 1-4. 7-20. 22. 21. 23].

LXVIII. 1-3. 5. [6: 1-3. 5. 4].

Table of the order of the verses in the Mo'allaqut of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imrunlquis, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 2d and 13th poem of 'Alquma, according to some MSS, and editions.

#### I. 'Antara.

a and A: 1, 4, 6—16, 18, 19, 21—35, 37—54, 56—59, 61, 63, 62, 60, 64—76, 78, 77, 79, 83—85,

y: 2. 3, 1, 5, 4, 6—16, 18, 19, 21—35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39—54, 56—59, 62, 61, 63, 60, 64—71, (App. 19, 11—13), 72—70, 83—85.

gb; 1. 2. 4. 5 - 8. (App. 19, 1), 9 - 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12 - 15, (App. 19, 3 - 5), 16, 18, 19, (App. 19, 6 - 8), 21 - 25, 27 - 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 408, 419, 42 - 52, (App. 19, 10), 53, 54, 56 - 50, 61 - 63, 60, 64 - 71, (App. 19, 11 - 13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74 - 79, 83 - 85.

#### II. Thurafa.

o and A: 1—12, (App. 5, 2), 13—29, 32, 30, 31, 33—35, 38, 37, 36, 39—50, (App. 5, 3), 51—60, 62—83, 85, 84, 86—100, (App. 5, 10), 102, 103,

y: 1=11. (App. 5, 1), 12-29, 32, 30, 31, 33-50, (App. 5, 3), 51-60, 62-83, 85, 84, 86-100, (App. 5, 10), 102, 103, (App. 5, 8, 9).

gb: 1-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-60, 62-67, (App. 5, 4), 68-83, 85, 84, 86-92, 98, (App. 5, 5, 6), 93-97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 101, (App. 5, 9)

#### III. Zahair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2), 10, 9, 13, 14, 11, 12, 16, 17, 15, 18-21, 28, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52,

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 58. 57. 59. 58 (App. 19, 4-7).

y: 1—7, 11, 8, 12 (App. 19, 2), 13, 16, 14, 9, 15—32, 45, 46, 39, 40, 33—38, 41—43, 55, 56, 54, 51 (App. 19, 3), 59, 57, 50, 52, 47, 48, 58, 49 (App. 10, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50% and 52% and v. 59 are wanting.

#### IV. Imruilquis.

o and A: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3, 4), 8-17, 19, 18, 20-46 (App. 26, 7-19), 47-50, 52-54, 51, 55-82,

P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-5, 7-17, 19, 18, 20-27, 6, 28, 29, 39, 30, 34, 36, 37, 35, 38, 40-49, 51, 50, 52-54, 56, 64, 58-63, 57, 55, 65-67, 69, 71, 78, 72, 74, 76, 68, 79,

Ed. Hengstenberg: 1-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 3, 4), 47-76,

gb: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76,

#### V. Ennablgs, the 50 poem.

y and S: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-89, (App. 19, L. 2), 42-47, 41, 48, 49,

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

#### VI. 'Alqama, the 23 poem.

Pe: 1-29, 25-28, 31, 29, 30, 32-36, 38, 37, 39,

b: 1-11 (App. 1, 1), 15, 18, 20, 13, 14, 12, 21, 22, 16, 17, 19, 23 (App. 1, 2), 24-28, 31, 29, 30, 32-36 (App. 1, 3, 4), 39, 37, 38.

1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 12, 21. 13. 14. 17. 16, 19.
 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3, 4). 37. 38.

## VII. 'Alqama, the 13° poem-

Fire Will

- b: 1-9, 11-16, 10 (App. 5, 1), 17-21, 25, 24, 23, 22, 26-29, 32, 30, 31, 34, 83, 85-44, 54, 55, 53, 45-50, 52, 51.
- v: 1-9, 11-15, 10 (App. 5, 1), 16-22, 24, 23 (App. 5, 2), 25-29, 82, 30, 31, 34, 33, 35-44, 54, 55, 58, 45-50, 52, 51,

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i.

1. Ennähiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29, ايدر بن حراز P. 12 belongs to بدر بن حراز and 31 to

II. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14.
[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. Alqamu.

Poem 3-12.

- VI. Imruniquis. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, [35].
  - NB. Essukkari whose collection contains 68 poems, points out the poems 8, 36, 62, 63 as spurions. Besides, the 54th poem belongs to المعالب بن مداد

## Supplement to the Appendix of the Fragments.

## Ennahiga.

الطويق Wetzst. I, 80, 47b. 1 ا وَصَهِبَاءُ لا يَخْفَى ٱلْفَدْى وَقُو دُولُهَا تُصَفَّفُ في رَاوُوقها حين تُقطَّبُ r تَعَرِّرُتُهُمَا وَالدَّيِكُ يَكُمُو صَبِاحَهُ ادْامَهَا بَلُو نَعْش دَفَوْا فَتَصَوَّبُوا T IV 898. الكاما ا قَافَتُلُوا رَجُلًا لَأَنَّ خُلُولُهُمْ فَوْمٌ بِيشَةُ أَوْ لَحْيِلُ وَبَارِ Wetzst. L 80, 81%. الظويل ا وَلَلَّهُ عَيْنَهَا مَنْ رَأَى أَقُلْ قَيْلًا أَعَمَّ لَمَنْ عَادَى وَأَكْثَمَ نَافِعًا ٣ وَأَغْطُمْ أَخُلَامًا وَأَكْثَمْ سَيْدًا وَأَلْشِلُ مَشْفُومًا اللَّهِ وَشَالِعًا lb. 100b. الطويل ا اللَّا ٱرْتَعْمَتْ خَافَ ٱللَّجْنِانُ رِعالَهَا وَمَنْ يَتَعَلَّقُ خَيْثُ عَلَفَ يَقْرَى اترما i IV 526. ا لَيْنَ فَيْسًا كُلُّهَا قَدْ قَلْقَتْ مُخَلَائًا فَخُصِيدًا المتقارب Wetzst. I, 80, 200. ا خَمْمُ الوطال وَلَيْلُ ٱلشَّبِابِ وَمُمَّ ٱلْمُشيب الواق 1b. 54b. ا الله أَيْفَ رِّتِنِي أَغْرَضَ غَنِي كَأَنْ ٱلشَّمْسُ مِنْ قَبَلِي تَذُورُ

| الكامل  | 114 | j IV 628.  |
|---|-----|--|
| OTTO TO THE PARTY OF THE PARTY |     | A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA |

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَكْنِ مَلَاهِ فَ الْقَقْتَيْنِ إِلَى بَعْلَسُونِ أَرَاهِ
 مِنْ حُبُ عَبْلَةَ إِذْ رَأْتُهُ بِدَلْهَا أَمْسَى يُلَدِّغُ قَائِسُهُ بِشُواهِ

آلوام ألوام إلى الوام إلى الوام

ا رَقِي أَرْضِ الْمُضَائِعِ قَدْ تُرْكُنَا لَنَا بِعِمَالِنَا خَيْرًا مُشَافًا

٢ أَقَمْنَا بِاللَّوْالِلِ سُوى حَرّْبٍ وَأَفْهَرُّاسًا ٱلنَّفُوسَ لَهَا مَعْسَاعًا

٣ فَارْتُحِي كَانَ دُلَّالَ ٱلْمُنْسَانِا فَتَحَاضَ جُمُوعَهَا وَشَرَّى وَبُسَاعًا

ا وَشَيْعَى كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِى ٱلرَّأْسَ مِنْ ٱلمِ ٱلصَّدَاعَا

ه وَلَسَوْ ٱرْسَلَتُ سَيْعِي مَعْ دُلِيهِ لِكَانَ بِهَيْبَتِي لِلْقَي ٱلسِّنِاعًا

الكامل أ Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 139b.

ا وَلَقَدُ ذَكُرُّتُكِ وَالرَّمَالِ فَوَاعِلُ مِنْ وَبِيض الْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي

ا قَوْدَدَتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيْوفِ لأَنْفِ مَرْقَتْ كَبَارِي تَغْرِكُ ٱلْمُعْبَدِيرِ

#### Tharafa.

إلان الطويل إلا Cod Weizst L 137, fol. 1150.

ا تكليف يُرْجِى آثَمْرُا دَفَرًا أَضَلَـذَا وَأَغْمَالُهُ عَنَا قَلِينِ تَحَاسِبُهُ الْمَرْ ثَرْ لَقْمَانَ بْنُ صَادِ تَقَالِعَتْ عَالَيْهِ آللنَّسُورُ فَمْ عَابَتَ كُواكِنَهُ وللصّعب أَشْبَابُ تَجُلُّ خُطُونِهِا أَقَامَ رَمَافًا فَمْ يَالَتْ مَثَالِبُهُ الله الشّعب فو آلقَائِشِ ارْخَى لَوَاهُ إِلَا مَالِكِ عَامَاهُ فَامْتَ تَوَادِبُهُ فيسِمُ بِوجِهِ آلْحَتُهِ وَالْعَنْشُ جَنَّا وَتَعْمَى عَلَى وَجَهُ آلْمَالِدِ كَتَالِبُهُ الطويل (V Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52°.

ا تَعَارَفُ أَرْوَاجُ الرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوَّا فَمِثْهُمْ عَسَدُو يُثَقَى وَسَعِيدُ

### Zuhair.

الطويل Cod. Wetzst, I, 80, 124b.

ا بِأَرْضِ خَلَاء لَا يُسَدُّ وَضِيدُهَا عَلَى وَمَعْرُوفِ بِهَا غَيْرُ مُثْكُمِ
الطابدة الطا

ا وَقِ الْحَلْمِ الْدَقَاقُ وَقِ الْعَقْوِ دُرْبُلَةً ۖ وَقِ الْصَدْقِ مُنْجَاةً مِنَ الشَّمِ فَأَصَدُى اللهِ السَّمِ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنَ الشَّمِ فَأَصَدُى اللهِ السَّمِ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنَ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنَ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنَ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنَ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنْ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاءً مِنْ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاةً مِنْ السَّمِ فَأَصَدُى مُنْجَاءً مِنْ السَّمِ فَاسَتُمْ فَاسِمُ السَّمِ السَّمِ

اِنَا أَنْتُ لَمْ تُقْعِمْ عَنِ آجُهُمْ وَآفَقًا أَسَيْتُ خَلِيمًا أَوْ أَسْابُكُ خَاعِلُ
 وَإِنَّ لَمُهُمْ مِنْ قُنَاهُ وَمِلْحَنِهُ إِنَّ مَناجِدٌ تَيْقَى لَدَيْهِ ٱلْفُواصِلُ
 أَخَاقِ بِهُ مَيْقًا بِعُمْلِ وَأَبْتَعْنَى اخَاهِ بَالْقِيلِ ٱلَّذِي أَنَا قَايْلُ

m 22%.

ا تَبْصُرُ خَلِيلِي فَلْ قُرْق مِنْ طَعَانِي بِمُنْعَزِي ٱلسَوْلِاقِي فُسُونِيْكَ أَنْسَانِ

## Imraulquis.

المتقارب Cod. Wetzst. 1, 80, 1186,

ا فَتَكُرُا الْعَيْنَ مِنْ خَادِثِ وَيُعْرِفُ مُعَفَّ الْأَنْفُسِ

×





من الصاريات بالدماد الدوارب جُلُونَ الشَّيُوخِ في ثيابِ المرانب الذاضا ألتنقي الجمعان آيل غالب الدًا عُرْضَ الخَطِّيُّ فَسَوْقَ الكُّوائدِ يهن كُلور بين دام وجالسب المي الموت ارتسال الجمال المصاعب بالديهم بيش رقاق المعارب ويَتَّبُّعُها مِنْهُمْ فَرَافُ الْخُواجِبِ بهي قلول من قراع الكتاب الى ٱلْيُوم قد جُرْبُن كُذَ التَحِارِب وقوقد بالصفاح نساز الخياجب وطعن كالزاغ الفاص الصوارب مِنَ الْجُودِ وَالْأَخْلَامُ غَيْمٌ غَـوارْب قويدٌ ما يَرْجُونَ غَيْرُ الغواقـب يتحين بالزيقان يوم السياسب وأتحسيلا آلائم يج قرق التشاجب يخالصة آلاردان خضر المناكب ولا تخسيسون الشرُّ طَرَّبُ لَهُ لارب بقومي واذ أغيث عسلني مداعبي

اا يُساحبني معارض \* تَرَافُنُ خَلْفُ الفُومِ خُورًا عَيْرِلُهَا ا جَوَانِمُ فَعَدُ آيَّـفَنُ أَنَّ قَعِيلًا اللُّهُونُ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَسَلًا عَرَقْتُهِا ها عُلَى عسارف ال الطّعان عسوابس ١١ اذا أَمُتَنْوُلُوا مُنْهُنَّ لِلصُّعْنِ أَرْقَلُوا ١٠ فَهُمْ يُقَالَىٰ النَّيْثَ النَّهُمْ النَّالِيُّ النَّهُمْ ه يَطِيمُ فَصَاصًا بَيْنَهَا كُنَّ تَوْنَسِ اا ولا عَيْب بيهم فيم أن سيوتهم ال الْمُؤرِثُينَ مسنّ أزمان يُسوم خليمة rı تُقَدُّ السَّلُوتِيُّ النَّصَاءَفَ لَسُجِّعَةً ١١ بِضْرِب يُوبِلُ الهامُ عَنْ سَكناتِ، ٣٠ لَهُمْ شَيِئُةٌ لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ عَيْرُفَمْ ١٣ مَعَلَتُهُمْ دَاتُ ٱلْأَلْبِ وَدِينُ يُمْ در وساف النعال فيبُّ حَجْواتُهُمْ ١١ مخييهم ييض الرلايد بدينهم ٧٧ يَفُونُونَ آجِسَادُا قَدَيْسًا تَعِينُهَا ١٨ ولا يُعْسَنِونَ الحَسَيْرَ لا هُسَرُّ بَعْدُهُ ١٦ حَبُونُ بِهَا غَمَانُ الْ كُنْتُ لَاحِفًا

# بسير الله الرحمن الرجيمر

ديوان شعر النابغة الديبياني وهو زياد بن معوية ويكلى ايا امامة ويقال ايا شامة

العاويل

وليس الذي مرقى اللجور باليب تصاعف بيه الخرن من كر جانب تصاعف بيه الخرن من كر جانب الوالدة لبست يسذات عسارب و علم الأحسن عن بصاحب رقبس بقيداء الذي عند حارب للشنس بالنجيش دار الحسارب تسايب عن غسان غير الشايب اردين قورد بالسهم غير كانب عصايب طيم شهندى بغصايب

ا جاليني لهمر يا أمينة قاصب المنطقة المسلم المنطقة المسلم الراح الليسل عسارت فقية المسلمي المنطقة بسعد نعنة المسلمي المنطقة بسعد نعنة المنطقة المنطقة

مراسا به لعلى فراشى ويسقشب وليس وراه الله بلسم مسلقب للبلغت السواشى الفش واكتب بن الآرس بيه مشتران وملاقب اختصار في الموالسها وأقسب المن ترضر في شام فلات الخاب الى الغلس مطلق به اللاار الجراب ترى كل ملك دوقها يتكثبكا الاطلقات لمر يَبْدُستُهُنْ كَوْكَا الاطلقات لمر يَبْدُستُهُنْ كَوْكَا فأن شاك دا عنبي بمثلت يعتب

ا فيث كان العابدات وهناني المناف المنافي المناف ال

وإن تنفقة الجنوب المسلمان توافيات الحكومة والمسلوان من الخيلاء تسيس لهن بال إداما هيت أو شاب المغراب العاما هيت أو شاب المغراب العابوا من للابك ما تعابسوا ولعن الاركون وقسد جساب والمرة فول جنوب العراب

أثوافر

ا فإن يَكُ عالمٌ فَدُ قال جَهْلاً
ا فَلَنْ يَكُ عَالَمٍ لَهُ قَالِي بَمِهُ
ا فَلَنْ كَالِمِيكَ إِنْ كَالِي بَمِهُ
ا وَلا تَدُفَلُ يَعِلَمِكُ طَالِمِاتُ
ا فإنْ تُكُن الْمُولِ فَصَلْمُ أَوْ تُنافى
ا فإن تُكُن الْمُولِ فَصَلْمُ أَوْ تُنافى
ا فإن تُكُن الْمُولِ فَي مَنْ فَصَلْمُ أَوْ تُنافى
ا فإن تُكُن الْمُولِ في مِنْ فَصَلْمُ الْمُولِ حِشْي اللهِ في الله في اله في الله في

البسيط

يغض الأول حديث غيم مكلوب قاموا فقالوا حمالنا نحسيم مسالمروب سَنُّ المُعَيِّدي في رَفِّي وتَعْوِيب مِن لِيْنِ مُنْقِلَة تُسرِّجي وِمَجْنُوب في مَثْوِل طَعْمَرُ تَوْمِ غَيْمُ تَأُولِيبٍ شَدُّ السرواة بماه عَسيم مستمروب كالحاصبات من المرم الطناويب هُمْ العُرانيين مِنْ مُرَّد ومِنْ شِيب أَشُواتُ حَتَّى على الأَمْرَارِ مَاعْرُوب لدى صليب على الزوراء متصوب فَأَنَّاهِي قُوْارِ الَّنِي الْأَطْسُوادِ فَالْلُوبِ فقد أصابتهم سقها بشوسوب ومُوثَقَ في حبال السقد مُسُلسوب فوفى النسعاصر منها والعراقيب عض الثقاف على صمر الأنسابيب دعاه سرع وذهبي وأسوب

ا اتِّي كَانِّي لَذِي النَّعْمِي خَبِّمُ ا بكن حصنًا وحيسًا مسين بنني اسد ٣ طَلُّتُ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغُرُّهُمْ \* قاد الجياد من الجرَّلان قايلُة ه جَنَّى أَشْتَعَاثُتْ بِأَقْلِ الْمِلْسِ مَا تُلْعَمِثُ ا يَنْضَعْنَ تَصْعُ الْعُزَادِ الْوَقْمِ اتَّكُّمُهَا قُبُ الْباطل تُسرِّدى في أعنْستها م شعب عليها مساعيم المربها ا وما بحضن أسعسال الا تُسؤرُفُ ا طَلُّتُ أقداطه أنْدعام مُولِّلة اا فال رُقيت تحسيد الله شرَّتها اً وَلا ثُلَاقٌ كُمَّا لاَقُـتُ بَاوِ أَسْـدُ ا المر ينف غير طريد غيم مُثْقَلِت المُ الله خرِّة كمهاة الرَّمْل قد كُبلَتْ ه ا تُلْعُو لَعُيْنًا وقد عُصْ الخديد بها ١١ مُسْتَشَعرِينَ قَدُ ٱلْقُوا في ديارِعمرُ

ا أَدَائِي أَلِيْتُ اللَّغِنِ اللَّهِ لَمُتَسَبِّى وِتِلْكُ ٱلَّذِي أَفْتُدُ مِنْهَا وَأَنْصُبُ

وَانَّ مَوْلاَفَ لَلْمَ يُسْلَمْ وَلَمْ يَضَد قَدُلًا عَلَى الناس في الأَثْنَى وَفي الْبَعْد ولا أحاشي من آلاقوام من أحّد فُهْرَ فِي البَهِرِيْةِ فَأَحْدُدُهَا ضِ الْغَفَد يبلون فكالم بسالطفاج والنعمد كُمَّا أَطْ عَكُمْ وَآذَلُكُمْ عَلَى الرُّشَد تُنْشِي الطُّلُوم وَلا تَقْعُدُ على هَند سَيْفَ الجُواد اللَّه ٱلسُّتُولِي مَلَى الأَمَّد بن المواصب لا تُعْشَى عُلَى لَكُد سَعْدَانُ تُومِنِي فِي آوْسِارِفِ اللَّبِد مشدودة برحال الحيسة الجلد يرد الهواج كالغران بالجرد كالطيم تتعجر من الشويوب ذي اليرد الى خسام شراع وارد الثقد مِثْلُ الرِّحِاجَة لمر تُكْخَلُ مِنَ الرِّمُد الى خَدَامْتِكَا وَنَعْنُفُ فَ قَلْد تشعًا وتسعين لمر تَنْقُصْ وُلَمْ تَوْدَ وَالسَّرْعَتْ حَسْبُكُ فِي ذُلِكُ العَدُد وُمَا فَوِيقَ عُلَى الأَنْصَابِ مِنْ جُمَّدُ

ال قالت له النَّفُسُ الَّذِي لا أَرْقِ طُمْعًا الله عَمْدُنَ تُثِلَعُني اللَّهِ عُمْنُ إِنَّ لَــهُ ا و و ارى فاعلا في الناس يشبهه ٣ يَلا شَـالَيْسَنُ الْ قَـالُ ٱلْأَلْدُ لَلْهُ ٣٠ وَخُوْسَ ٱلْآجِنَّ الْمِي قَلْدُ ٱلفَّتُ لَهُمْرُ ٢٣ قنن أطافك كأنفعه بطاعته ٢٥ وَمَسِنْ عَعَسَاكُ قَعَاقَسِهُمْ مُعَاقَسِيَّةً n الا لمثلث أوْ مَــنْ الْنَتْ سَابِــنْهُ ٢٠ المُثلَى تفارف لا خُلْسُ تَسْوَاسِعُهَا ٨ أأسواهب المايسة المعكاء ريستها اللهُ وَالْأَلْمُ فَدُ خُيْمُ لِللَّهُ مُرافِقِها ٣٠ والراكسات ليول الزيط بالقها ١١ والدين تنزع عَسربًا في أعنستها ٢٢ احكم كعكم لتاوالحي الديقات المُنْ فِي اللَّهِ الل ١٠٠٠ قَالَتُ أَذُ لَيْتُمَا عُدُا الْحَمَامُ لَمَّا والمخطبوا فسألفوا كسنا خشبت ١٩ فَكُمْلَتُ مَايِّكُ فِيهِا خَمَاسَتُهِا ٢٠ قلا لغم السلس منسعت كفيتنا

اليسيط

أقرت وطال عليها حالسا الأبد عَيْثُ جُوابًا وما بالرَّبْع من آخد والنوى كالحوص بالتظلومة الجلد فَمْرِبُ الْوَلِيدُة بِالْمِسْجِية في الثَّاد ورتعثه الى المخفين فالنصد أَخْنَى عَلِيْهِا أَلَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْد وَٱلْمِرِ الْقُتُودُ عِلَى عَيْمِ اللَّهُ أَجُّد لَهُ عَمْرِيفٌ صَرِيفَ القَعْو بِالنَّسْدِ بُوم الجُليل عَسلَى مُسْتَأْنُس وَحَد طاوى التعبيم كميف الصيقل الغرد تُرْجِي الشِّمالُ عَلَيْد جامدُ البُرَد طُوْعِ الشُّوامِتِ مِنْ خُوْفِ وَمِنْ صَرَّد صَلْعُ الكُعُوبِ بَرِيَاتُ مِن الخَسْرِد نفعن المعارى عقد المحتجر النتجد طُعْنَ النَّبِيْطِ إِنَّا يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ سَفُودُ شَرْبِ لَسُوهُ عَلَدُ مُفْسِعُادُ في حالك اللون عُلْدي عَيم في أود ولا سُيميل الي عَسَقُلِ وَلا تُسُود

ا يا دار ميسة بالقلباء بالشقاد مُ وَقَفْتُ فِيهِا أَضَيِّلاتُهَا أَسَائِلُهَا ٣ إلا الأوارق الأيسا مسا أبسيسلها + رُدُتُ غليم الساسيم ولسبندة ه خَلْتُ سَبِيلَ أَتِي كَانَ يَحْبِدُهُ ١ السُّتُ خُلاه وأشي أقلها أحتملوا لَا تُعَدِّدُ غَمَّا الْسَرِي الَّهُ لا أَزْدَاتِجَاعِ كُلَّا م مُقُلُوفَة بدُخيس النَّعْص بارلها ا كَانُ رُحْلِي وَقَدْ رَالَ النَّهَارُ بِنَا ا مَنْ وَحُشَ وَجُمَّا مُؤْشِي أَكَارِعُهُ ا أَشْرُتُ عَلَيْهِ مِسَنَّ الْجَسَّوْرَاهِ سَارِيَةً ال قَارَتُاغُ مِنْ صَوْتِ كُلَابِ فَهَاتُ لَهُ ١٠ قَيَتُهُيُّ عَالِيد وَأَسْتَمَرُ بِ ال والله المران الله حيث يورفه وا شُكُّ اللَّهِ يِصَلَّا بِالبِكْرَى لِسَانَقَدُمَا ١١ كَاللَّهُ خَارِجًا مِنْ جَلْبِ صَفَّعَتِهُ ما قطل يعاجم أعلى الروى منقبضا ما لمَّا رَأَى واعْفُ التَّعَاسُ بياحيه

وُجِدُ إِذَا خِابُ ٱلْمُعَيِدُونَ صَاعِد آوانس يتعميها المرو غيم واحد ويُغْسِلُ رَسَانَ الثُدي النواعد حسان الوجوء كالطباء العواقد لَذُى آبَنِ ٱلجُلاحِ مَما يَتَقَنَّ بَوَالد وجللها أنتنى فالى فيم واحد الى آلون الخلاج سيرعا الليل قاصد عدى لك من رب طريعي وكالدى واليستني نعتى ولست بصاعد طلت عُلَى خُيْمِ أَتِسَاقُ بِعِسَاسِهِ كَسَبْقُ الجواد أَمْطَادَ فَيْلُ الْتُقْوَارِد فسألمت لغلبك الخشساء أؤل رايسد TURES.

مَاعُلان دَا راد وعَسَيْسَ مُسَرَّدُ لَنَّا تَوْلَ بَرِحَالِنَسَا وَحُسَانُ قَد وبِدَاكَ خَبْرُنَسَا الْعُدَالُ الْأَسُودُ إِن كَان تَقْرِيفُ الْأَحْبُةِ فِي غَدِ والشَّبْحُ والأَسْسَاء منها مَرْعِدِي ناصاب قابِكَ غَيْمَ أَنْ لَمْ تَقْعِيد

ب وشيسته لا وان ولا واحسن القوى مسايلا بسابكار وغسون عسايلا المختلفان بالعيدان في كان مقعد الموضات بالمعتملات في كان مقعد المعتملات المعالمة المعا

ا أبن آل منية رائع أو مُعْتَدِ الله الترخُل عَيْدَ أَنْ رِكَابُفُ الله العُداف بدأن رِحَابُف عَدًا الله لا مُدِخْبًا بِعُدِد ولا أَفْلاً بِهِ عال الرحيل ولم تُوفِع مُهَدَدًا الله عن الله عَدائية رَمَتْكُ بِمُهْمِها التبايعة

ركبان منه بين العيل والسعد اذا فلا رقعت سوطى التي يدى كالم فع رقعا على الكبد كلا قد از من الأسد وسا أفسم من مال ومن وقد وال تأرمي غوارية العبرين بالرقيد فيه ركام من اليقلون والخصد فيه ركام من اليقلون والخصد في يخول غطاء اليوم دون غد للمراب والنجد في المراب والنجد في المراب والنجد في المراب والنجد في المراب المراب والنجد في المراب والنجد في المراب والنجد في المراب والنجد في المراب ال

المراسوس العابدات الظير تعساطها الم المن من من الما البيت به الم المقالة السوام شيسيت بها البيت الم الميت أن الما قالمون المستنى بها البيت أن الما قالمون المستنى الم الميت الم الميت الم الميت المناه الم الميت المناه الم المتناه الم المناه الم المناه الم المناه الم المناه ال

الطويل بسروضة لعمي فعلمات الأساود وكُلُّ مُلْثُ تبى أصابيب رابيد الّى كُلِّ رُجَكِ مِنَ الرَّمْلِ فسارد عُرُوبُ تَهسادَى في جَوارِ خَرايد وأنيسانتها يَسُونها بدّات المرايد وأنيسانتها يَسُونها بدّات المرايد

ا أهاجَكُ مِنْ سُعْداكُ مُعْنَى المُمَاعِدِ
 عساؤرها الآرواخ يُتْسِفْنَ تُرْبُها
 بيا كلَّ دَيَسالٍ وحُنْساء تَرُعْرِى
 عَهَدْتُ بِهَا سُعْدَى وشُعْدَى غَرِيرًا

ه لغيري تنفيز الخي شيخ شريا

٩ يَقُـودُفُور النَّعْسَمُنَ مِنْهُ بِمُخْتَمِدِ

عَبِدُ آلاكُ عَسْرُورًا مُعْتَعْبِد وَلَحَالُهُ وَلَمُا وَإِنَّ لَمِ لِمَرْفُدِ لَلْمُنْتُ لَدُ آرْدَى الهِتِمَابِ السُّخَّدِ رابى الذبحة بسالعبير مقسرت ٣٠ لا وارث منها يخسور للسشقار عنها ولا صَعَرْ لَلْحُورُ لِلْسُورِدِ

١١ لو ألها عرطات المنظ رافب ١٧ كرف لرفيتها وحسن حديثها ١١ بتكلير الو تشتطيع كالألب ١١ ويفاحد رُجِل لتيت تَبُّتُ في كالكرم مال على الدعام النشئد ٣٠ واذا لُمُسُّنَ لَمُسْنَ أَجْتُمْ جَافِنًا مُتَعَيِّرُا بِمَكِينَ مِنْ السَيْدِ الله والدا طُعِنْتُ كَعُنْتُ عَيْدَتُ مِي مُسْتَقِيدِفِ والدا لَزُعْتُ لُوْعَتَ عِن مستَعْصِف الْوَعَ الْحَوْر بالرشاء اللَّحْصَد

الكويل

وفتين فث منتكأ وطافرا دورد فنوم أن بتجدن مصامرا وعُلَى يُجُدُتُ قَبْلِي على الدُّهُم قادرا على فتبله قد حسار أألحني سائرا مُرِدُ لِنَا مُلْكُما وَلِلْأَرْضِ عمامِسرا وَمُرْقَبُ عَدُّخُ الْمَوْتِ الْنِ جَاء قاهرًا وأشيخ جَدُ الساس يَثَلَعُ عسامُ ا حِيدُى لا يُعْمِقِي لَهَا الذَّقْمُ حَامِ ا وتبعث خرائها غلق واساطسرا ومن نن أعداني النَّهُ النَّامِ ا

ا كَتَلْقُكُ لَيْلًا سِأَلْجُلُونَيْنِ سَافِرًا ا أحاديث تقى تُشْتَكِي ما فريئها م تَكَلَّفْنِي أَنْ يَقْنَلَ السَدُقْمِ فَتَّهَا ءُ اللَّمْ فَمْ خُلْمَ الناسِ أَضْبَخَ نَعْشُهُ ه وللحسن للمسم المسكن الله خالمه ا وَنَحْنُ لُرْجِي الْحَلْدُ انْ قَارَ تَدْحُمَّا و لك الحر أن وارت بك الأرض واحدًا م وردت مطالب الراغيين وعرابت ا رَأَيْتُكُ قَـرُحـالَى بِعَيْنِ بِعِينِ ا وَقُلْمَكُ مِنْ قُلِولَ السَّاقَ الْحُلُّولُ

منها بغطف رسالة وألوثد عَنْ قُيْم مِرْنسان بِسَهْمِر مُعْرَد أحسوى أخمر المثلثين مسقلد ذَفْتُ تُوْتُذُ كَالشهابِ المُوتَد كالغص في غاوايد المقارد والنغط تشفخه بثنى متعد ريسا السروادف يضم المتجسرد كالشبس يومر طلوعها بالأثعد نَهِيْ مَثْنَى يَرْصًا يُهِلِّ وَيُسْأَخِد بنيت سآخر تشده ونمسد فتنساؤك أتأفقنا يسالكه عَنْمُ لَكِ اللَّهِ مِنْ اللَّظَافِة لِمُقَدُّهُ نَشُمُ السَّقيمر الى وَجُوهُ الْعُدُّود بسردا أسف للعسائسة بسلافيد خَفْتُ أعسالسية وأسْقَلُهُ أسْد عُمَانُ مُفْعِلُمُ هَمِي النَّمُورِةُ عُلْبُ ادامها ذَفْتُهُ الْسَلَف آزُدُد يشفى بربا ربقها العطش المدى من لـوُلـو مُقـابِع مُعُمَّرُه

٧ غَلَيْتُ بِذَلِكَ الْدُ عُمْرُ لَكَ جِيرَةً ولقد أصاب فواذه من حبها تطرف بنقلة شادن متربب والنشير في سلك يؤين نحرها صَفْرًا، كالسيراء أكْمل خَلْفها والبَطِّنُ دُو عُكَسنَ لَطيتُ طَيُّهُ متخطوطة المتنين غيثر مفساصة قانتُ تُمَاأَى بين سَاجِفَي كَالْهُ او دُرُة صَدْه يُسلا غَسُوالْسيسا او نُمَّيْدَ مِنْ مَـرْمَـم مَـرُفُوعَة مَعْظُ النَّصِيفُ ولم تُرِدُ اسْقاطُهُ بنغضب رخس كان بسانه نَظْرَتُ البِينَ جساجة لور تَقْصِها تأثيلو بقسادمتني خسامنا ايكلا كالأقتحوال غدانا غب سمايد ١١ زُعُدَ الْمُعَامِرُ بِسَانٌ دَاعًا بِسَارِدٌ ١٦ زَعْمَرُ الْهُمامُ ولسمر الْقَدُ اللَّهُ وَعَمْدُ الْهُمَامُ وَلَعْمِ الْأَقْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ه احك العداري علدتسا فتكارنا

يسهدى الى غراب الأشعار منا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صرارى تَخْتَ الْعُجِلِ فَهَا مُقَقَّتُ غُبارِي تعنلك بمرأة والخسالك فتجسار جَيْشُ الْسَيْكُ قَسْوَادَمُ ٱلْأَكْسُوار فيهم ورفط ربسيف أن حدار في المَاجُد لَيْسَ عُرابُها بِمُطَارِ ائدوته فسيمسخ أفسلس الأظفسار تُحْتُ السُلَى جَنْعُ اللِّكَارِ جَيْشًا يَقُودُفُمُ أَبُو ٱلْمُظْفَارِ غُلَبُ وَا غُلَى خُبُونَ إِلَى تِعْشَارِ يُدْفُوا بِهِما وِلْدَاتُهُمْ عَمْ عَمْ وكسرا غداة السروع والانسطار بالموايهة خيرا لمعار قمرار عَلَقٌ فَرِيفَ عَلَى مُتُسُونِ مِسْوار والمُحْفَنَاتُ عَوارِبُ ٱلْأَفْهَارِ من فرج ڪڙ رسيل وازار يُخْلَقِي فَتْنَ السِّاحِشِ المُغْيسار

ا نَبِيْتُ زُرْعَةُ وَالْمُعَافَةُ كَاتَّمُهَا ا فَعَلَلْتُ بِا زُرْعَ بْنَ عَشْرِهِ إِنَّاقِ ٣ ارْآبْتُ بَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَقَيْتُلَى الله المنشق خُمُنينا بيننا ه فلتأتيلك تضايد وليذفعن ١ رُقْطُ بْن كُورِ مُخْفِين أَدْرَاعِهِمْ ٧ ولمرفسط حَمراب وقد مورة م وَيُنُو تُمَيِّن لا مُعالمة أَنَّهُمْ ا مهكين من مذا الحديد كالنيد ١٠ ويُنُو سُوادة وَايسُرُوكَ بسوَقُدهُ اا وَبُلُسُو جُلَيْمُةُ هَيٌّ صَلَّى صَلَّى حَالَةً ١٢ مُتُكُنِّفي جَنَّبُي طُكَاكَ كَلَّيْهِما ا قُوْرٌ ادًا كُثُرُ الصياحِ رَآيَتُهُمْ ١٤ وَٱلْعُـاعِمِ أُسِونَ ٱلْسَلِينَ تَخَلُّوا ما تَنشى بهِمْ أَنْمُ كَانُ رِحالها ١١ غُفَبُ ٱلْعِلَانِاتِ أَيْنَ غُرْرِجِهِمْر ال يُرزُ الاحد من الحدام خوارج مَا فُلُنَّ أَسَوَانِعُ كُنَّ لَيْلُلُهُ خُسْرُةِ

ا قَالَيْتُ لَا أَتِينَ إِنْ جِيْتُ مُجْمِمًا ولا أَلْبَتْغِي جِــَارًا حِواتَ مُجِـــاورا ال مُسَافِسِلِي فِيداد لأَمْسِي إِنْ أَتَيْتُهُ لَقُبْلُ مَعْسُرُولِي وَسَدُ الْمُفْسَاقِسُوا ١٣ مَاكَعْمُ كُلْبِي أَنْ يَرِيبُكُ نَبْحُهُ ۚ وَإِنْ كُنْتُ آرْعَى مُسْتُحُلانُ فَعَامِهِ اً وَخَلْتُ بُسِيُونَ فِي يُلسِّعَ مُمَنِّعِ لِيَخْسَالُ بِهِ رَاهِي ٱلْخُبُولَةِ طَسَامِهِ ا ها قُولُ الوعُولُ العُصْمِ عَنْ قُلْفَاتِهِ وتضعى لمراأ بالسحاب كوالمرا ولا نسوتني حثى ينشن حسرايسرا اذاما تُقينا من مُعَدّ مُعاسرا فَأَفْذَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثُ البَّواكِرًا عَلَى كُلُّ مَنْ عَادَى مِنَ التَّاسِ طَاهِرًا وكان له على البرية ناصرا وبالخم عطساء يستخف المعسايرا

١١ حدارًا عملي ألا تنسال منسادتني ا أَقُولُ وَإِنْ عَطَّتُ بِي الدَارُ عَنَّكُمْ ما الكُتي الى السلقين حَدْث لقسيتُه ١١ وضيب محمد فسنسي ولا زال كعبد الله ورَبُّ عَسَليْد اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِم ال فَالْفَيْتُذُ يَسُومًا يُبِيمُ عَسَدُوا ا ألا مُسنَ مُثِلِعٌ عَسْنِي حُسرُيْسُنا ورَبِّسانَ ٱلْكِي لَمْرِ يُسرَّعُ صَهْرِي ا فالمَاكُمْ وَشُورًا والميان كَانَ صلافَى علاء جَمْم ٣ فَسَالَى قَدُ أَتَسَانِي مُسَا فَلَنْعُتُمْ وَمِسَا رَشُخُتُمْ مِسَنَّ شِعْمٍ بَدُو مُ فَلَمْ يَكُ نَــُولُكُمْ أَنْ تُشْفِلُونِي وَدُونِسِي عَــَارِبٌ وَبِــلادُ خَجِّم

ه فان جَوابُها في كُلْ يَدُوم اللَّم بِاللَّفِينِ مَنْكُمْ وَوَقِّي ا والله يَقْمَرُهُم الحَدَث ال تَسْفِرِلُ بِمُسُولًا عَسُوالُ غَسَيْسُ بِلَمْمِ

الوافر

ا تدافع الدان عنا حين لرّكنها من الفطاليد تدفعي أمْ عنبار المان المن الفطاليد تدفعي أمْ عنبار المان المرفيدات من جُوب ومن حقيد وسلان من رقط ربعي وحاجها المنفي الم

السيط البسيط

التدريل

يُسهِدُ بَنِي حَنِ بِمُرْفَعَةِ صَادِرِ حَرِيةٌ وَإِنْ لَمْ تُلَفَّ إِلَّا يِصَابِمِ لَهَامِيمُ يَسْتَلُوْونَهَا بِالْجَراجِم لَهَامِيمُ مُسِيمٍ لِلْعَدُو اللَّكَائِمِ بِجَمْعِ مُسِيمٍ لِلْعَدُو اللَّكَائِمِ بِالْحَجْمِعِ مُسِيمٍ لِلْعَدُو اللَّكَائِمِ بِالْحَجْمِعِ مُسِيمٍ لِلْعَدُو اللَّكَائِمِ بِالْحَجْمِعِ مُسِيمٍ لِلْعَدُو اللَّكَائِمِ بِالْحَجَارِفِ قَبْلُ آسْتِقَاهِ الْحَناجِ عِمَاءُ قِلَامِي طَارُ عَنْهِا قَواجِمٍ عِمَاءُ قِلَامِي طَارُ عَنْهِا قَواجِمٍ

ا لَقَدْ فَلَمْ لِلثَّعْنِي يَسَوْدَ لَقِيقَدُ
ا تَاجَلُبُ بَنِي حَيْ فَانْ لِقَاءَفَدُ
ا عظامان اللّهِي آولادُ عَكُولَا النّهِمُ
ا عظامان اللّهِي آولادُ عَكُولَا النّهِمُ
ا فَمْرَ مُنْعُوا وَادِي القُرِي مِنْ عَدُوفِيْرُ ه مِن الوارِداتِ العام بالقاع تَسْتَقِي الرّاحِيْدَةُ الْمَاهِ بالقاع تَسْتَقِي ندع الاكسام كستهل ماحار طلعت عليك بلاتك مذكار وَبُلْسِ بَعِيسَ كُلُّهُمْ الْمَسْرِي وَعَلَىٰ كُلِّيبِ مُلَّكُ بُسَىٰ حِسَار رُزِّتًا مُسْرَاكُلُها مِنَ البِسُسِارِ صفرا متلخرصا من الجرجار خَيْثِ السِباعِ ٱلْمُولِّعِ ٱلْأَبْكَارِ مَا كَانَ مِنْ مُعَمِّر بِهَا وَعَفَّارِ المتخلف في مطفة الأصلار

المُعْمَدُ السَّالِ بِعَدِ السَّالِ المُعَمِّدُ الْمُعَمِّدُ ١٠ لمر يعرموا حسى الغداء وأمومر ا حُولى بُلُو دُودان لا يَعْمَعُولُمني ١٢ زيد بن زيد حاطم بعزاءم ١١٠ وعَلَى السرمَيْثَة من سُكَين حساص وعلى السنتين من بني سيسار ١٢ نيهم بنسات العديدي ولاحق المُعَلِّبُ النَّفْصِيدُ مِنْ أَشْدَاتِهِا ٣ تُشْنَى تَسْوَالِعُ فِيهِا الَّتِي أَذْفُ فِيهَا الله السرميشة سانع ارساحك ١١ قَافَيْنَ أَيْسَكَسَارًا وَفَيْنَ يَسَاسُهُ

النسيدة

ا لَقُدُ نَهُيْتُ يَنِي لَبْيانَ عَنْ أَمْ يَعَنْ تَسْرَبُعِيمْ فِي كُنَّ أَمُفَار عنى أسرائلت للوقسية الصاري تسأملن رحلة حس وابن سيسار منى اللحابُ وَجَنَّهِا حُرُّهُ اللَّارِ أو أَشُعُ ٱلْبَيْتُ في شُوداء مُظَّلَمَة تُقَيِّكُ الْعَيْرَ لا يُسْرِى بِهَا السَّارِي

ا وَقُلْتُ يِا قُومِ أَنَّ اللَّيْثُ مُنْفَعِقًا ٣ لا أَشْرِقْنُ رَبْرُبُ حُورًا مُعَامِعُهِما كُنَّ أَبْسُمَارُعِما لَعِمامُ دُوَّار مُ يَنْظُرُنَ هُورًا الى من جاء عَنْ عُرُضِ بِالرَّجْهِ مُنْكِرات السرق أحرار ه خَلَفَ العَمَارِيكِ لا يُوفِينَ فَاحِشَافُ مُشْتَفُسِكَاتِ بِالتَّعَمَابِ وَأَكُوارِ ا تُدرين دَمُعًا على الْأَشْفَارِ مُنْحَدِرًا المَّا عُصِيت فِاتِّي غَيْمُ مُنْقَلِّ

ا الطويل

لَقَدُ أَسْتَعَتْ عُنْ مُنْهِمِ ٱلْحَفِّ جِائِرَةً عَدِيهُا وَلَنْ تُرْعُوا لَذَى ٱلَّذِي ٱلَّذِي آصرة فَتُعْدَرُنِي مِنْ مُسِرَّةُ المُثَلَّادِينَ تتمادل ملذ بالغشى لتصابرة مُندِّى عُبِيْدان الفَحْلَي بالسَّارَةُ وما أصبحت تشكومن الرجدسام وُمَا ٱلْفَكْتِ ٱلْأَمْتَالُ فِي النَّاسِ سَالِمُ و تعشيني منْ يالطُلْم بالرَّة فكانت تديد آلمال غيسا وطساهرة رَجَارِتُ بِهِ لَقِسٌ مِن ٱلْحَقّ جَامِ، فيصبغ ذا مسال ويفشل واتسرة وأشن موجودا وشد مفاحزة مُذَكِّرَة مِنْ ٱلْمُعَاوِلُ بِالسِّرَةُ الْمُقْتَلَهُا أَوْ تُخْطَىء ٱلْكُفِّ بِسَادَرُهُ وَللبِ عَيْنُ لا تَغَيْثُ لا الْغَيْثُ وَاللَّمِ عَلَىٰ سالفًا أو تُلْاجِزِي لِنَي آخِرُهُ أأتك مشاعورا يمينك والجرة وعرقة فسأس فوى راسي مساقرة

ا الا اللغا فأيسان عنى رسالة م اجدُكُم لَنْ تَرْجُرُوا عَنْ طُلامًا م وَلَــو عَمِدَتُ مُهُمَّر وأَقْسَاء مَلكه مُ لَجِّنا وَا بَجِّنْعِ لَمْ يَمُ القَالَ مِثْلُهُ ه ليهاني لكمر أن قد القيام اليوانا ٦ وَاتِّي لَالْقَى مِنْ أَدوى الصَّعْن مِنْهُمْر « كُمَّا لَقَبْتُ دَاكُ الصَّعَا مِنْ خَلِيقَهَا • قَدَّلْتُ لَهُ الْعُرِكُ لِلْعَلَّلِ وَاليَّدَا ا فَوْالْقُهِا بِاللَّهِ حِينَ تُـرَاهَيْـا أَنْدُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْدُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْدُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْذُ أَنْدُ أَنْذُ أُنْذُ أُ اا تُدُخِّزُ أَلَى يَاجْعَلُ اللَّهُ لَجُنَّهُ ا قَلْمًا زَلِي أَنْ قِبْمُ اللَّهُ مُعَالَمُ ١٠٠ أَكُنَّ مُنَّى فَلَى يُعَدُّ غُرائِكَ ا أَقَامَمُ لَيْنًا مِنْ نَوْقِ خُخْمٍ مُشَيِّدِهِ ه فلقها وقهاعها الله معربة فهاهم ١١ قف ال تعالى تخفي الله بيند ١٥ فعالت نبين الله المثل الني ١٨ أنبي لني قبر لا يسوال مُلاسابلي

« صعار النَّوى مُكْنُورُةُ لَيْسُ قَشْرُهُ اللَّهُ طَارُ قَشْرُ النَّمْ عَنْهَا يَطَايُر م خُمْ طُرِّدُوا عَنْهَا بُلِيًّا فَأَصْبُحْتُ بُنِيَّ بِـوَادِ مِنْ تَهَـامُــــلاً عَـالْمِ ١ وَفَهْ مُتَعْرِفًا مِنْ فَصَاغَةُ كُلُّهَا وَمِنْ مُضَمِّ الْخَمْرَا عِنْدَ النَّغْمَاوُر ١٠ وَصُرِّ قَتُلُوا الطَّالِينَي بِٱلْحَجْمِ عَلْوَةَ أَبِسَا جِسَامٍ وَٱسْتَنْكُخُوا أَمَّ جَامِم

ا وَدُعُ أَمَامَتُ وَالتَّوْدِيعُ تَعْلَيمُ وَمَا وَدَاعُكُ مَنْ قَفْتُ بِمَ ٱلْعَيمُ أَمْسُوا وَدُونَهُمْ كَهُلَانٌ قَالَتُهِمْ يسفى على رحليا بالخيرة المور سَ الْعَسَافِينِ بِالنَّسِيِّي سَقْسِيمُ لَشُوانَ في جُوَّة الباغُونَ مُعْمُورُ بَيْضًا وبْيْن يَدْيُها التبن مُنْشُورُ لقال راكبوسا في عشية سيروا فهذ آلاف ب تسريقه المؤساليم صعافها بذخيس الروق مستور كأن أخناكها السفلي ماشير فللا لكن ولتحمر الشاه معاجور

٢ وما زَايَقُكُ الا تَطْمِرُهُ غَرَضَتُ يَوْمُ النَعَارِةِ وَالْمَامُورُ مَاأُمُورُ ٣ انْ الْقُفُولُ الَّي حَيْ رَانْ يَعْدُوا ٣ قَالَ تَبْلَغَنِّيهِمْ حَسْرَفٌ مُصَارِّمَا الْمُعَالِ وَالْلابُ وَسَهْجِيرُ الْمُ ه قد عريت نصف حول أشهرًا حددًا ١ وفارقت وفي لم تعجرب وباغ لها \* لَيْسَت تُرَى حُولَها الْقَا وراكبُها م تُلْقِي ٱلْأُورُونَ في أَكْنَافِ دَارِتِهَا ا لُؤُدُ الهُمَامُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَوَاللَّهُ ١٠ كَأَنَّهَا خَاصَبُ اطْلالْهُ لَهِيْ اا أصام من نباً المغنى لها ألنا ١١ من حس أطّلس الشعى تعفيد عزع "ا يَقُولُ واكبُها الجِمْيُّ مُرْتَفَقًا

مكان الشغاف تبتغيه الاصابغ أقانبي ودوني راكش فالتقواجع من الرقش في أنبابها السُمُّ ناقعُ لحَلَّى النَّسَاءُ في يَدِّيُّهُ فَعَـاتُهُ فطلقه طورا وطورا فسراجع وتلكف التني تشتك مثنها المسامع وَذَلَكُ مِنْ تَلْقَاءُ مَثْلَكُ رَايِعُ لقَدُ تَنَقَتُ يُطُلُّا عَلَى الْآسارِ غُ وجوه فسرود تبتغى من تاجادع أَدُّ مِنْ عَدُوْ مِثْلُ ذُلكُ شَافِعُ وَلَمْ يَأْتِ بِالْعَقِّ الْذَى فَوْ نامعُ وْلَوْ كُلِكُ فِي خَاعِدُقُ ٱلْجُوامِعُ رْفَلْ يَسَافَقَنَىٰ دُو أَمَّلَة وَقُلَ طَسَايِغُ يَسْرُرُنَ الْأُ سَيْسَمُ فُسِيُّ القَدَافِيعُ لهن زدايها بالطريق زدايغ فَهِنْ كَامْرِاكِ أَلَّ مَى خُواصَعْ كَذِي العُمْ يُكُونِي غَيْرُهُ وَهُو راتعُ ولا خَلْقي عَلَى ٱلنَّهْمِ اللهُ عَلَا عَلَى وَالْتُ يَسَالُمُ لَا مُحَسَالُـا وَالْغُ

وَقُدُ حَالَ عَمَّ دُونَ ذُلَكَ شَاعَلُ ا وَهِيدُ ابِي قَالِونَ فِي غَيْمٍ كُنْهِهِ فبت كاتى سازرتنى مسللا لُحُمُّ مِن لَيْلُ السَّمَارِ سَلِيمُوا -50 تْتَاقْرُهَا الرافرن مِنْ سُوهِ سُنْهَا أتاني البين اللغن اثنا لمتنبي مُعَالَةُ أَنَّ قَدْ قُلْتَ سَرِّفَ أَمَالُهُ لغشرى ومسا عسرى على بهين اتساع غزف لا أحارل غيرصا أتساق المرو مُشْتَيْدِينَ لِي يَعْضَهُ اتاك يقرل فلهن النشج كادب أتساق بقول لمر أكن لأفول خلفت قلم أترى لتقسك ريبة بلفطعيسات من لضاف وقيرة ٣٢ سَمَامًا تُمَارِي الرِيخَ خُوصًا عُيُونُهَا عليهن شفت عاملون لخاجهم لكُلْقَتْنِي ذَلْبُ آشْرِي وَنْمَرْكُنْهُ ٣١ قَانْ كُنْتُ لا دُوالصِعْنِ عَتَى مُكَدَّبُّ ولا أنَّا مُكْرِنُ بِثَنَّ الْمُولِدُ

التلويل

بالله كمي دي علم ودارع ينو عسام عسم المتخاص الموانع ومولاقه عَبِّد بن سعد بطامع يغليهم ليها لليف المسادع رَمَى ٱللَّهُ فِي تِلْكُ ٱلْأَنُونِ ٱلْكُوالِع

ا لِيَهْمَنَّىٰ بَلِي لَنْيَانَ أَنْ بِلاَنْفَمْرُ خَلْتُ لَيْمُرُ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَالِع ٢ سزى أسد يَخْمُولُها كُلُّ شارِي م تُعُودًا عَسَلَى آلِ ٱلسَّوْجِيدِ وَلاحِق يُقيبُونَ حُوليْسَاتِهِمَا بِسَالُمُفَسَارِعِ ٢ يَهُزُونَ أَرْمَاحًا طَوَالًا مُتُونُهُما بِاللَّهِ طَوَالَ عَمَارِيمَاتِ ٱلْأَسْاحِعِ قَدْعُ عَنْكُ قَرْمًا لا عِنابَ عُلَيْهِمْ فَمْ ٱلْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْضِ ٱلْقَعَادَعِ ١ وقد عسرت من دونهم باكتهم فَمَا أَنَّا فِي سَهْمِ وَلا نَصْمِ مُلِكِ ٨ اللا لمولموا لذا تشرَّفُه فَعُسَّالِهُمَّا ا قُعُودًا لَذَى أَبِياتِهِمْ بُثِّمِدُونَهَا

الطويا

فجنبا أريك فالتلاع الدوالغ مصايف مرث بعدنا ومرابغ استة أغوام وذا العسام سابغ وُنُونَى لاجلم الحوص الله خاشع عَلِيهِ خصيتُ لَمُقَتُّ الصّوالعُ يَطُونُ بِهَا رَبْطُ اللَّطِينَةِ بِالعُ عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهِلُّ ودامع وَلَلْتُ المَّا اللَّهِ وَالشَّيْبُ وارعٌ عَقَا لُو حُسًا مِنْ قَرَّتُمَّا قَالْقُوارِعُ فناجتنع آلاشراج غين رستها

تُوَقَّمْتُ آيات لها فَعَرْفَتْهِا رماذ تفحل العين لأيسا أبيئه

حُتَّانٌ مُعَجِّمُ الرامات لْيُولُها

عَلَى كُورِ مِينَاة جَديد ميوراتا

فكفكف ملى عبرة فرددتها

على حين عاتبت المشيب على الصلى

، كَانَ كُلُوحُهِنَ مُبْقُلُ إِلَى اللَّهِ وَوَى ٱلْكُعُوبِ لَمْ وَدُ حَالًا وعند الله تاجونه الرجال وسألخلج المحتله الثقال قراقيم النبيط الى التلال عليها القائيات من الرحال

« فَلَنَّا أَنْ زَالِتُ الدارُ قَلْمَارُ الْحَالِدُ بِالْ أَفْلِ الدارِ بِال ٩ نَيْضُتُ الْي عُذَالِمَ وَصُلُونَ مُلَكِّرَة فَتَعِيلُ عَنِ السَّحَالِل ١٠ فعدالا لأمُّم مُ مَارَتُ الْمَهُم بِعِلْرُة رَبِّهِما عَمَّى وَحَمَالِ اا رَمْنَيْ يَغْرِفُ مِنَ النَّعْمِينِ صَاجُلًا فَلَيْسُ كَمْنِي يُعَيِّدُ فِي الصَّلالِ ١١ قَانَ كُنْتَ ٱلْمُرُمَا فَدْ مُونَ طَنَّا بِعُبْدِينَ وَٱلْخُطُوبُ الِّي تَبِال ا فَارْسِلْ فَيْ يَعِي ذُيْبِانَ فُسَلِشَالٌ وَلا تَعَاجُلُ الَّتِي عَسَنِ السُّوال ١٠ قَلَا عَبْمَ الَّذِي الَّذِي عَلَيْمِ وَمَا رَفِّعَ الْحَجِيمُ إِلَى الْأَل هَا لَمُا أَفْظَلْتُ شُكْرُكُ فَأَنْتُصِحْنِي وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَايِكُ جُنَّ مِالِي ١١ وَلَوْ كُفِّي النِّمِينُ يَعَنَّكُ خُوْفًا لِأَفْرُدُتُ النِّمِينُ مِنْ الشَّمَالُ ١١ ولكن لا لتخال الدُقر عندي ١٨ لَــُهُ يُنْجُــُ يُقْنِفُ بِالْقَدَارِ فِي ١١ مُصلم بالقطور يُدُودُ عَنْهِما مَ وَفُسُوبٌ لَلْمُعَيِّسُةُ النَّوَّاحِي

الكايل

ا أَفَاجُكُ مِنْ أَسْمَاهُ رَسْمُرُ النَّفَاوِلُ بِسَرِّيْفُ \* لَغْمِيْ قَلْمَاتِ ٱلْأَجِسَاوِلُ ا أربُّتُ بِهَا الأرواعُ خَتْى كَالْمًا تَفِادَيْنَ أَعْلَى لَابِيَا بِالْمُناخِلِ ٣ وَكُلُّ مُلْتُ مُكْفِيرٌ مُخَالِمُ خَبِيشِ الْقُوالِي مُرْفَعِن ٱلْآسافِلِ اللَّهُ رَجْفُتُ لِيدَ رَحْى لْسَرْجِعِنْكُ لَنْفُق تَحْسَلُم غَسِرِيسُ الخوالل

دُرِينَ وَإِنْ خِلْتُ أَنْ الْمُتَعَلَّى عَنْكُ واسِعُ مُعَنَّة عُنْدُ بِهِمَا اللهِ الْمَيْكُ لَمُوارِعُ أَمَالُكُ وَيُعْرَكُ عَبْدُ شَائِمٌ وَقُلُ صَالِعُ مُمَنِّهُ وَسَيْقُ اعِيرَافُ اللهِ الْمُنْفِّدُ وَقُلُ صَالِعُ فَاهُ قَلَا النَّكُمُ مَعْرُونٌ وَوَ العَرْفُ صَالِعُ مُعَمَّدٍ بِوْدُرًا فِي حالاتِهَا ٱلْمُشْكُ كَانِعُ مُعَمَّدٍ بِوْدُرًا فِي حالاتِهَا ٱلْمُشْكُ كَانِعُ

مَا فَائِكُمْ كَالْمُيْلُ الْلَهِي عُو مَدْرِئِي أَمْ خَطَاتِيفُ خَاجُنُّ فِي حِيَالُ مَتِينَة أَمْ الْتُوعِلُ غَيْدًا لَيْرَ يَخْتُكُ أَمَالُكُ أَمْ وَأَنْتُ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ عَيْبُهُ أَمْ أَنِي اللّٰهُ الْأَغْدُالُهُ وَوَسَاءُهُ أَمْ وَقُدْهُي الْأَمْ الْأَغْدُلُهُ وَوَسَاءُهُ أَمْ وَقُدْهُي الْأَمْا عَيْبُتُ غَيْمَ مُعَرَّدِ

ا الطويل

ان مرجع النعن تفسي وتبته .
 ويرجع إلى غسان ملك وسودة
 وأن تهلك النعين تعسر نطيعة

ا والم المعلق العلم المعلق المرابع المعلق ال

ه على الله خير الناس ان كان عالمًا

الواهر

بسنسرقسون الخبي إلى وصال دوارس بغند أحساء حلال بسرقوم غليه الغيث حسال وما تأدرى الرياع بن الرمسال به عسول النظائل والتسال بعاب ركفنة السخم الطوال

ا أَبِي فَكَانَاءُ الْكِمْانُ الْبُوَالِي

الم المنافراة الذائب المعولي وسات

٣ تُسَائِدُ لا تَرَى إلا صِوْلًا

م تعاورها السواري والفوادي

ه أيت تبعد جند فيا

١ يُكْتُ فُنُ أَلَّاد مُرْسِنات

الم المُعْرِّدُهُ بِالْعِيسِ وَالأَدْمِ كَالْقَتَا عَلَيْهِا الْخَيْورُ الْمُعْقَباتُ النماجِيلِ وَالْمُعُ صَلَوتِ فَقَدَاتِ تَبْعِيقِيةٍ وَلِلْمُ اللّهِمِ كُلُّ قَصَاء دايلِ الله علين بِكَذَبَونِ وَأَضِلُ كُرِّهُ فَهُنَّ وِصَالاً صَافِينَاتُ الغَلايلِ الله عَلَيْنُ الله العَلايلِ المَعْدَادِي وَاصِحْ غَيْم حَامِلِ المَعْدَادُي وَاصِحْ غَيْم حَامِلِ المَعْدَادُي وَاصِحْ غَيْم حَامِلِ المَعْدَادُ أَمْرِي لا يَنْقُصُ اللّهُ فَمُ قَلْهُ تَلُولُ الأَعْدَادِي وَاصِحْ غَيْم حَامِلِ الله تَعْدَادُ أَمْرِي لا يَنْقُصُ اللّهُ فَمُ قَلْهُ تَلْمُ عَلَيْهِ الْعَدَادِي وَاصِحْ غَيْم حَامِلِ الله تَعْدَادُ أَمْرِي لا يَنْقُصُ اللّه وَتَارَةُ تَسُعَانِ اللّهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِيلِ وَتَعْلِيلِ الْمُعْدَادُ وَتَعْلَى اللّهِ وَمُعْمِلًا وَتَعْلَى اللّهِ وَمُعْمِلًا وَتَعْلِيلِ اللّهِ عَلَيْهِا عَيْمُ طَالِيلِ اللهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْلُهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَمُعْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْمِلُولُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ عَلّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْلِ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلًا اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ الللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلّمُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلّمُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْلُولُولُولُ الللّهُ عَلَيْلُولُولُ ال

امًا الطويل

وكيف تصال آنم والشياب سامل معارفها والسال القواطل على عرصات الدار شيع كرامل تعلي عرصات الدار شيع كرامل تعلي بسرخل تسارة ولسلسائل نعوب إذا كل العتال المراسل خلى قباره بنا تنفس عاقل خوابيد قد كشت النساحل يُقالِسها الله الفراش الماضل يُقالِسها الله الماضرة المتخالل وإن ولا متخالل وإن قلا متخالل وإن ولا متخالل وإن قلا متخالل وان قلامة المتاعل وتنال خيات المتناطل وتنال المتاعل المتناطل المتن

ا دُعاف الْهَرِي وَالْمَتَاجَيَالَكُ الْمَعَارِلُ ا وَقَافُ بِسَرِيْعِ الدارِ قَدْ عَلَمْ البِلْ السَّلِلُ عَنْ سَعْمَى وَقَدْ مَرْ بَعْدَنَا السَّلِلُ عَنْ سَعْمَى وَقَدْ مَرْ بَعْدَنَا السَّلَيْنَ مِسَا عِمْدِى بَرُوجَةِ عَرْمِينِ السَّلَيْنَ مِسَا عِمْدِى بَرُوجَةِ عَرْمِينِ السَّلَيْنَ مَسَادِرَةِ النَّفَرَةِ السَّلَورَةِ السَّعْمِ السَّلَمْ فِيقَ مُسَعْمِي النَّمْ الرَّحْلُ حِينَ مُسَعْمِي السَّلَمْ بِنَعْمِرُدا النَّسَالَةِ مَنْ مُسَعْمِي السَّلَمُ جَدَّ وَانْ وَلَتْ السَّلَمُ المَسْلَمَةُ خَدْ وَانْ وَلَتْ الوَرْبُ يَنِي البَرْهَا الشَّدُ خَدْ وَانْ وَلَتْ الوَرْبُ يَنِي البَرْهَا الشَّدُ وَقَدْ وَقُلْسِها الوَرْبُ يَنِي البَرْهَا المَسْلَمُ المَارِا فَحِاجَة الوَرْبُ يَنِي البَرْهَا المَسْلَمُ المَارَا فَحِاجَة الوَرْبُ يَنِي البَرْهَا المَارَا فَحَاجَة المَارَا فَحِاجَة المَارَا فَحَاجَة المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَاجَة المَارَا فَحَاجَة المَارَا فَحَاجَة المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَاجَة المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَامِهُ المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَامِي المَرْسُولُ المَارَا فَعَامَا الْمُنْ الْمَارَا فَعِيْمَا الْمُنْ الْمَارَا فَعَامِي الْمَرْمُ المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَامَا المَارَا فَعَامِلُهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَارَا فَعَامِي الْمُنْ الْمُ ه تَرْق كُذَّ لَيْسَال يُعِمَالِيمُ رَبَّرَيْسًا عَلَى كُلِّ رَجَّاقٍ مِنَ الرَّمَلِ عَالِمُل كسخل آليماني قاصد للتنافل الْي كُلَّ لَتِي لِيرِينِ بِادِي الشُّواكِلِ وَظُمُّ أَتَّى مِنْ دُونِ فَمَّكُمُ عَاعَلُ وعدتني ولمر تناجح لذيهمر وسايلي رماييب من جنبي أريك وعاقل حسان كارام المريم الحوالل قسنسان أنيس فونهما وأثكواهل المراق الخليط ذي الأذالا المزايد أجسادل يومًا في شوق وجساملي بلستكمره المربث بالأنسامل عُلَى وَعِلْ فِي فِي ٱلنَّمُوالِيَّةُ عَاقِلُ نَقَدَّنَ النَّيْنَا بَيْنَ حَالِي وَسَاعِلِ تَتَلُّعُ فِي أَغْنَاتِهِا بِٱلْخِحِائِل سَمَاحِيقُ صُغُرًا فِي تَلْمِيلَ وَفَالِمُل فَهُنَّ لَطَاتُ كَالْصِعَادِ الدُّوائِيل تَشَخُّطُ فِي أَسْلالِهِمَا كَالْوْصالِيل يشبع من السَّاقِل العداق الكاليل

ا يُثِيرُن الْمُعَمَّى خَتْنَى يُباشِرُن يَرْفُهُ اذَا الشَّمْسُ مُنْجِتُ رِنْقُهَا بِالكَّلَاكِل و ولساجية عَدَّيْتُ في مُثن لاحب م أَمَّةُ خُلْمٌ تُقِينِي أَرَّادَى وَتُرْعُوي ا وَاتِّي عَدَانِي عَنْ لِلسَائِكَ حَادِثُ ا لَنَفَخُتُ بَنِي عَوْف قَلَمْ يَتَقَبِّلُوا اا فَقَلْتُ لَيْمُ لَا أَعْمِلُونَ عَصَالِلًا ا تعوارت بسلايسدى وراء بسراغسز ا خلال المنايا يتصلن وقد اتت الم وَخُلُوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجَنسابِ وعساليم هَا وَلَا أَمْ فَلْنِي بَعْدُ مَا قُدْ لَهُمُتِّكُمْرُ اا وليص فحريرات تغييل دموهها ا وَقَدْ حَفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ مَخَافَتي هَا مُخَافَةُ عَمْرُو أَنْ تُكُونَ حِيالُهُ ا اذا أَمْتَعْجَلُوهَا عَنْ مُجِمَّة مُشْهِهَا ٣ شَوَارِبُ كَالْجُلامِ قَدْ آل رَسْهَا ا أسرا رُقْعُ الصَّوَّانِ حَدَّدُ لَسُورِهِا ١١ وَيَقْدُفُن بِالْأُولَاد في كُلّ مُقْرِل المُ اللُّهِ عَامِياتِ الطُّيْمِ كُذُ وَلَقْتُ لَهُا الطويل

ا اللغ به ليان أن الحالية بعني النا حَلُوا الدِماخ فَاطَلَنَا
ا بِنَجْمَعِ كُلُونِ الْآمِنِ الْحَدُونِ لَوْلَة تَسْرَى في نواحِيه رَفِيسُوا وَحِدْيَنَا
ا بِنَجْمَعِ كُلُونِ النَّوْلُ عَنْدَ حَسَاهِ الذَا كُلُنَ وَرَّدُ النَّوْلِ لَا لِيدُ الْحُرْلَا

مرام معاده معاده معاده بالأعادة المعادة

وَأَحْتَلُت الشَّرْعَ فَالْأَجْرَاعَ مِنْ آهْمَا الا السفاة والا لكرة خلما ولا قبيع بجنبي الخلة البرس خُسْنًا وَأَمَانُهُ مَن حَاوِرَتُهُ الْكَلْمَا تُعْمَى مَعَالِكُ لَنْ يُنْظِرْقُكُ الهَرَمَا لَيْنُ النَّاء وَأَنَّ الدِّينَ قَدْ عَوْمًا تسرَجُو ٱلْأَلَةُ وَتُرْجُو البِرُّ وِالطُّعْمَا الذا الذخال نغشى الاشبط البرما تُوجى مع الليل من مترادها مرما لزجين فليلب فليلا مساؤا للبنيا وَلَيْسَ جَاعِلُ شَيْءٍ مِثْقَ نَنَيْ عَلَمُنا مُثْنَى آلايدى وَاتَّلُو ٱلْجُعْنَة ٱلأَلْمَا بقد الكلال تَشْدَى الأَيْنَ والسَّأْمَا يدى الذبجار ولمر الحسس به نعما

ا بنت حدد واشى خيلها أتخلفا م احدى بلى وما عامر العُوْالُ بِهَا م أَيْسَتُ مِنَ السُّودِ أَمْقَابُنَا اللَّهَ الْعَمْرُقَتِ م غراد غالل من نيشي على فكم ه فسألتُ أراكَ أَخْتَ رُحُلُ وَرَاحِلُنا ا خَيْسَانِهِ رَبِّنِي فَسَالُمُمَّا لا يَعِلُ لَمَا ، الشَّتِ مِنْ عَلَى خُدونِ الدُّولُلَـــة « فلأ تألب بني فليناني ما حَسَني ا وَقَيْتِ الربيعُ مِن تِلْقِاء لَى أَرْل ١٠ مُنْهَاتُ الطَّلَالُ أَتِّينَ ٱللَّيْنَ عَنْ عَرْضِ ١١ يُنْبِيكِ دُو عَرْصِهِمْ عَنَّى وَعَالِمُهُمْ ١١ الى النمور أيساري وأمنحهم مُمَا وَالْعُلُمُ الْحَرِّقُ بِالْخَرْقَاءُ ثُمَّ خِعْلَمُ ١٢ كانت تعاقشي رحلي وميثري

المروعاتها منى القوى والوسايل وما عنقت مشه تميم ووالأل إذا خُصَحُتُ ماء السَّماء القبايلُ تاجيش بأشباب المنايا المراجل يلى حاجبيد سا تُعيرُ القَعَامِلُ لَعَدُّ رِيادًا لا أَيَّا لَـكُ عَـَاقَلُ شعَــرُى دالا في فــرادى داخل وَمُوْرِي وَمِا صَمْتُ اللَّهُ الْأَلْسَالُ عجان الفغى أخذى عايها الرحايل أواسى ملكن فبتشتيها ألأوايل رْكُلُ أَمْرِي يَوْمًا بِدِ ٱلْحَالُ رَايِلُ أبسو دُنجت الالسيال قسلايل فنسا في خياه بعد موتك طايل وأعسودر بالخولان خرم وسايل وترق ورقط الأعجمين وكالل

١٢ لُقُدُ عَسَالَتِي مَا سُرِّعْسَا وَلَاقْتُلُعْتَ ا فلا يُهِي الأعداء منسمَ مُلكهمر ١٠ وكانت لهذ ربعيّة بالأمرونها هَا يُسِيمُ بِهِمَا النَّعْلَىٰ تُعْلَىٰ فَكُورُهُ ١١ يَحُنُّ ٱلْحُدافَا جِـلُوا بِرِدايُّهُ ال يُعُولُ رِجِالٌ لِفُكْرُونَ خَالِفُتِي ما أَتِّي غَفْلَتِي أَنَّي اداما دَكْرُتُكُ ١١ وَإِنَّ تَسلادي أَنْ فَكُرُّتُ وَشُكِّتِي ٣٠ حبساً في وآلعيش العديق كُلُّها اء قَانُ ثَكُ قَدُ وَتُقْتَ غَيْرَ مُلَاثَمِر ٣٠ فذا كان بين البخير لو جاء سالمًا ١٢ فَانْ تَاتُّحَنَّي لا أَمْلُلُ خَيِالَى وَانْ تُلَّاتُ والمنات منشق بعيس جليد ٣ سَلْنِي الغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ يُعْمَى وَجِاسِمِ بِغَيْثُ سِنَ الوَسِينِ قَطْرٌ وَوَائِلُ ٨٠ ولا زال زيَّ حسانٌ وَمَشَكُّ وَعَنْبَسُّ عَلَى مُنْتَهِسَاءُ دينَسَةٌ فَمْر مساطل مَا وَيُنْبِتُ حَسَوْدَالُسَا وَعُولْسَا مُنْوَزًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْمِ مَا قَسَالُ قَسَايِلُ ١١ يَكُي حارِثُ الجُولانِ مِن فَقُد رَبِّهِ وَحُورانُ مِنْ مُوحِشَ مُتحالِلًا ٣٠ فعودًا لما غمان يرجون أربا

م فيار النَّالُونَ وَابِنَاء المُلُونِ لَهُمْرِ فَعَلَّى عَلَى اللَّهِ فِي اللَّوَا وَالْبَعْمِرِ مُ النَّالُونُ وَالْبُعْمِرِ النَّالُونُ وَالْبُعْمِرِ مُ النَّالُونُ وَالْبُعْمِرِ مُ النَّالُونُ وَالْأَقْمِرِ مُ النَّالُونُ وَالْأَقْمِرِ مَا النَّالُونُ وَالْأَقْمِرِ مُنْ النَّالُونُ وَالْآفَامِرِ وَالْجُعْمِرِ وَالْمُؤْمِرِ اللَّهُ مُنْ النَّالُمُ عَمَالًا وَالْمُؤْمِرِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِرِ وَالْمُؤْمِرِ وَالْمُؤْمِرِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِرِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

الوسيط"

يسا بُوْسَ لِلْجَهْلِ صَرَازًا تَقُوام ا فسالُتُ بُنُو عام خَالُوا بْنَى اللَّه ولا تُسرِيدُ خلاء لِيعْدُ احْكسام ٢ يُلْتِي ٱلبَلاء فلا نَبْغي بيمر بَـدَلاً ولا تفولوا لنسا أشالها سام ٣ قَمَا لَكُونَا جُمِيعًا أَنْ يَذَا لَكُمْ مَنْ أَجُلُ بَعْصَالِهِمْ يُؤمُّ كَاتِنام ا لَا لَاخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْرُ لا النُّورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَطُّلامُ اطَّلامُ ه تُبِدُو كُواكِبُهُ وَالشَّبُّلُ طَالغَةً خالليل تخلط أشراما سأشرام ١ او تُؤْخِرُوا مُكْفَهِرًا لا كلماء له هُمَّ العُرانيين سُـرَّأبُونَ للهـامر و مُسْتَرَفِقِي خَلَفِ ٱلْبَاتِي يَقَدُّمُومُ لا يَقْطُعُ الحَــرَى الْا طَــرُقُهُ سامِ م لهمر إحواه بكُلِّي ماجِد بطَّل ادُ ٱلْبِتِدَارُ الْحُ أَسُونَ بِسَالِّتِجِسَامِ ا يُودى كتاب خُصْرًا ليْس يَعْسُها للخامعان أكفا بغد أفدام ١٠ كُمْ عَادَرُتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمُعَتَّرِكُ والواسين وكالوا غير أيسام ١١ بـا رُبُّ دان حَليد قَدْ فَانِعْنَ بِهِ علَّدُ الظِّعَانِ أُولُوا لِلرُّسَى وَالْعَامِر ٣ وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ الْمَا فِي تُحِارُلِهَا عنْدُ ٱلْكُمَّاءُ وَسَرِيفًا جَوْفُهُ وَامِر ١٠ رأوا ركاشهم لكاس البهته الواقر

ا أتراركة تعللها فطام وصفا بالتعيبة والفلام وعنف الرائعة والفلام والفلام فان كان الفرهاع فبالشلام

ها من قُول حرِّمينا فالنَّ وَقَدْ طَعْنُوا عَلَّى فِي مُتَخَلِّيكُمْ مِنْ يَشْتُمْ يَ انْضَا اا قُلْتُ لَهُا رَقْنَى تَشْغَى تَحْتُ لَبْنَهَا لا تخطئنك أن البيغ فــد رود ١٠ نِسَاتُتُ لَلاثُ لِيسَالُ فَهُمْ وَاحْدُهُ بلى ألفاجسار تسراعي منولا ريفا مَا فَٱلْشَعْفُ عَلْنَهَا عَلُولُ الصُّرِّحِ جَافِلُهُ عنبو المعوص تخاف الفائص اللحما اا تحييدُ عَنْ أَسْتُنِ مُسودِ السائلة مشى آلاماه الغوادى تخمل الخزما ١٠ أَوْ فِي وُشُومِ بِخَوْضَى بِاتَ مُنْكَمِمًا في لَيْلُمُا مِنْ جُمَادَى أَخْطَلْتُ دَلِمًا الا يسان يعقف من البقسار يعفسوه اذا المُتَكِّفُ فَلِيلًا تُسرِّبُ أَنْهُدُمُا ١٦ مُولِّى السريح رُوَّسَاتِ وَجَبُهُمُنَا كَالْهِبْرُقِيّ تَنْخَى يَلْلُخُ الفَّحْمَا ١٣ حَتَّى غَدًا مِثْلُ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْطَلِقًا يَقْرُو ٱلْأَمْسَاعِرُ مِنْ لَيْمَانَ وَٱلْأَكْمَا

Taken Tr

ا جَمِعٌ مِعَالَمُكُ مِنَا يَوِيدُ فَالَّتِي لَعُدُدُ مِنْ الْمُولِ وَلَيْهَا الْمُدُّ وَلَيْهَا الْمُحْدُ وَلَيْهَا الْمُحْدُ وَلَيْهَا الْمُحْدُونَ اللّهُ مِنَا يَوِيدُ لَعْيِهَا اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْها اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْها اللّهُ عَلْهِا اللّهُ عَلَيْها اللّهُ عَلَيْها اللّهُ عَلَيْها اللّهُ عَلَيْها اللّه اللّه عَلَيْها اللّه اللّه عَلَيْها اللّه الللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللللّه اللّه الللللللّه اللّه الللللّه الللللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه الللّه الللّه ا

ه البسط

ا لا يُبعد الله جيرائها تزاهُ تُول مثل المصابيح الجلو ليلة الظلم
 ا لا ينهم مون المامه الآفف جالله براد الشناء من الأمحال كالأذمر

حُلُولًا مِنْ حُـرامِ أَمْ جُلاامِ ف يُسلمُ مُجُلِّمُونَ اللهِ فيسام يُعنَّنَ المَشْيُ كَالْحِدَ التُوَّامِ وْخُفِّق الناجيات من السَّمْر يتمرث أؤمر ليل التمام حَانَ رُوومُهُمْ بَيْض النّعام وبالنساجين أظمار دوام يسوين الدبول على الخدام بشعب مكرحين على الفطسامر فعالى الغرب ألمعتموم القتام وَمُمَّا وَامُوا بِذُلِكُ مِنْ مُسْرِامِ نسماه في فروع المائجد نسام يْنَوُّا مُنْجِدُ التَّحْبِاءُ عَلَى المسلم الخلل خندق سلم وحسام عَلَى مُتَنافِرِ ٱلْأَكُلامُ طَامِ

٣ والسيسة المُنتِي أنَّ حيا ١٣ وَاقْ القُومَ نَسْسُرُهُمْ جِمِيعٌ اللهُ فَا وَرُدُهُ مِنْ يَضُنَّ الْأَثْمِ شَعْقًا الله الله الأداَّة وَالْبَعْسَانِا ٣ قبانوا حاكنين ربات بشرى ١٧ فَعَبَّعُهُمْ بِهِما صَهْباء صِرْقُنا ٢٨ فلااق المونة مَنْ بُرْكُتْ عَلَيْد ٣ وَقُنْ كَالْهُنَّ لَـعَالِمُ رَمَّالِ ٣٠ يمونين المرواة اذا ألمسوا الا والمنحى ساطعًا بحيال حسنى الم المناسب المركرة ١١١٠ معب المقتادة في شريس الاألبواد قسيسلسة وأيسو أبسيسه والمُذُوِّجُتُ العمراني فَكُلُّ فَعْم الم ومسا تنفك معلولا عسراف

الوافر

البُر اقْسِر عَالَيْكُ لَتُعَبِّرِنَ الْمُعْمُولُ عَلَى النَعْصِ الهُمالِرُ
 ع قساتى لا ألائر عَسنى دُخْسولِ وَلْكِنَ مسا وَرادَكَ يسا عِصائر

" قَالُو كَالَتُ عُدَاءُ البين مُثَنَّ وَقُدُ رَقَعُوا الْخَذُورُ عَلَى الْحَيَامِ التحبين النخذر وانتغاه القسرام على جيدار مسائمة البغسم يبيس الله عدان من المدام تَقَبُّلُهُ ٱلْخِياةُ مِنْ الغَمْمِ بمنتظلف الانجنوب على الجهام اذا لَيْهُتُهُا بَعْثُ الْمَنْادِ وَلَا يُحِبُّ مِنْ بِعَادِينَ فِي غُــرَامِر مسن الخسوم النبين والتعامر الله أَمُّني السلْمُوالِد لللهمام عَلَى الدُفْيُوطِ في لَاجِبِ لُهامر وأغبط لأموسات العظمام وَمُلْفِيْهُ أَنْجُسُلُ فِي السمام خسان مثل نبراس النهام

ا صفاف المشاء المناها المناها المناها · ه تسرايب يَسْتَصي الخَلْيُ فِيهَا كَخِمْ النسارِ بُكَّارُ بِسَالْكُلام ا كَانُّ الشَّلْمَ وَالْيَسَاتُونُ مِنْهَا ٧ خُلْتُ بغُوالهِمَا وَتَنْسَا عَلَيْهِا آرَاكُ الْجَرْعِ النَّفَلَ مِنْ منسامر م تُشَفُّ يُسريسرَهُ وَتُسرُودُ فيسه الله دُبْرِ اللَّهِسارِ مِنْ البَّشسامِ ا كَانَ مُشَعِّشُهُا مِنْ خَمْرٍ بُصْرًى فَمُثَّمُ الْبِكْ لِي مَشْكُودُ الْحُتسام ١٠ قَمْلِينَ قَلَائِمَةً مِسَنَّ تَيْنَ رَاسَ الْقَ لَقْمَانَ فِي سُوقِ سُقَامِر ال اذا أفضت خروتست علاه ال عَلَى ٱلْمِابِيا بَعْمِيسَ مُزْن ١١١ كَاتُمْ تَعْتُ في مُدافِق باردات ١٦ تُسلَسكُ لتَعْسِد وَ تَحْسَلُ لِيهِ ه ا فدعها عَنْكُ الله شَيْلُتُ تُواعا ال وَلَكِنْ مِنَا أَتِنَاكُ عَنْ آبُن عِنْد وا فدالا مسا أسلسل النَّعْلُ متى دا وَمُغْرَاهُ قَــِايلُ عَــايـطـات ١١ يُقَدِّن مَعَ آمر، يُدَعُ ٱلْمِدُولِينَا الم أهين عَسلَى العُدُو بِكُنَّ طَسرُف الا وأشعم مسارن بأشاخ فسيسع

ما شهدت الهد مواطن صادفات اتبيتهم بدود المصدر متى ما وقد ساروا لحاجم في خبيس وكاثوا يوم فلك عند فتى ال وقد وقد المناسب المناسبة حق المناسبة المنا

الوافر

ا لَعَدْرُفُه ما خَشِينَ عَلَى يَسِيدِ مِن الْفَخْمِ الْمُصَلِّلِ ما أَسَاقِ الْمَصَلِّلِ مَا أَسَاقِ الْمَصَلِّلِ مَا طَلَيْهِ الْقَوْلِهِ أَصِبْسَى بِلِي أَسَاقِ الْمَصَلِّدِي الْمَسْلِي الْمَسْلِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُسْلِقِ الْمَرْدِي عَلَى لِمِسالِقِ الْمَسْلِي الْمُعْمِينِ الْمُعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْم

الرام

ا إِنْ يَسَالَمُ مِنْ عَلَى أَيْسِ فَيْلِسِ تَجِدُّنِي عَنْدُهُ خَسِّى المُكسانِ

" قَالِنَ يَهُلِكُ آلِهِ فَالْمِنْ يَهُلِكُ وَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهُمُ الخَارِالُ وَ فَالْمُونِ يَهُلِكُ وَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهُمُ النَّاسُ النَّا عَنْهُ وَالشَّهُمُ لِلنَّانَ لَنَاهُ عَنْهُمُ النَّاسُ لَنَّا اللَّهُمُ النَّاسُ لَنَّاهُمُ النَّاسُ لَنَّاهُمُ النَّاسُ لَنَاهُمُ عَنْهُمُ النَّاسُ اللَّهُمُ النَّاسُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ النَّاسُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ

الوافر

غضيت مسارة بمربتنات قساعلى الجسوع للتحتي اللبق ا تعساورَ فَيْ مَمْفُ الدُّهُم حَتَّى عَشَوْنَ رَكُو مُتُوسِم مُسِنَ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوسَ عَلَى أَكْتِيْبُ وَدَاقَ أَعْسَارِكُ الشُّويِ اللَّهُ فِي f اسائِلُها وَقَدْ سَقَةَ مِنْ دُمُوسِي كان معيضهن فروب شن ه بُكاه خَمِالْمُهُ تُذُعُو قَديلًا الْفَاجُّفُسَا عَلَى فَلَتَ لِلْغُنَّى ١ اَلِكُانِ يَا عُيِينَ الْيُكُنَ قَـوْلًا أفعيه البكه البين عنى عُوافي كَالسلام اذا ٱلْمُتَنَرَّقُ فليس يرد ملقبها التعلقي مدانيت الندايس فليدن ٨ بهن آديسن من يَبغي آدايي ا الخُلُلُ الساسري وُلُعِزُ عَبْسًا السربسوغ بسن فيد المعنى ١٠ كَأَنَّكُم مِنْ جِمَالَ بِنِي أَقَيْشِ يُقْلِقُعُ خُلِدَ رَجُلِيْهِ بِشَنَّ اا تكون لعامة طيورًا وطورًا قرق السريح تنسيج كل فق فسالك سؤف أتشركه والثنيتي ١١ تَعْنَى بِعَادُفُورُ وَٱسْتَبْقَ مِنْهُمْرُ ١٦ لَذَى جُرْماه ليس بها أثيسً وَلَيْسُ بِعِما الذَّليلُ بِمُطَّمِّينَ الذا حساؤلت في أشد فأجسورًا قساتى لشت منك ولست متي ها فهمر درعي آلتي آستلامت فيها الى يُوم النسار وَفُمْر مَجْتَى ١١ وَفُورُ وَرَدُوا الْجِفَارُ عَلَى تَمِيمِ وَهُمْ أَعْدُ عَالًا يَوْمِ عُكَافً الْيَ

## يسمر الله الرحين الرحيمر

ديوان شعم عنترة العبسى وقو عنترة بن شقاد بن معوية ويلقب عنترة الفلجاء'

الوافر

إِنْ تَكُ خُرِيكُمْ آمْنَتُ مُؤَانًا كَالِي لَمْ آكُنْ مِثْنَ جَنَاها
 وَلَكِنْ وُلَــكُ نَـــوْدَةً آرُفُــوهـا وَشَبُوا نَــارُهـا لِنَنِ آصَّكُلاها
 عَــاقِ لَسُتُ خــادَلْكُمْ وَلَكِنْ عَلَشْعَى آلاَنَ إِذْ بَلَغَتْ إِنّــاها

الكاس

ا وكتيب لبنتها بكتيب فهباه بالله الحاف ردافا الخراء طاف الأداه كالها المرافع الاداه كالماه كالأداه كالها المرافع المرافع المناه المناه كالمه كالمه كالمه كالمه كالمه الكماه المناه كالمه كالمه الكماه المناه كالمه المناه المناه

عُيدُيْق كُفُل خَيْرًا مِنْكُ عَيْبًا وَامْضَى بِاللِّسانِ وَيِالْتِعَانِ
 وَاقُ النّاسِ أَغُدُرُ مِنْ فَالْمَ لَنْ فَالْمَانِ مُنْكُلِقً اللّسانِ
 وَإِنَّ الْقَادُرُ فَالِدُ قَلِيْتُ مَعْدًا فِي لِنِي لَيْسَانَ وَالْهِ فَي فِي لَيْسَانَ وَاللّهِ فَإِنَّ الْفَكِل ثَنْدُوعُ خُفْيَةً أَوْ فَيْمُومُ حَافًا فِي العاجانِ
 وَإِنَّ الْفَكِل ثُنْدُوعُ خُفْيَةً أَوْ فَيُضْمِعُ حَافًا فَيْحَ العاجانِ

كمل جميع تتعايد النابغة الليبائي وبتلوها شعم عنترة بن شكّاه العبسيّ أن شاء الله تجملل أ

فَعُلَامَتُ وَزَّدُ عَلَىٰ النَّمِ ۗ وَالْرَكُمُ وَقَعَ مُسَرِّدٍ خَشِبُ المُدَارُكُ لا يَسْقِي لَقْسَمُ بِأَلِيْسُ كَالْقَبْسِ المُلْتَهِبُ

الطويل

حَالَىٰ السَّرائِا لَيْنَ قَوْ وَقَارُةِ عَسَائِبُ طَيْرٍ يَنْتَحِينَ لِمُشْرَبِ كتاب أُوْجَى نَرْقَ كُلِّ كَتِيبَة لوالا كَثِلَ الطائِم النَّكَلُب

م وَقَدْ الْمُنْ الْحُقَى أَنْ آمُونُ وَلَمْ تَقَدُّ قَدْمُ اللَّهِ عُمْ و وَمْظَ قُوْح مُمَّلِبِ م خَفَى النَّقْسُ مِنْي أَوْ دَنَّ مِنْ شِفَايِهَا شَرْدِيهِمْ مِن حَالِقِ مُتَصَوِّبِ

مُ تُصِيعُ الرُّدُيْنِيَاتُ في حَجَباتِهِمْ صِياحُ الغَوَافِي في الثقافِ ٱلْمُثَقَّبِ

Julial

فيكون جلدى مقل جلد الأجرب قَتْسَازُعي مسا شَيْتَ قُمْرٌ تَخَوِّق انْ كُنْت مَايِلْتِي غَبُوقِهَا فَٱلْفَعِي مُ إِنْ السرِجِ اللَّهُ مُ اللِّكِ وَسِيلَةً إِنْ يَسَالُكُ وَكُلُوكِ الْكُتَّالِي وَمُخْتُلِي وَمُخْتُلِي وآبل النعائب يرم للك مركني فلا أبار ساطع فتلب أَقْسَرُهُ لِنَّ عَسَمُ الْمِكَالِ وَأَجْنَب الدائر

ا لا تَذْكُرِي مُفْرِي وَمَا الْعَنْدُ

الله الغبوق لما والتو مسوءة

\* كَالِبُ ٱلْعُتَمِينُ وَمِاء شَنَّ بِارِدُّ

ه وَيَكُونَ مُرْكَبِكُ التَّعُودُ وَرَحْلُهُ

ا الَّهِ أَحَـَالَرُ أَنْ تُــُّولُ كُعِينَتَى

، وَالَمَا أَمْمُ وَ أَنْ يَمُخُلُونَ عَلَوْهُ

إِذَا لَاقَيْتُ خَمْعُ نِنِي أَسَانٍ فَالْخَافِرُ لِلْمَحْفَدِ لِإِ كَانُ مُؤْثُرُ النَّكْدُسُ جَعْدٌ صَدُرجًا بَيْنَ الْلَّهِ عِلْعَ

يحملن فليائسا مداعس بالقنى وُفْسَرًا النامِسَا الْحَرَّبُ خُفُّ لَوَاهَا مَنْ كُلُّ أَرْوَعُ ماجد دى صَوْلَة مُن إِذَا لِحَقْثُ خُمْنِي بِكُلاعًا ومتحابسة شمر الألوف بعثتهم لَيْلًا زَقَدُ مِنْ ٱلْكُرْقِ بِطُلافًا وَسَرَيْتُ فِي وَعُن الظَّلَامِ ٱلْتُودُمُ حَتْى زَائِتُ الشَّمْسُ وَالْ صَعَاق وُلِقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهُجِيمِ كُتيبَةً قطعتنت أؤل فسارس أولاهسا وَعُمْرِيْتَ قُرْنَيْ كَيْشِهَا فَنْتَجِلَّا وَخَمْلُتُ مُهْرِي وَلَكُهُما قَمْضَاهَا حَتَّى رَآيَتُ الْخَيْلُ بَعْدُ سَوَادها حُمْرُ ٱلْأَجْلُود حُصِينَ مِنْ جَرْحَاها نَعْشُرُنَ فِي لَقْعِ النَّاجِيعِ خِواللَّا وَيْضَأْنُ مِنْ خَمْنِي الْوَقِي صَرْعاقا فرجعت مخمودا برأس غضيها وتسركتها جزرا لبن لساواعا مَا أَشْتُلُتُ أَنْثَى نَفْسُهَا فِي مَوْطَى حَتَّى أَوْتَى أَسَهُمُ اللَّهُ اللَّه وُلْمًا رَزَأْتُ اخْسا حفاظ مَلْعَةُ الا له عندى بها مثلاها أغمنى قتاة آلحى مند حليلها وَاذَا غَسُوا فِي الْجَيْشِ لَا أَغْشَاهَا وَأَغْضُ طَرِق مسا بُكُتُ لَيْ جَارِق ختى أسوارى جسارتني مسأواعا اتى أَمْرُو سُمْحُ ٱلْتُحْلِيقُة سَاحِدً لا أثْبُعُ النَّفْسُ اللَّهُوبُ فَسُواهَا وَلَيْنُ مُنْالَتُ بِلَائِهُ عَبِّلُهُ خُبِّرِتُ أنْ لا أُويدُ مِنْ النَّمَاءُ سُواقًا وأجيبهما الما نفث لغطيمة وأمينيها واكث غبها سافا

المتقارب

ا خادرَنْ تَشْلَة في مَعْرَكِ يَجْرُ ٱلْإِنْةُ كَاللَّهُ خَتَلْمُ خَتَمْدُ
 ا فَهَنْ يَكُ مَنْ شَالتِهِ حَالِيلًا فَإِنْ آبِ ا تَوْقَلُ قَدْ هَاجِبُ

شهابٌ بَذي في طُلْبُهُ اللَّيْلِ واصح وكل رُديني كان سال غباديد منها مشتعيم وجاسم فتخلوا لنسا عوذ النساء وجنبوا لَهِ اللَّهُ عَلَيْتُ فِي آلَ فَدُيُّذُ طَالِيعُ وَكُنَّ كُعَابِ هُدُنَّةِ السَّانِي فَخُنَّةِ وبين قنيل غاب عُنْهُ النوايُّمُ قرَّكُنا عَرَازًا بَيْنَ عَانِ الْكَثِّل تغوذفنا فيها الصباع ألكواللم وعقرا وخيات تركسا بقارة تؤيل منهق اللغمي والنسايخ ليحارن عسائسا فأفتله ومساخفا

الظويل

ا قِحًا فارشُ الشَّهَياء وَالْتَخَيُّلُ خُشْجٌ عَنَى فسارِسِ نَيْنَ ٱلْأَسْتُ مُقْضَدَ

الظويال

أنست واؤق بسألجسوار والخنلد غداة الميساح السنهرى المقتلد بلنت وآلس اللفيظة عمينا نُخَانُ ٱلْعَلَيْدَى دُونَ بَيْتِي مُلْمَرُدُ بنى العُشْرًا ﴿ لَا أَرُّكُمُوا وَتَقَلَّدُوا

ا وَلَوْ لا يُدُّ نِالْتُهُ مِنْا لَأَصْبَحْتُ سِبِاعٌ تَهادَى عَلَوْا غَيْرُ مُسْتَد ٣ فلا تَكْلَم اللَّغْنَى وَإِلَى بِغَشْلِيا وَلا تَأْمَنَّنَّ مَا يُخْدِثُ ٱللَّهُ في قَد م قَالَ يَكُ عَبْدُ ٱللَّهِ لاكَ قوارِسًا يَسْرُدُونَ حَالَ العارِضِ ٱلمُتَوِّدِد

ه قَقْدُ أَنْكُنْتُ مِنْكُ ٱلْسُتَّاءُ عَسَانِيًا قَلْمُ تَجْزِ الْ تَشْعَى قَتِيلًا بِنَعْيِد

ا قدينكم خير أليا من أبيلمر ا وَالْفَعْنُ فِي الْهَيْنَجَا اللَّهِ الْخَيْلُ صَدِّعًا الله فَيْلًا وَفِي الفَوْعِياءُ عَلْمُو أَبِّنَ جَامِ سَيَّالْمِكُمْ عَنِّى وَانْ كَنْتُ تَاثِيًّا تصايد من قيل أمري يختديكم

٣ تُعَلَّقُنَ يَعْنِي فَعَمَدًا عُلَيْهِما بُكُمورًا أَوْ تُعَنِّقُ فِي السَرْواجِ

٣ أَلْمُ تَعْلَمُ لَحُانَ ٱللَّهُ أَلِّي أَجْمِرُ إِذَا لَقِيتُ دُوى السرماج

حُسْرَت الْجَعْدَ جُعْدَ بنى أبان بلاجى بعد غربي واقتصاح

V

غداة غدت منها سيخ ويسارخ بِوَلْكَانِينِ فَي جُوفِي مِنَ الوَجْدِ قادمُ فبرخ عنك منها باللهي الله بايم وخشنت صدرا غيبه لك تاصغ له مُنْظُمُ بادى التواجِل كالعُ ولا كَالْحُوا شَلْ ٱلَّذِينَ لَكَانَتُمْ على الموجى بسالقعمان مسامخ تطاعلنا او يلغر النرع صابح وردَّتْ عَلَى أَعْسَابِهِ مِنْ ٱلْمُسَالِحُ الخديد تنا تنشي الجمل الدوالخ سُيُولًا وَقَدْ جِاهَتُ بِهِنْ ٱلْبَالِائِي من القوم ابتناء الخروب المراجع وْدَارْتُ عَلَى عَلَم الرِجَالُ الصَّعَايِّخُ وَأَقْلِلُ لِيْلُ يَقْبِضُ الْطُرُفُ سَايِعُ خسامر أوبأل الهامر والقلف جائم

ا طَهِيْتُ وَهَاجَنَّتُهُ الطَّيَاءُ السَّواتُ مُ

ا تعالَتْ فِي ٱلْأَقْوا، خُتَّى كَالُّما

٣ تعريف عن ذكرى سهيلا حقيلا

\* لَعْمْرِي لَقَدْ لَعْدُرْتُ لَوْ تَعْدُرِينَاي

ه أعلال أمر من يوم حرب عهدتا

ا للم أر حيًّا صابروا مثل صَبْرَنَا

٧ اذا هِيْنُ لافِينِ كُمِي الْمُجْمِّ

أواحف رخف از للاق كتيبة

ا قلتًا النفيَّنَا بِالْجِعَارِ تَصَعَّمُوا

ا وَمَارَتْ رِحَالَ نَحْوُ أَخْرَى عَلَيْهِمْ

ا الداما مشواق السابعات حسيتهمر

١٢ فَسَأَشْرِغُ رايساتُ وَتُخْتُ طِلالِهَا

ا وَدُرْنَا كَمَا دَارَتُ عَلَى قُطَّبِهَا الرَّحَى

ال بهاجارة ختى تغيَّبُ لَوْرُفَا

ه تداعي بالوعب بكل مهند

اقلُ عَلَيْكَ حَسرًا مِنْ قَسِيعِ إِذَا أَصْحَالِمُ فَمَرُوهُ عَارًا وَحُيْلِ قَدْ رَحَقْتُ لَـهِما خَيْلِ عَلَيْهِما آلَامْدُ تَهْتَمَمْ آفَتهمارًا

الواقر

مَنْ يَسَمُ سُسَائِسُلا عَتِي فَسِنْ وَجَسِرُونَا لا تُسَانِونُ وَلا تُسعِلُو مُعْرَضَهُ الشَّمَاء وَلا قَراف النَّي يَتُسَبِّعُهَا ٱلْسَهِالْ لها بالشيف أشبرة وجل وليب من كرابهها عوار الا أنساع باي العُنشراء عَلَى عَلائسَية فَعَدْ ذَقَبَ السرارُ قَتُلَتُ لِنْهَا اللَّهُ وَخَلَلْتُ مِنْكُمْ خَسِيلًا مِثْقَلَ مِنْ خُسِلَ الواسِارُ وَلَــمْرِ تَقْتُلُكُمْرِ حَرًا وَلَــكَنَى عَلانَــيْكُ وَقَــكَ مَكُعُ الغَبِــالِ قَلْمُ يَكُ خُفُّكُمْ أَنْ قَشْتُمُولًا بَنِي العُصْرِاءِ الْدَ جَدُّ الفخارُ

Jul Cl

ا شَعَنَ ٱللَّهِسَ فِسِ النَّهُمْ الْمَوْتُعُ وَجَسِرَى بِينِهِمْ العُرابُ ٱلْأَبْقَعُ ٢ خَرِيْ ٱلْجَمَاحِ كَانَّ لَحْيَى رَأْسِهِ جَلْسَانِ بِالْأَخْسِارِ فَشَّ مُولِغُ أبدنا ويدمين واحدا تتفاجع قَدُ أَشْهَرُوا لَيَّلِي النَّعَامَ قَارُجْعُوا فيها القوارش حاسر ومقتع أنْخَاذُمْنُ كَانْهُنَّ ٱلْخَرْدُعُ لا يُنْجِى منها الفرار الأنسرع تُسرِّسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَكَلَّعُ

٣ نرجرت الأينان عُمَّة

أن اللهين تعين ل يعسراتهم

ومغيرة شفواه دات اهلك

فَرْجَرْتُهِا عَنْ نَسْوًا مِنْ عسام

وعَـرُفْتُ أَنَّ مُنْيِنِي أَنْ تَـاتُنِي

قصبرت والمست لللك حمة

الواقر

ا تَسْرُكُنُ جُرُبُّكُ الْغَمْرِيُّ فيد شَدِيدُ الغَيْسِ لْعُتْدَلُّ شَدِيدُ ٢ جُعَلْتُ بَيِّي السُّحِيْمِ لَمْ دُوَازًا اللَّهِ يَعْدِي جَمِيافِتُهُمْ بَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ الـرمــالِم جِــانبَيْهِ تُــوَقَى تــابغــا فــيــع صُدُود \* قَالَ يَبُرُ أَ قَامَ الْفُتْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَفْقَدُ فَحَقَ لِـ هُ الْفُقُودُ ه وَهَالْ يَدْرِي جُرِيدُ أَنْ تَبْلِي يَكُونُ جَفِيرُهَا البَطُّلُ النَّجِيدُ ا كَأَنَّ رَمَا خَهُمْ أَفْظَانُ بِيْمِ لَهِمَا فِي كُلِّ مُدْبَعُ الْحَدُّودُ

الواقر

٣ وَمُنْفِي صَارِمٌ قَيْضَ عَلَيْهِ أَصَاجِعُ لا تَرَى لِيهِ ٱلْتَصَارُا وَشَيْعَىٰ كَالْعَقِيقَة وَهُو كُمْعِي سِلاحِي لا افْتُلُ وَلا فُسُلِسَارًا وَكَالْوَرُونَ الْخَفْسَافِ وَدَاتُ غَرَّبِ تُسَرِّى فِيهِسَا غَنِ الشَّرْعِ ٱزْورَارًا وَمُسِطِّم لُهُ الْكُعُوبِ آخِيشُ صَدَّى تَخْسَالُ سِنْسَانَهُ مِسْآلِلُهُ لِسَارًا سَتُعْلَمُ اللَّهُ لَلَّهُ لَوْتَ اذْتَى اذَا ذَالَتُهُ فَا الْآلِيْلُ الْحَرَازَا أسهادالهائ وسرا أو عرارا أقسامً عَلَى خَسِيمَتِهِ فَ خُتَّى لَقَحْنِ وَتُتَّجَ ٱلْأَخْمَ العشارًا أسرن مقراسها ليلا طوارا ينيل اذا عَدْتُتْ بِدِ الشَّوارَا

ا اخول تَنْفُضُ النَّتُكُ مِلْرُولْ فِي التَّقْتُلَى فيهما أنها ذَا عُمْ إِنْ

ا متنى ما تَلْنَفِي فَرْدَيْنِ ثَرْجُفُ رُوانِفُ ٱلْيَتَـيْبَ يُ وَتُسْتَعَارِا

وَللرُّعْـيْـانُ فِي أَقْحِ فَـمْـانِ

وقدط في الطاف وفي عُلْبُ

وْمَنْكُمِوبِ لِيهُ مِنْهُونَ مُسرِّعٌ

م تعللت أن الحسوى العصى فيلى كانها عند يعتاد المنكون العالم ما النال مالكم والعبد عبدكم فيلى كانها عنى النوم مضروف و تنشى بلالي الدائما عارة لقعت تخرج منها الطولان المراعيف المخرجين منها وقد بالت زحابلها بالداء فركشها الله المنازف العطارية و بخرجين منها وقد بالت زحابلها بالداء فركشها الله المنزوف العطارية و بند المعنى التنفيذ التخيلاء عن غرص تضفر كف احيها وقد منزوف

ا قد ارضدول بارساخ معليه سود أهنين من الخومان اخلاب
 ا قد نشائوها ولم يعظوا بها ثبتا الدى اللعام قلا الشقافش الساق
 عارة بن البود قدا رضاء صارته ماء الكلاب عليها البين، معنان

الكامل

ا سائِل عَبِيرَة حَيْدُ حَلْثَ جَلَقِها مِنْدَ الْخُرُوبِ بِأَقِي حَيْ مُلْخَفُ ا أَرْضَى قَيْسِ أَمْ بِعُكْرَة بَقِهِ مِنَا رَفِعُ اللِّواءِ لَهِ أَيْثِنَ النَّالَحَفُ اللَّهُ وَيَسْلُلُ خَكَلَفَة حِينَ أَرْضَ يَيْنَنَا خَرِبُ لَهُ فَوَالِبُهِما بِيَرْتِ الْخَفِقُ عُ فَلَنْفَانِينَ إِذَا النَّقَاتُ فَرَسُمِالُكِما بِلِوْقِ اللَّهْ فِيهِ أَنْ فَلْكُمْ احْمَقُ عُ فَلَنْفَانِينَ إِذَا النَّقَاتُ فَرَسُمِالُكِما بِلِوْقِ اللَّهْ فِيهِ أَنْ فَلْكُمْ احْمَقُهُ

الكامل

ا منسالاً القسواء على رسوم المنظول بنن اللهبك وبين دات الخرافيل المنافر كالمنافر كالقبل من المنظول المنافر كالقبل من لحر يتلفل المنافر كالقبل من المنظول المن

الواقر

خُلُوا مِنَا ٱلْمُأْرُقُ مِنْهَا مِدَاحِي وَرَفُعُ الصَّيْفِ وَالْآلُولِ الْجِيسِيعِ ١ قَسَلُوْ لَاقْسَيْسَتُ فِي وَعَلَيْ دِرْعِي عَلَيْتُ عَسَلَى مَرَ الْحُتَمَلُ الدُّرُوعُ ٣ تَـرُكُتُ جُبِيِّلُــة بْنُ أَيْ مَدِي يَبُلُ لِــِـالِـهُ مَلَكُ لَحِــيــغ والخسر منهم اجسروه ومعى وق البخلي معللة والمسلع

الطويل

ا ألا قُلُ أَنْسَاقِهَا أَنَّ يَسُومُ عُرَاعِمِ هُفِي سَفْمًا لَو قالَتِ النَّقْسُ تَشْتُفِي ا فَجِيْنَا عَلَى عَلَيْهِ مِما جُمْعُوا لَنا يسترغسن لا خل ولا أستستشف ٣ تَمَارُوا بِنَا الْ يَمْكُرُونَ حِياضَهُمْ عَلَى طَهُم مَقْضَى مِنَ اللَّمُ مُعْضَف مُ وَمِنَ الْمُرُوا حَتَّى غَشِينًا يُمُونَّكُمْ بَغَيْنَة مَوْت مُسْبِق الوَدِّي مُزَّعِف و تطلقا للمر المشرقية فيهم رخرصان لدن السَّهري المنقف ا عُلَالْسًا في يُؤم كُنَّ كُريفٍ بِالسَّالِفَ وَالْقُرْعُ لَمْ يَتَقُرُف « أَيْنُا فَلا لَعْظِي السَّوَاءَ عَدُولُنا قِيالْنا بِالْعَدَادِ السَّرِاءِ ٱلْمُعَدَّافِ وسيمر كسير التحبيري الموقف ه بكُلَّ فَنُونَ عَاجِسُهِمَا رَفْسُولِمَةً فَانَ يُكُمُّ عِزُّ فِي قُطَاعُمُ السَّابِيُّ قيان لقبا بمرحمرخان واسفف ا كَتَالَيْبُ شُهِبًا فَوْق كُلُ كَتِيبُهِ لَوَالا كُثِلْ العلائم ٱلْلَّتَمْرَق

البسيط

ا أمِسَى خُفِيَّة دَمْعُ ٱلْغَيْنِ تَعْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلُ ٱلْيَوْمِ مُعْرُوفُ كَالْهَا يُومُ عَدُّتُ مِنَا تُكُلِّمِي ظُنَّ بِعُشْفَانَ سَاحِي الطَّرِف مُطْرُوف

عارى الأشاجع شاحب كالمنشل عَجِبِتُ عُبِيلًا مِنْ فَتَى مُقْبِلُكُ ألمر يندعن خؤة ولمر لقسرتجل شعبت المغارى منهج حربات رْكُلُاكَ كُلُّ مُعَاوِر مُشْتَبِّسِل لا يَكْنَسَى الله الخديدَ اذَا ٱلْتُنْسَى مَدَأُ الخديد جلد أمْرُ يُعْسَل قَدْ طَالَ مِنَا لَيْنَ الْخَدِيدُ قَالُمًا لا خَيْرَ فِيكَ كَالْهِا لَرْ تَخْفَل فقصاحكت عجبا وقسالت فولة عَنْ ماجد تُلِكُ ٱلْيُدَيِّنِي عُمْرُدُلُ فَهَجِبْكُ مِنْهَا كُيْفَ زَنْتُ غَيْثُهَا في البتيرة نطرة المشأتل لا تُصرِميني يما عُبَيْل وَرَاجِعي وَاقَمْ فِي الْمُقْبِ الْمُعْجِمْلِي فَلَـرُبُ اللَّهُ مِنْكُ ذُلًّا فَـلَّقَلْمِي مِنْ وُدِفِ وَأَنَّا رَحْيُ ٱلْمُطُّولُ وصلاق حيال بالله أذا اقله بْالْنُفْس ما كانْتْ لَعْمْرُى تَتَّاجِّلِي يا عَبْلُ كُمْر مِنْ غَيْرًا بِالْفَرْقَةِ ا لشآؤت لسعدة مختشب وتكافحان فيها توامع تر مهدت وقاءها غَرَّضًا لَالْسِرَافِ ٱلْأَسْلَادُ يَتَفْضِلُ المَّا تَرْبُنِي ثَدُ أَخَلَتُ وَمَنْ يَكُنْ تَعَجُّونِ عَلَى ثُلَهُم ٱلْجُوادِ مُهَمِّل فلرب اللغ مثل بغلك بادن والقدور بين مجسر وللجدل عادرتك متعقم الوسالم بِ النَّهُ إِلَى وَحَارِشَ لَدُ يَمُولُهُ فيهمر ألحو ثقة يُصاربُ تسارِكُ وسيوقف الخلى الرقساب فتتختلي ورساحتا تكف التجيع سدورها تُلقى السيوف بها راوس المعنظل والهام انتذار بالسيد كاثنا مُقْسَرُيلًا وَالسِّيفُ لَمْ يَقْسَرُبَل وَلَقُدُ لَقِيتُ ٱلْبَوْتَ يُسَوِّمُ لَقِيتُنُهُ

ملك غفسالله سلكه أند لوضل وُلْعَاد عَلِس في الوَغِي وَمُخَلِّل وَبِكُولَ ٱلْمِيْفُ صارم لَمْ يَنْخُلُ بِالْمُشْرِقِ وَبِالْمُوسِيعِ الذَّيْل هَدْرِي وَاحْسِي سايري بِالْمُنْصُل أشدد وان يُلقوا بطنك أنارل وَيَسْرُ كُلُّ مُعَمِّلُو مُسْتَسُوفِل خَفَى أَنَالُ بِهِ كَبِيمَ ٱلْمُسَاكِلُ العيب خيسرا من معمر منحول فرقك جنفهم بظنت فيتعل وُلا أَرْكُلُ بِسَالِسِ مِسِيلُ ٱلْأَوْلُ يُومَدُ الهِياجِ وَمَا غَدُونُ بِأَعْزِل أصبغت عن غرص العُتوب بمعرل لا بُدُّ أَنْ أَدْفَى بِكُلِّسِ النِّنْيُلِ لَقَ آمْـرُوْ مُأْمُونُ انْ لَمْرُ ٱلْكُلُّ مقلى اذا تسؤلسوا بضنى المنتول أتشقى فسوارسهما تعبغ الخنكل بَعْدَ الْغُرِيقِةِ لَيْتَنِي لَمْرُ آتْعُل

كَاللُّورُ أَوْ لَوْتُ مِن ٱلْتَجْمِلُ لِتُعْمَدُ لَمَّا سَبِعْتُ دُعِبُهِ مَرَّةً الَّا تَعَبَّ تساديث غبثنا فاشتجابوا بالقنا خَتَّى ٱسْتُبِاحُوا آلَ عَوْف عَنْوَة الى أَمْرُوْ مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ مُنْصِيْسًا انْ يُلْتَعْفُوا أَكْرُرْ وَانْ يُسْتَلَّعْمُوا حين النُول يكون عايَّة مثلقا 15 وَلَقَدُ آبِيتُ عَلَى الطُّوي وَأَثُلُّهُ والذا الكتيبة أحجنت وتلخفت وَالْعَدِيلُ تَعْلَمُ والفَوارِسُ أَنَّانِي اذً لا أبادر في المصيف قوارسي بِاللَّهُ مُدُونًا أمسالِمُ رَايَة عَالَبِ بكرت لمخترفي المغترن كأثمي فَأَجَيْتُهُا إِنَّ الْمُثَيِّعَةُ مُثَّهِلًا فَاقْتُنَّ حُيَّاءُكُ لا أَبًّا لَكُ وَأَعَّلُمِي 13 انْ المُنْيَّةُ لَـوْ تُنْقُلُ مُصَّلْتُ وَالْعَيْلُ مَافِئَةُ الْوَجُنِ كَالْفَا T. وَاذًا خَمَلْتُ عَلَى الْكُرْبِينَةِ لَمْرُ الْأَنْ

قَدُنَّ لِأَتِّسَى حَاجِهُ ٱلْمُثَلُّورِ رَعْمُ وَرُبُهُ السُّتِ لَيْمَ بِمُرْتُم منى بتلولة النحب اللكرم بغنيت وتيس وافلن بالغيلم زُمْتُ رِكَ الْمُكُمِّرُ بِاللَّهُ مُظَّلِّم وسط الديار تسل حب الخنجم سُودًا كَخَائِيَة الغُرَابِ ٱلْأَشْخَمِر عَمَّاتٍ مُقَبِّلْتُهُ لَـمُنِيـلُهُ ٱلْمُقْعَمِ رُفُ مِنْ الْحُرْلُانِ لَيْسُ بِقُوْآمِر سَبَقْتُ عُوارِضِهَا الْيُكُ مِنْ ٱلْقَمِر غَيْثُ قايلُ الدمن لَيْسُ بِمَعْلَم ملا لعقفه ملوك الأفاجم فتركى كأ خديقة كالدرفير تجسري غليها أثماه لمر يتفرمر فرجا كبغل الشارب المترتمر لعَلَ ٱلْمُكِبِ عَلَى الرِنادِ ٱلآجُكُم

١ قُولْتُنْ لِيهِا لَـاثِنِي وَكُالُهُا وتحكل عباله بالجواه وافلنا بالخزن فالعثلن فالمتثلم حُيْدَ مِنْ طَلَل تَعَسَدُمْ عَهْدُهُ أَقْسُوى وَأَقْفَسُ بَعْدُ أَمْ ٱلْهَيْشَمِ شَطُّتُ مَوَاز العاشقين فَأَصْبَحَتْ عُسرًا عَلَى طلابُك آبُّتُ للمُخْرَم عُلَقْتُهَا عَرْضًا وَأَقْتُلُ قُومُهِا وُلَقَالُهُ لَــوَلِتَ فَلَا تَظُنَّى غَيْـــرَةُ كَيْفَ ٱلنَّوَارُ وَقَدْ تَرْبُعُ اقْلُهِا ان كُنْت أَرْمَعْتِ الفِراي فَاثْمًا ما رُاغَى اللهُ خَمُولَــُ أَفَالِمُــا فيها آثنتان واربعون خلونة اذَ تَشْتُبِيكَ بِـأَضَّاتَى نَــاعمِر وكتنب تظرت بعينى شادن ما يُكَانَّ فَارَّةُ تَاجِرُ يَفْسِيمُكُ أو رُدُفة اللها تَضَمَّى نَبُّتُهِما ١٠ أو عالقًا من أذرعات مُعَلَّمًا جاذبة عَلَيْهِ كُلُّ عَيْن فَمْ ٣ نَعْمَا رَتْلَكَانِا فَكُلُّ عُمْيُة ١١٠ قَمْرُ فِي اللَّهِ عَالَى بِهِمَا يُغَنَّى وَحُدَّهُ الم فيرد يسن دراف بدراف

جدَّعُ أَنْلُ وَكَانَ عَيْمَ مُكَاثَلُ فعليه أفذحم البيسال تفحما بيها وانقش النصاش الأخدل

١١ قَرَأَيْتَنَا مِا يُنْفُنَا مِنْ حَاجِرِ الْأَ ٱلْمِجْلِينَ وَلَصَّلُ ٱلْمُعْنِينَ مَقْضَلَ ٣ ذَكْرِ أَشْقُ بِهِ ٱلْجَمَاجِمْ فِ الزِّقِي وَأَقْسُولُ لا تُقْلَعُ يَمِينُ الضَّيْقَلِ ال وَالْرِبُ مُشْعَلَة وَرَفْت رِسَالُونَ الْمُقْلُس تَهْد الْسَرَاكِينَ فَيْكُنَّ الْ ٣٠ حَلَسَ المُغَمَّدُ لاحق الْسِرائِمَ المُتَقَلَّبِ عَيْشًا بِفَسَلِّسِ ٱلْمَسْجَلِ ١٣ فَهُد القَفَاءُ كَانُّهَا مِن فَنَحْرُهُ مَلْسًاء يَغَشَاهِا النَّسِيلُ بِنُخْفِلُ رَكَانُ صِاليَّهُ اللَّا ٱسْتَقْبَلْتُمْ ١٥ وَكَانَ مَعْمَ إِرْجِهِ فِي وَجُهِد مُرْسَانِ كَانْسَا مُرْكِيْنِ لَجُنْيُل ٣٠ وَكَانُ مُتَنْفِهِ اللَّهِ خَرَدَتُ الْوَقِينَ عَمْدُ الْجُلُّ مَعْنَا الْمِل ١١ وَلَسَاهُ حَوَامُ مُوثَافُ قَرْكِيبُهُما مِنْمُ النَّسُورِ كَانَّها مِنْ جَنَّدُل ١١ وُلَـ عُسِيبٌ فُو سَبِيبِ سَابِغِ مِثْلِ السِرِدَاءُ عَلَى الْغَلَيِّ الْمُقْصِلِ ٢١ سَلسُ العنانِ الى القتال فَغَيْنَهُ قَبْلاد عساحَسَتُ كَعَيْنِ ٱلاَحْزَلِ ٣٠ وَكَانُ مَشْيَتُمُ ادًا تَهْتُهُتُمُ لِللَّهُ لِمَثْيَةُ صَارِبٍ مُسْتُغْجِل

الكامل

عَلَّى عَسَادَرُ ٱلشُّعَرَاء مِنْ مُنْزَدُم أَمَّدُ عَلَى عَرَفْتُ ٱلدُّارْ بَعْدًا تَوْهُم ا أَعْيَاكُ رُسُمُ الدارِ لَمْ يَتَكُلِّم حَتَّى تُكُلِّمُ كَالْاَصْمُ الْأَعْجَمِ أشكو الى خفع رواضد لجثمر با دارُ عَبْلَة بِالْجِواد تَكَامِي وَعمى صَباحًا دارُ عَبْلَة وَأَسْلَمِي

٣ وَلَقَدُ حَبِسْتُ بِهَا تُولِلاً نَافَتَى

دار لاتسمة فصيص طمرفهما طموع ألعناق لذيذه المتيشمر

فَرِنْكَ بِأَرْضَ فِي الشِمَالِ مُقَدَّم نسالي وعسرتنى والمرا للمر يكلمر وكحنسا غلبت غمايلي وتكرمي تنكو فميعتنا كشدن الأطلم ورهاش تافذة كأون العثكم إِنْ كُنْتِ جِعْلَةٌ بِمَا لَمْ تَعْلَمَى نَوْدِ تُعَاوِرُا ٱلْكُنْدَاةُ مُكَلِّم يَأْوِي الْي خَصِد النَّفْسَى غَرْمُهُم أغشى الوقعي واعث عند المغنمر لا مُبعين فسرتها ولا مُشتشلهر بِنْنَقْفِ صَدَى ٱلْقَناة مُعَضَّرُم باللبل معنس الحباع السرم لَيْسُ الْفُرِيمُ عَلَى ٱلْفُقَا بِمُخَرِّم ما بْنِّنَ قُلَّمَ رَأْسِهِ وَالْمُعْضِمِ بالسيف عن حامي التحقيقة معلمر فمقماد غمايات التعجار ألملؤم يُحْلَى نَعَالُ السَّبِتِ لَيْسُ بِنُوْأُمُ ألذى لمواجلة لغيم تبشم بنهثد صال الحديثة متحلم

برحاجة مقماه دات أمره فالذا فربت قائن منتهلك ٣ وَادًّا مَنْعُونَ لَهُا أَتَّصُمْ عَنْ نَدُى الله وْحَلَيْلُ عُسَلِّيْمٌ تُرْكُتُ مُجَدِّلًا مُ عَجِلْتُ يُدَايَ لَـمُ بِمَانِي طَعْنَة الله عَلَا سَالَتِ القُوْمَ لِمِا ٱلْمُعَدُ مُلكِ ال لا ازال على رخال على مايج اه طُورًا يَعْرُضُ للطَّعْانِ وَسَارُةً اله المخبرك من شهد الوف أنَّ أَنَّان مَ وَمُدَجَّعَ كُوهُ ٱلْكُمْمَاةُ نِسِوالَمُ مُن جانتُ يَدَايَ لَــهُ بِعَاجِلِ طَعْنَة ده برحبية الفرغين يهدى جراها كأشن بالزنج الطويل ثيالة وَرُكُ اللَّهِ عَزْرُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ٥٨ وُمشِكُ سَائِقُهُ فَتُكُنُّ فُرْجَهِا اه رُبِيدُ يَبَدُأُ بِالْقِدَاحِ اذَا غَنَّا ٩٠ لِطُل كَانَ فيمانِهُ في مُرْحَة الا لَـنَّـا رَآنَ قَدُ فَعَدَدُ أَرِيدُهُ فكفلاسة بسالرته فمر غلولما

زوراه تنفر عن حياس الديكم الزحشي بغد مخيال وترفعر غضى أثفاها باليكنين ربالغبر منذا ومثل دفسايد المتخير يُرْكُتُ عَلَى تَصْبِ آجُشُ مُهَتَّامِ حَشْ الْقَيْنَ بِمِهِ جُوانِبُ لُمُقْمِر وتساف مقل الفنيف المفسرم طَبُّ بِالْحُدُ الْعَارِي النُّسْتُلَّيْدِ سَيْنُ مُخَالَفُتِي الَّهَ لَمْ أَلْلَمْ مر ملاقت كنعم العاقم ركد الهواجم بالنشوف النعلم

٥٠ تُمْسِي وَتُصْبِعُ قَوْقَ شَهْمِ حَشَيْدَ وَأَلِيتُ قَوْقَ مَرْاهُ ٱذْفَهِ مُلْتَجِمِ ٣ وَحَشَيْتِي مَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَوْقِي لَهْد مَاكِلُهُ لَبِيلِ ٱلْمُحْرِمِ « فَلَ تُبَاغَتَى دَارُعِا شَدَنِيْتَ لَعَنْتُ بِفَخْرُومِ الشَّرَابِ مُفْسَرُمِ خَطَارُةً عَبُّ السِّرَى وَسَافَةً تَقَسُ الْأَصَامُ بِكُلَّ خُفَ مِيثُم وْكَانْتِ أَنِسُ ٱلْأَكَامَ عُشِيْةً بِقَرِيبٍ نَيْنِ ٱلْمُنْصَائِينَ مُعَلِّمِ الله الله حرى اللعام كما آزت حرق بسائية المعجد المنظم الله يُعْبَعْنَ قُلْمَة رَأْمِهِ وَكَالُّمْ زَوْجٌ عَلَى خَرْجٍ لَهُ مِنْ مُخَيْمِ ٣ صَعْلَى يَعُودُ بِلَنِي ٱلْعُشَيْرَةِ يُبِيْنُهُ ۖ كَالْعَبِدِ لِنِي ٱلْغُرُو الطَّويلِ ٱلْأَصْلَم ٣٠ شَرِبْتُ بِماء الدُحْرِضَيْنِ فَأَصْبُحُتْ ٣٠ وَكَالْنُمَا يَلُمُونَ جَالِبُ ثَفْهَا الله عَلَيْتُ كُلَّبَ عَلَقْتُ لَــٰ ٣ أَبْقِي لَهِا طُولِ السِفِسارِ مُقَرِّمُدًا را بَرْكُ فَا عَلَى مَا الرَّاعِ كَالَّهَا ٣٠ وَكُانُ زُبُ أَوْ كُغَيْلًا لَنَقُدُا ٣٦ يُنْسِاعُ مِنْ دَفْرَى غَفُوبِ خُرَّة ج أَنْ تُعَدِيقُ دُولِي القلساعُ قَسَاتُهِي ا الله على بنا علمت فالله ٢٠ قَادًا ظُلْمُتُ قَانَ ظُلْمِي بِاسِلُ الله وَلَقُدُ شَرِيْتُ مِنَ المُدَانَة بَعْدَ ما

١٨ وَلَقُدُ كُرُبُ اللَّهُمْ يَدُمَى لَحُرُا حَلَّى الْقَتْلِي الْحَيْلُ يَا آبُنَي حَلَّيْمِ ٣٠ وَلَقَدُ خَشِيتُ بِأَنْ أَشُوتُ وَلَمْ تُذُرُّ لِلْخَرْبِ ذَالِيَّرَةً عَلَى أَبْتَنَ مُنْتَصْمِ م الشَّتِفِي عِرْمِي وَثُمُّ اشْتِنْهِمَا وَالتَّالِيرِينِي اذَا لَمْ ٱلقَهْمَا دَمِي مد ان يَقْعَلَا فَلَقَدُ تَرْكُتُ آئِافُنَا خَـرَزًا السَّامَعَة وَقَسْم فَشْعَم

الكاما

ا وَفَ وَارِس لِي فَ مُ عَلَّمُ يُعَلِّمُ صَبِّمٍ عَلَى ٱلتَّكُمُ إِلَّ وَٱلْكُلُمِ تخفار بسيس ألفشل والغثمر غدر التعليف تلور سالطم سيسن الشلوع كفره ألفاس

م يَشُونَ وَالْمَدِينَ فَسَرْقَهُمْ يَسْتَسَوْقُدُونَ فَسَوُّقُدُ الفَّاحُمِ ٣ كذين فتى فيهد أخى فقة حر أقد ك غرا المريد مُ لَيْسُوا كَالْمُواهِ عَلَمْتُهُمْ مُود ٱلْوَجُوهِ كَعُدن البُرْمِ ه عَجِلْتُ بَنُو غَيْبَانَ مُدَّتَهُمْ وَٱلْبَقْعُ اسْتَاقِهَا بَالْمِو لَأُم ا كُنَّا إِذَا لَقُرُ ٱلْمُطِيُّ بِلَنَّا وَبَدَّا لَنَا أَخُواهُمْ لِي ٱلْمُغْمِر ٧ لَعْدِي قَنْفُعُنُّ فِي أَلْسُونِهِمُ

> ، الله كذلك با سُهَى الله و وَبِكُ لَ مُرْفَقَة لُـــــ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الوافر

تَــاتُكُ رَقُــاش الْأُ عُنَّ لفسام وَالْمَشَى خَيْلُهَا خَلْقَ ٱلرِّمْـامِر ا فِمَا نَكْرِي رَفَاشِ الذَا ٱسْتَقَرُّتُ لِذِي الطِّرْفاء عَنْدُ آبِّنَيْ شَمْم ٣ وَمَسْكِنُ اقْلَهَا مِنْ يَتَّنِي جِزْعِ تَبِيضٌ بِهِ مُصَايِيفُ ٱلْحَمَّامِ وقفت وصحبى سأرته الله على أقت الدعوج كالسام

خصب اللبان ورأكه بالعظامر خرمت على وليتها لد تحرم فَتَخَسَّمِي أَخْبَارُهِ لَمْ وَأَعْلَمِي وَالشَّاءُ مُلكُنَّةً لِنَنْ فَسُو الْمُرْتَدِر رُقْتُ مِنَ الْمِعَـوْلِانِ خُمُ ارْتُعِمِ والكفام مخبف المقعم الَّا تَقَاصُ الشَّقَعَانِ عَنْ وَصْحِ ٱلْغَمِرِ غَمْرَاتِهِا ٱلْأَبْطَ لَ غُيْرَ تَغَمُّغُم بتذامرن كارك غير ملمر أَهْطَانُ بِيِّم فِي الْمِنَانِ ٱلْأَنْفِيرِ وأسبسانه حتى تشربل ساللم وتثكسا التي ينعشره وتختخير أَوْ كَانَ يَكْرِي مَا جَوَاكِ تَكُلُّمي مِنْ بَيْنِ شَيْظُنَةِ وَآجُرَة قَيْظِير قبل القوارس ويك عنتم قدمر لنى والحسارة برأى اسبسرم مَّا قَدُّ عَلَمْتِ وَيَعْضُ مِا لَمْ الْعُلْمِي وروت جوالي التعرب من لمر يعمرمر

١٣ عَوْدَى بِ مُدَّ النَّهَارِ كَاتُّمًا ١٠ يـا شاة ما قنص لمن حلَّت له م تَبَعَثُ جارِيتِي قَفُلْتُ لَهَا ٱلَّهِي ١١ قالت رأيت من الأعادي غراة ١٠ كَــُ كَــَالْهَا الْتُقَدِّثُ جِيد جَدَالِهَا ١٠ لُبَيْتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْبُي ١١ وَلَقُدُ خَطَتُ وَحَاةً عَمَى بَالصَّحَى ٧ ق حَوْمَة النَّوْتِ الَّذِي لا تَشْتَكي الا إلَّهُ يُتَّقُونَ بِنَ ٱلْأَسْتُنَا لَمْ أَحْمْر مَثْهِا وَلَوْ أَتَّى تَصَالِبُكُ مُثَّلِّمِي الله والله الفور الله جالعيد اله يَعْمُونَ عَنْتُمْ وَالْمِصاحِ كَانَّهَا الله ما ولك أرميهم بثغرًا تحمر م قسارور من وقع القلسا بالبساله ١٧ لُوْ كَانَ يَدُّرِي مَا ٱلْمَخَاوِرُهُ ٱشْتَكَى ٥٠٠ وَالْحُيْلُ تَقْتُحِمُ ٱلْخُبَارُ عَوَاسْنَا ١٨٠ وَلَقُدُ شَغْنَى تَلْسَى وَالْبِرَأَ مُقْفَقِهِما الله خلل خيك هيئت المايعي م الِّي مُدَالِقَ أَنْ أَزُورُكُ فَسَامُلُمِي الد خَانْتُ رِمَاجُ يَنِي يَعِيدِي دُونْكُمْر

الطويل

ا أذ قدائل الله الطلول البوالسيا وفائل بكراك السبين المخواليا الموائل المناول البوالسيا وفائل بكراك السبين المخواليا المؤاثل المفيء الله لا تفساله الناما عز الحلول أذ ليك قا لها عزائل المفياء بالفاري بساها المعارف عنوا المفعلات عنواجيا المعالف والمخيل تردي بنا منا الموائلة حتى فهروا الفواليا مغرائي ورقا من وتساح وريت الملاب يقين الاتسام القواليا المفائلة المناهلة المنا

و فقلت فيتنسوا طعنها ارافها تحل المواحظ جنف الشلام وفقد المنتفة القلمة الإسلام وفقد المنتفة الفلمة المنتفة المنتفقة المنت

التأويل

ا لِلّهِ عَلَيْتُ مِنْ مَنْ مَلِي عَلَيْ مَلِيكِ عَقِيمٍ قَدُومِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ
ا فَلَيْتُهُمَا لَهُ يَجْمِياً لِنَهْ عَلَوْا وَلَيْتُهُمَا لَمْ يُدَرَّنَا لَمِحْسَانِ
ا وَلَيْتُهُمَا لَهُ يَجْمِياً لِنَهْ عَلَوْا وَلَيْتُهُمَا لَمْ يُدَرِّنَا لَهُ لَمُرْسَانِ
ا وَلَيْتُهُمَا مُسَاتِّا جَمِيعًا بِبَلَّدُهِ وَأَخْطَسَافُنَا قَيْسٌ فَلَا لُمُرْسَانِ
ا وَلَيْتُهُمُ مَنْ عَلَقَانِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَطَفَانِ
ا وَلَيْسُرِبُ عِنْدُ اللّهِ كُلُ بَنَانِ فَقَى الْفِيْدِ مِنْ عَطَفَانِ
ا وَيُصْرِبُ عِنْدُ اللّهِ كُلّ بَنَانِ اللّهِ كُلّ بَنَانِ فَقَى الْفِيْدِ عِلَى اللّهِ كُلّ بَنَانِ

14 f.

ا وَمَكُمْ وَهِ كَشَعْتُ الْكُمْ فِي عَلَمْ بِطَعْفَ فَيْعَلِي لَــَا الْحُمَالِ الْمُحَالِ الْمُحَالِ الْمُحْدِي قَلَا الْذِي أَلِيالَهِي اللهِ كَمَالِي الْمُحَدِي قَلَا الْذِي أَلِيالَهِي اللهِ كَمَالِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

## يسمد الله الرحين الرحييد

دیوان شعر طرفه البکری وهو عهرو بن العبد بن سفیان من یک بن وایگ

الكامل

مغر البنون ورقط ورقة غيب حق شغر البنون ورقط ورقة غيب حق شغر له الدساء تقبيب بلغم شعيب النتايا تغلب ملغا الخالط بالشفاق ولفشل بالشفاق ولفشل يعدى ثما يعدى الشاعيج التحري الشاعيج الأخرب والمدل الشفاء الدل الأخياب ما عادا والقرون علفها الدل الأخياب الما عادا والقرون علفها المنا المخرب يغضل الما يحرب يغضل الما المحرب يغضل الما المحرب يغضل

ا ما تشقط الأمر الفطيد صغيرة الأمر يبعث الأمر الفطيد صغيرة التأليد فرق بهن حيى وابل المن يسورد القلم الليق اجنا و وفراب من لا يستهيف نصارة الا والأثمر ذا ليس لمرخى بمرة! و والشكى لمالك الليب المرخى بمرة! و والشكى لمالك الليب المراخى المرافعة بقا لم الما المراخى ا وَقَلْتُ لَهُمْ رَدُّوا النَّعِيمَة عَنْ فَوَى سَوَابِقِهَا وَاقْبِلُوفَ النَّوْافِينَا النَّوْافِينَا النَّوالِيَا الْفَعَا وَلا تُعِينَا مَوَالِيَا الْفَعَا وَلا تُعِينَا مَوَالِيَا الْفَعَا وَلا تُعِينَا مَوَالِيَا الْفَوْدُ الْعَلَيْلُ حَتَّى رُوْدِنْهَا رُوْدِنْ بَسَاء لا يَجِسَمُنَ فَسُوالِيَا الْوَالِيَا وَالْسَا لَقُودُ الْعَقَيْلُ حَتَّى رُوْدِنْهَا رُوْدِنْ بَسَاء لا يَجِسَمُنَ فَسُوالِيَا اللهُ اللّهُ اللهُ ا

الوام

حدل جديع شعم عنترة العبسى ويتاؤه قندايد طرقة بن العبد البكرى ان شاء الله العدالية ا

حُنّا قَنْمَ ٱلثُّرْبُ النَّفَائِلُ بَالْيَد مُشاع منطَى لَوْلُو وَرَبَّرْجُد تعاول أشراف البريس وترقدى الخُلُلُ حُرِّ ٱلرِّمْلِ دَعْضُ لَـهُ نَد أسف وُلَدُ تُكُدمُ عَلَيْه بِماشد عَلَيْهِ نَفِي ٱللَّوْنِ لَمْ يَتَخَلَّدِ بقرجاء مرقسال تأرخ وتغتدى عَلَى لاحب كَأَنَّا فَهُمْ بِرَجْد وَهِيفًا رَفِيقًا قَرْقَى مُوْرِ مُعَبِّد خُذَايُفَ سُولِي ٱلْآسِرُةِ تَقْيَد بذى خُمَّد رُبِّعَات أَكُلُف مُلَّبِد حفاقية شُكًّا في القسيب بعشرة عَلَىٰ حَشَفِ كَاللَّمْنَ ثَارِ لَحِنْد كَأَنُّهُمَا بِالْهَا مُنيِفِ مُتَّذَّد وآجرنة لترث بدأى منفد كَانْ كَنْاسَى مَالِم يَكْلُقَانُهَا وَاشْرَ قِسَى نَفْتَ صَلَّبِ مُوِّيِّد ليا غرقسان أفتلان كالنب أسرًا بتلقي دائي مُنشعد كالمنظرة الرومي الاستر زلها المتنتفي خفي تأشاذ بالحارمد تعدة زحد الزجل نوازة اليد

يَفْقُ خَيْنِ ٱلنَّاءِ خَيْرُمُهَا بِهَا وَ الْعَمْيُ احْوَى يَتَفْضُ الْمُرِّدَ شَادِنْ خلول المراعى وأربا بخميات وُقِيْسِر عَنْ النِّي كَانَ مُنْوَرًا عَقَدُ السَّاءُ ٱلشَّنَّى الْأَلْفَاتِ وَوَجِهُ كَأَنَّ ٱلشَّبْسَ خُلُتُ رِدَاءَفَ واتى لأنصى الهمر عند أختصاره أأون كالنوام الازان تشأثها تُبَارى عِنَاقِها ناجِيات وْأَتْبُغَتْ مَرْبُعْتِ ٱلْقُلْيِنِ فِي ٱلشَّرِلِ تَرْتَعِي تسريع ال ضرت المهيب وتتلى كأن جناحي أطرحي ثكلنا قَنَاوْرًا إِلَّهُ خَلْفَ ٱلزَّمِيلَ وَتُسَارَةً ليا أخذان أكمل التُعَمَّى فيهما وَظَنَّى تَخْسَالُ كَالَّاعَانُ خُلُولُـا من الله المثلون موجدة القرا

السريع

أَمْلَتُونِ فَسُورٌ وَالْمَرْ يَغْسَطُهُ وَالْمَرْ يَغْسَطُهُ وَالْمَرْ يَغْسَطُهُ وَالْمَرْ يَعْسَطُونُهُ وَلَمْ يَعْمَلُونُهُ وَ الْمَرْدُونُ السَّلْمُ لَا تَصَرْدُو السَّلْمُ لَا يَعْمَلُونُهُ وَالْمِعْمُ وَالْمِعْمُ الْرَدْعُ مِسَنَّ فَقَلْبِ مَنا الْمُهَا اللَّهُ اللَّهُ مِسَالًا عَلَيْهِ وَمَا الْمُهَا اللَّهُ اللَّهُ مِسَالًا عَلَيْهِ وَمَا الْمُهَا اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِمُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْم

الرمان

الطويل

ا الخَسْوَلْ الْمُلَالَّ بِسُرَفِ مِنْهُمَد عُلُوح كَيْنِكِ الْوَعْمِ فِي مَامِ اللَّذِي

﴿ وَقُوفًا بِنَهُ صَحْبِي عَلَى مَعَلِيْهِمْ لِلْقُولُونَ لَا تُقْبِلِكُ أَلَى وَتَحَلَّمُ
 ﴿ حَدَّى خُدْرَةٌ الْمُعَالِكِيْدِ عُدُونًا خُلالِما مُعِنِ بِالتقواصفِ مِن ذَد

ا عَدَّوْلُيْدٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ آبَن يامِنِ يَجْوِرُ بِيْسَا المَلَاحِ طُوْوًا وَلَوْنَدِي

قُرِي رَبِهَا الْمُسِالَ سَحْلَ مُنْدُد وَلَكُنْ مَنَّى يُسْتَرُّفُهُ ٱلْقُورُ الَّفِيرُ وان تَقْتَنعني في الخواليت تَعْطَد وَانْ أَنْنَكَ عَنَّهَا لَا عَنِّي ثَافْنَ وَأَزُّلُد الى دروء البيت الرفيع المُقلمه تُرْنِ عَلَيْفًا بَيْنَ بُرُد وَمِجْلَد بخس النداني بشة الفتخرد عَنَّى رَسْلِهِا مُكُرُّوفَةً لَمْ تُنَفِّدُ وبيعى واثقاق طمريفي ومثلدي وَاقْدُونُ افْرُادُ ٱلْمِعِيمِ ٱلنَّعَبُّدِ رُلا اقْلُ عُدَاتُ ٱلطَّراف ٱلْمُعَدِّد وَانْ اشْهَدُ ٱللَّذَاتِ قُدُ النَّتِ الْخُلدي فَكْرُقَ أَبْلَدُرُفَ بِمَا مُلْكُنُّ بِلدى وَجُدَى أَمْرُ أَحْفَلُ مَنَّى قَامَرُ عُوْدِي كنيت نتى تا تعل بالنه تؤهد كسيد ألغف تبيته اللثورد بيهكنة تحن الطراق النعلد على غفر أو حروع لمر يختصد مُعَافِة شَرِّبِ فِي ٱلْمُنْسَاءَ مُعَرِّد

مَ اللَّهُ كُمَّا دُالُتُ وَلِيدَةُ مَا خُلْسَ وَمْ وَانْ تَبْغِنِي فِي خَلْقَة القَوْمِ تُلْقَنِي الم أَمْنِي تُأْلِثِي أَمْمُكُكُ كَأَمُّنَا رُولِيًّا الله والله والمنطق المخميع المخميع الماقاي مَ نَدَانَانَي بِيعِنْ كَالنَّانِجُورِ وَقَيْنَةٌ المُنْ رُحيبٌ قطابُ الخَيْبِ مَنْهَا رُفِيقُةً اذًا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِيمًا ٱلْبَرْتُ لَلَّا رَمَّا زَالَ تُشْرَاقِ ٱلْعُمُورُ وَلَدُق الى أن تخاللتي الْعُشيرة كُلُّهِا رُأْنْتُ بْنِي غَبْسِرًاء لا يُنْكُسُرُونَي أَذُ الَّيْهَا ذَا الزَّاجِرِي أَخْطُمُ ٱلْوَقْعِي فَانْ كُنْتُ لا تُسْطِيعُ دُفْعُ مُنْيَى اه فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فَقُ مِنْ خَاجُة ٱلْفَتَى وه قبلين سبعي العادلات بشرب مع وَهُونِي إِنَّا قَادَى ٱلنَّصَافَ مُعَنَّبُنا اه وتقصيم يُوم الدُّجي والدُّجي الدُّجي كأن البرين والدغالين فلقت ١١ فَلَرُنِي أَرْوَى فَسَامَى في خَيَاتِهَا

١٠ أُمرُّتُ يَدَافَا قَعْلَ شَرِّر وَأَجْعَتْ لَهَا عَصْدَافَ فَ تَقيد مُسْتُد جَنُوحٌ دُفَاقٌ عَنْدُلُ ثُمْرُ أَقْرَفْتُ لَهَا كَتَفَاقَا فِي مُعَالَى مُعَدِد كَانَ عُلُوبُ ٱلنَّهِ فِي دَأَيَاتِهَا مُوارِدُ مِنْ خَلَقًا، فِي طَهْمِ فَرْدُدِ ١٠ تَلَاقَى وَاخْيَالًا تَبِينَ كَالَّهَا لِلَّهِ غُلِّ ق قَيِس لَلْلَّهُ ٨٠ وَٱثْلُغُ تَهْاسُ اللَّا صَعَلَت بِ كُنْدُان بُومِتِي بِدَجْلَة مُضْعِد وَعَى الْمِلْتُقِي مِنْهَا الْيَ خُرُف مِبْرِد ٣ زَعْيُنان كَالْمَارِيْتَيْن آسْتَكُنَّتُمَا بِكَيْفَيْ حِجَاجْيْ تَعْلَمْ قُلْتُ مُوْرِد كُلْمُعُولِتَنَّى مَلْمُورَة أَمْ فَرْقَد كُسنِّت ٱلْيَمْالِي قَدُّهُ لَمْ يَجْدُن ٣٠ وَمَادِقَتَا مَنْعُ آلتُوجُس للسُّرَى لَجْسَرُس خَفَي أَوْ لَصَوْت مُنْدُد ٢٦ مُولِّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَثْقَ فيهنا كُسَامِعْتَى شَاءٌ جُوْمَنَ مُقْسَرُه ٥٠ وَأَرْوَعُ تَسْسَاتُ أَحَمَّ مُلْمُلُمُ كُمِّ ثَنَاءُ فَقُرْ مِنْ صَلَيْتِ مُتَمَّدُ ٢٦ وَإِنْ شَيْتُ سَامَى وَاسطُ ٱلْكُورِ رَأْمُهَا وَعَامَتُ بِصَبْعَيْهَا تُجَاهِ ٱلْتُحْفَيْفُ تخاف الملوق من العد المحمد عَتيتُ مَنَّى تُرْجِمُ بِهِ ٱلْأَرْضَ تُزُّدُد ألا للنتنى المدين منها والتدي مُضَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرٍ مُرْفِئِد عنيت قلم اكتل ولم اتبلد وَقَدُ خُبُ آلُ ٱلْأَمْعُــ اللَّمْقُولَان

١٦ وجُمْاجِيدًا مثل العلاء كالب ا مُعْدران عُوْارُ ٱلْفَدْى فَمُرَافِيا ٣٠ وَخَدُّ كُوْمُناس ٱلشَّاسي وَعَشْقُمْ ٣٠ وَانْ شَيْتُ لَمْ تُرْقِقْ وَانْ شَيْتُ ارْقَلْتُ ٦٠ وَاعْلَمْ عَجْرُوتُ مِنْ آلْتُف مَارِنُ الله على مثلها أمسى الله قال صاحبي ٣ وَجَاهَتُ اللَّهِ ٱلنَّفْسُ خَوْفًا وَخَالُهُ ا النَّا الغُوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى حَلَّتُ الَّذِي أحلت عليها بالقطيع فأجانت

بالمسون كرام سادة المسود حفاق كرأس اتغيد المتوقد لغشب زقيف الشقارتلي مهالد الَّا قِيلَ مُؤلِّلًا قَالَ خَاجِزٌ قُلْنِي كُفِّي الْغَوْدُ مِنْهُ ٱلْبُدُهِ لَيْسَ بِمِغْضَد مُنيعًا أَذَا بَلْتُ يَقَالِهِ يَدِي تسواديك أنشى بغضب مخبرد عَقِيلَةُ مُيْحِ كَالْنِيلِ لِلنَّدُهُ أَنْسُتُ تَرِي أَنْ قَدْ أَقَيْتُ بِمُوْيِد شدسه عليكم بغيه متعتد والا تَكُفُّوا فَسَاصَى ٱلنَّرُكُ بَسَرُّدُد ولشعى عالينا بالشميد المسرعد وَلَمْ عَلَى الْجَبِيبِ إِنَّا ٱلَّذِيبِ مُعْلَدِ كَفِتْنِي وَلَا يُغْنِي غَنْامِي وَمُثَمُّدِي ذليل باجناع الرجال أللهد عَدَاوُهُ لِنِي ٱلْأَصْعَابِ وَالْمِثْوَحِدِ ومنبرى والتدامي عليهمر وتعتدى نَيْسَارِي وَلا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمُد حلىاظما على عوراته والثهدد

الم قَاصَلُونُ لَا مَالِ كُثِيمٍ وَعَادُلِ الله إِنَّا الرَّجُلُ السَّرْبُ الَّذِي تُعْمِفُونَهُ الله وَاللِّيفُ وَ يُغْلَقُ كُفْحَى بِطَالِعُ الله الحي نقد لا يَنْدُي عَسَ طَرِيلة ه. حُسَّلُم اللَّا مَا تُعْنَتُ الْمُنْتَصِرُا بِهِ الله النَّا النُّقَدَّرُ ٱلْقُوْمُ ٱلسُّلَّاحِ وَجُدِنَّى مه وَيْرُكَ فُخِيود قَدُّ أَقَارِتُ مُعَاقَىٰ ٨٨ أَمْرُكُ كَهِا أَ ذَاتُ خَلِق جُلَالَةً ١٨ يَقُولُ وَقَدُ ثُمُّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُلِمُ الْ وَقَسَالُ الْا مُسَا قَا الْمُرُونُ الشَّارِبِ المقال دروه النا تفعوا له فطل الانساء بالتللن حسواؤف نسان من تشفيدي بن أنا أفلد ولا تجعلين كالمرى ليس فلم يَطِيهُ عَن ٱلْجُلُّ مَهِ إِنَّ ٱلْحُنَّى فَلُوْ حُنْتُ وَغُلَا فِي ٱلرَّجَالِ لَعَمْ فِي وُلِكُنْ ثُقِي عُنِّي ٱلرَّجْسَالُ جَزَّاءِلِي تَعَدِّكُ مِسَا السَّرِي عَلَى يَعْسُدُ وأيور خبشك اللغش علد عراكها

متعلم أن متناصدي أينا أتصدي كَفِّيم غُوي في ٱلْبَطَالَة مُفْسِد مَعْسَائِمُ عُمْرٌ مِنْ فَنَفِيمٍ مُلْتُهُ عُقِيلةً مُسال ٱلْقَاحِينِ الْمُتَخَمَّةُهُ ومَا تَنْقُسِ الْأَيْمَ وَالدُّمْ لِنَفْد لْتَتَاطَعُولِ المُرْخَى وَتُنْيَاهُ إِلَيْد منتى أدن منه يسلسا عنى ويبعد كُمَا لَامْتِي فِي ٱلْخَيْ فَرْكُ بِنِي أَعْبِين كَأْتُنَا وَتُمُعُثَاهُ عَلَى رَسِ مُلْتَخْد نشدت تلمر أقلل خنولة معبد مَنِي بِكُ عَهِدٌ للنَّكِيثُ الشَّهِد وَانْ ثَأْتُكُ ٱلْأَعْدَاء بِٱلْاجْهُد اجْهَد بشرب حاص المنوت قبل التهاد عجائي وفداق بالشكالا واعاردى لَقَرِيْ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرِنِي غَدِي عَلَى الشُّكم والنَّسَالُ إِذْ أَنَّا مُلْتُد عَلَى اللَّهِ مِن رَفِّعِ الْأَحْسَامِ النَّهِلَّا وُلُوْ خُلُّ نَيْتِي قَالِينًا عَلَمْ شَرِّغُهُ ولوسه رتبي كنات بندو بن مرقد

خريم لري لفت و خياته أرى فبر تحسام تحيل بنسال قُرِى جُثُوتِينِ مِنْ قُرُابِ عَلَيْهِمَا ازى المنوة يعتام الكم الريفطي ٣ أرى النال كُنْوا نعمًا كُلُّ لِيُّلَّهُ ١٧ لعمرة أن النوق ما اخطأ اللغي ١٠ قَمَّا فِي أَرْانِي وَأَنِّينَ غَمْنَي لَاكْسَا ۱۱۱ يَلُومُ وَمَا ادْرِي عَلَى بَرْ يَلُومُنِي ٧ وَالْسَاسَى مِنْ كُنَّ خَيْمِ طُلْبَتُهُ ا عَلَى غَيْمِ شَيْءً قُلْشُهُ غَيْمٍ اقْمَى وُفَسَرُبُكُ بِسَالَةُ بِي وَجُدَافَ اللَّهِي مِ وَإِنَّ أَدْعَ لِالْعَجِلِّي الْكُنَّ مِنْ خَمَاتِهَا ٧٠ وَإِنْ يَقْدُمُوا بِٱلْعَلْمِ عَرَضَكَ اسْتَهِمْر م بلا خنت اختشه رکه دید اله قُلُو كُلِّن مُولِّي ٱلْمُرَّا عَلَى غَيْرٍهُ ٧٧ وَلَكُنَّ مُوْلَاقًى آمْرُو قُوْ خَسَانَالِي « وَظُلْمُ لَوِي ٱللَّهِي اللَّهِ عَالَمُ مُصاطِّعًا او قالمرل وعرضي أنبي لله شاكر م فلوشا رتبي ألما أيني بن خالد

نشجا زشظ بالاط مشبط مل من أعلى كثيب منْقع وَعَكِيكُ الْقَيْطُ انْ جِاءً بِقُرْ كَالْمُخُاصُ ٱلْمُحْرِبِ فِي الْمُومِ الْحُدْرِ تتسقى الأرض بناشوم معسر عَنْ يُدَيِّهِا كَالْقُرَاصِ ٱلْمُشْقَامُ نسانِين ٱلْغَمِامَ خُطُوبٌ غَيْرٌ مِنْ تبقيى عبرة النبيق المنتم

هَا إِنْ السَّلِّيلِمُ فَقَدْ تَدْمَعُمُ وَقُرْبِهِ النَّاجُمُ يَجْرِي بِالطَّهُمْ عَمَّلُ فِي عَمَّلُوا مِنْ حَبِهَا وَلَمَاتُ شَخْطَ مَوارِ ٱلنُّذُكِمُ فَلَيْسَنُ شَطَّتُ لَـوَافَ أَسَرُهُ لَـعْلَى عَهْد حَبِيبِ مُعْتَكُرُ ٨ بادن مُجْلُو اذَامَا آبْتُسَنُّ عَنْ عُتِيت كَاقَاحِي ٱلرُّمْلِ عُرْ يَدُّلُتُ لَهُ الشَّلْسُ مِنْ مُثْبِتِهِ بَرِدُا الْسِيْضُ مُطْلُولُ الأَشْرِ م واذا تَضْعَكُ تُعَيِّدي خَبَيْا كُرْضَابِ ٱلْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْحَمْرِ ٣ وَالْمَا قِالَمْتُ تُسَاعُي قَالِمِكُ ٣ تسطرة السارة السارة \* لا قَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ نِسْرُةِ رُقُدِهِ ٱلصَّيْفِ مُعَالِيتَ لُـزِّرٌ ١٥ كَبُنْ اللَّهُ عُمْ يَمْ أَدُنُ كُمَّا الْسَبَّتُ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيمٍ الخَصْ ١١١ قَاتِعُونَ يَسُوْمُ وَمُسُوا عِيسَرَفُمُ بِسَرِخِيمِ ٱلْتَنُونَ مُكَثُّسُومِ عَطَرُ ١٠ وَالَّا قُلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ لَسْنُ بِمُوفُونِ فَعَامِ ١٨ لا كبير " ذالف من قرم أرض اللَّيْلُ وَلا كُلُّ السَّفَا ال والمال وعلى المالية المالية ام قدة تبطلك وتحقى جنزا الله فترى ألنرو الالنا فجزت ١٦ دَالَةَ عَنْدُ وَعَدَالَيْ الْدِي ٣٠ من السور حَدَثَث الشالفِ

١٠٠ عَلَى مُوْطِي يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدِي مَتَى تَعْتَرَفُ فِيدَ ٱلْفَرَالِيمُن سَرِعُد ١٠١ أَرْى ٱلْمَوْنَ آمَدَادُ ٱلنَّفُوسِ وَلا أَرْق بعيدًا عُدًا مَا آقُرُكِ ٱليَّوْمُر مِنْ غُدِ ١١ سَتُبْدِي لَكِ ٱلْآيْامُ مَا تُنْتَ جَافِلًا وَيَأْتِيكِ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ أَبْرُود ١٠٠ وَيَأْتِيكُ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْرُ تَبِعُ لَهُ بِمَاقًا وَلَمْرُ تَصْرِبُ لَهُ وَقُتَ مَوْمِد

الزميل

أَضَعُونَ ٱلْيَوْمِ أَمْرُ شَاقَتُكُ عِمْ وَمَنِ ٱلْكُبِ جُنُونَ اسْتَعِمْ رْعُلَى البَسَّالَيْن مِنْهَا وَاردُ حَسَنُ ٱلنَّبِت السِيثُ مُسْبِكِمْ يَيْنَ أَكْنَافِ خُفسافِ فَسَالِلُونِي مُعَجِّرُتُ تَحَنُّو لرَّحْسِ ٱلطَّلْفِ خُرُّ نسا تقسومي للشياب المشكم خَوْلُ دَاتُ ٱلْخَالَ مِنْ تُنْفِي وَلَمْ فنفسوة السراح بملتدين خمر

لا يُسلِّسُ خُبُك فَا قِسَائِسًا لَيْشَ فُسَدًا مِنْكُ مُسَارِقُ الْحُرْ كَيْفُ أَرْجُو حُبُهَا مِنْ بَعْدِ مَا غَمَالِكُ ٱلْقَلْبُ بِنْضُبِ مُسْتَسِرٌ أَرْقَ الْعَيْنُ خَيِسَالٌ لَمْرُ يُسَلِّمُ طَسَافَ وَٱلرَّكُوبُ بِمَنْجُمُ الْمُ يُسْمُ جِمَازِتُ ٱلْبِيدُ الْمُ أَرْحُمَامُمَا آخَمَ اللَّيْلُ بِيَمَعُمُ ورَحُمَارُ لُمْ رَارَتْهِي وَصَعْبِي فَسَعْبِيعُ فَي خَسَلِيطَ بَسَيْسَ بِسُرْد وَلَمْ تَخْلَسُ السطْسَرُفُ بِعَيْنَيْ لِسَرْغُسِ وَيستَحُسَدُى رَفْسَا آدَمُ عَسَ وُلَهُا كَشَحًا مُسَهَا مُطْفِل تُقْتَرِي بِالْمُل ٱلْمَانُ السِرْفِ جَـالَيْهُ ٱلْمِعْرِي لَهِا لَو جُدُّهِ تَنْفُسِ الصَّالِ وَاقْنَانَ ٱلسُّمْ

المسب السطرف عليها تجدة

حَيْثُ مَا قَاهُوا بِنَجْد وَلَثُوا

فسلم منفسا على أحيسالهما

" الْكُشْفُونَ النَّامِ عَنْ لَقِ تُعْرَجِمُ وَيُسْبِرُونَ عَسَلَى ٱلْآلِي النَّبِيمُ af فَكُنَّ اخْلاَمُهُمْ عَسَنْ جسارِهِمْ رُحْبُ الْأَثْرُعِ بِسَالَحَيْسِ الْمُسَرِّ « ذُلَكُ في غَارُة مُسْفُوحَة وَلَدُي ٱلْبَاسِ حُمَانًا مِا لَعُسَرُ ٥١ نُعْسِكُ ٱلْخُيْلُ عَلَى مُكْسِرُوهِ عِلَى الْمُسْرُوهِ الْمُسْكِيْسِ الْا ٱلشَّبْسِمُ حِينَ نسادَى آلْتَحَيَّى لَمْسا فَإِقُوا وَدْعًا آلدَّاعِي وَقَدْ لَمْ اللَّعُسمُ مه الله الفتيسان في فاتجاسف جدردوا منها ورادا وشفير ١٥ أم وجي اب ط وال شروا الموجل التالمعة فيها والشاسم " مِنْ يَسْعَمَانِيبُ نُكُورُ وَقُومٍ وَعَصَّبُماتِ اللَّهِ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْعُكُمُورُ ١١ خَــَالِمُــلاتِ قِــَوْقُ مُحْـرِجِ عُاجِلِ رُحْبَنْ فِيهِــا مُــلاطِيسُ مُمُـمَّ ٣ وَالْسَافَتِ بِمُسَوِّدِ تُمَاجِ كُالْمُوعِ شُكْمُنَ عَنْهَا التُكُمُّرُ ١٣ عَلَى ٱلْأَسْدِي بِاجْتُوارِ لَسَهُما أُرْحُبِ ٱلْأَجُوافِ مَنَا إِنْ تَغْبُهِمْ ١٣ فَيْنَى تَسَرِّدِي فِسَادُاهُمَا أَنْهَبُكُ عَسَارَ مِنْ احْمَسَايُهَمَا شَدُّ الْأُرَّرُ ١٥ كالمرآن وَشَرَاف تَنْقَحى مُسْلَحَبُسانَ اللَّهِ جَــ لَا الحَصْرُ ١١ دُلُفُ ٱلْعُمَارَةِ فِي الْمُوامِومِدُ كَرِعِمَالِ ٱلثَّيْمِ الْمِرَائِمَا تَفْسِرُ ١٧ تَكْثُرُ ٱلْأَبْسِطِسَالُ مَتَرْغَى يَيْتَقِسَا مِنَا يَنِي مَثَيَّمُ كَمِي مُتَعَقِّمٌ «ا قَدَّدُالا لَبْنِي قُدِيْسِي عَدِيْنِ مَمَا أَعَنَابُ الْفَاسِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ ١٢ خَسَالِي وَالنَّفُسُ مَكْمُسًا النَّهُمِ لَعَمَ ٱلسَّاعُونُ فِي ٱلْغَوْمِ ٱلشَّطُرُ « وَهُمْ الْسَارِ لَقَسَانَ إِذَا الْقُلْبِ الْفُشُوةُ الْمُحَادِ النَّجُورُ ال لا للحرق على غارمها من أعلى الأيسار تلسيم العسر

٣٠ وَتَشَكِّي النَّقَسُ مِما صِمانِ بِهَا ف أميري الله مِنْ قدوم منه م ان نسادق منفشا لا تلفتا فسرخ الخيام ولاتسلسولطم المنك غماب فسألأأسا فسرعموا غَيْسُمُ آنگسب رَلَا فُسُوجٍ فَلَمْرُ ١٦٠ وَلَىٰ ٱلْأَصْلُ ٱلْسَالِي فِي مشالِم يُعْسِلُمُ ٱلْآلِدُ وَرُغَ السُولَيْسِ ٣٠ طَيْبُ ٱلْمِيْدَ مَا يُعْمِرُ مَنْكُمْ انْ شَيْتَ فِي وَحْشِ وَعَمِرْ ال وَقُمْر ما فَمَر ادّامًا لَيسُوا تشنغ دارود لسسلى معتصر الم وَتُعَافَى ٱلقَدُورُ كُلُنا الْمُرَاةُ يضلا الخيل دساء كالفع اء أسر زَادُوا النَّيْسَرُ في قَسَوْمِيْشَ فسلسر المتهام فسيسر الخسر الله الله المعر المختر ان السافوا بها بسباء الشول والكوم البائس مَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا وَ وَرَفُوا شُودَةَ عَسَنَ آلِسَائِيْهِم كُمْ مَسَالُوا شُودُدًا غَيْمَ رَسَمُ ١٠ نَحْنَىٰ فِي ٱلْمُشْتَاةِ لَمُنْفُو ٱلْتَجْفَلِي لَا تُسْرَى الْآلَفِ فِيفًا يُنْسَتَقْسَرُ الله عين قال الثَّالَى في مَجْلِسِينْر السِّيارُ ذَاقَ أَمْ رَبِيعُ فَسَارً ٨٠ بجالمان تغنيري نادينا من مديف حين سالم المنتبر ٢١ كَالْجَوْرُونِي لا تَنِي مُثْرُفَعُ لَلْمُونِي ٱلْأَفْسِولِي أَوْ لَلْمُعْتَصِمُ ه فعر لا يَخْدُنُ فِيفًا تَحْمَهُما إِذْ فَا يَخْدُنُ لَحُمْرُ ٱلْمُنْحُرُ والعَلِيْ تَعَلَّمُ بِنَاسُمُ النَّفُ الْخِيرُ السَّامِينُ الْفُرِ ١٥ وَلَا الْمِرْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُرْالِي وَقَ الْرَوْعِ وَفَيْ

قَامَا يَـوْمُهُنُ قَيْوْمُ كُونِ ثُطِولُونُ بِالْعَدْبِ ٱلشَّقُورُ
 وَأَمَا يَوْمُنَا فَنَكُلُ رَكْبًا وُقُـوفًا مَا نُحُلُ وَمَا لَسِيرُ

الكامل

أزم الفقاء ودوخلت حاجرة ا التي مِنْ ٱلْقُوْمِ ٱلَّذِينَ الَّا نشنى لنبيل ربيعهم مرزة ا يُسوِّفُ وَفُونَيْتِ ٱلْيُيُونُ لَــهُ في النعيان يعين يسر المنيخ وكان رزقهم لمنا تتابغ وجهة عسره ا فَرْطًا قُويمًا لَيْسَ يَحْبُسُهُ ثنت تسرده بينهم خيسرا تُلْقِي اللَّحِفَانَ بِكُلِّ صَادِقَة مُتَحَيِّرات بَيْسَنَهُمْ سُورة ١ وَتُرْي ٱلْجِعَانَ لَدُى مُخْالِسُنَا يَعْفَمُ مِنْ أَغْمِرَانِهِمَا ضَعْمِهُ فكالنا عَقْرَى لَدَى قُلْبِ غَيْثُ يُصِيبُ سُوَامَتُما مُعَلَّمُهُ أن تشركان بسغسار خسؤن طساع فعسرة ا وَاذَا ٱلْمُعِيرَةُ لِلْهِيَّاجِ عَدْتُ مِسَى يَعْد مُسَوْت سَاقط أَزْرُهُ ا وَلَــوا وَأَعْظُونَــا ٱلَّذِي سُيْلُوا مربا يطيم خلاك مررة اا الله المنكشوفة وإن هُمُ وا وَالْخَيْدُ فِي الْأَكْفَ، لَنْخُرُ ٣ وَالْمَاعِدُ لُنْسِيدُ وَلَتُلَدُهُ ألعلات والتخلول لا تسلم ا تَعْفُو كُنِيا تَعْفُو ٱلْجَيْبَادُ عَلَىٰ يفنيع بريق مسايد شاجرة ١٢ الله غسابُ عَنْمُ ٱلأَقْرَبُونَ وَلَمْ يغنى لسوائب مساجد علموا ما أن النَّبُ اللَّهُ فَي الْحَيْدَ الْ يُـــوْمُــا يُبِينُ مِنَ ٱلْغَنِي لَظْمُ ال كُلُّ الْسَرِقِ لِيسًا المُر بِ

الله والقد كنات عليكمر ما الله المقالة في المناسب على الما الله المناسب على الما الله المناسب المناسب والمناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المن

الطويل

ا مِسَنَ الشَّمْ وَالتَّهْ بِيحِ اوْلَادُ مَعْهُمْ كَثِيمِ وَلا يُعْطُونَ فِي حَادِثِ بُكُمْ اللهِ الْمُسْرِدُ وَلَيْ الْمُسْرِدُ وَلَيْ الْمُسْرِدُ وَلَيْ الْمُسْرِدُ وَلَيْ الْمُسْرِدُ وَلَيْ الْمُسْرِدُ وَلِيلَا اللّهِ وَالسَّلَافِيمُ اللّهُ وَالسَّلَافِيمُ اللّهُ اللّهُ وَالسَّلَافِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالسَّلَافِيمُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُل

٧ الواقر

المين لذا مكان التلك عمر رغارا حول فيعنا تخارا
 من الزمات أخبل فادمافا وعارفيها المختا درور
 من الزمات أخبل فيها وعلوفا العبال فيا علوا
 لا لمشركة إن قابون بن فيتها ليخبك المنته فوق كيا
 فيست الدفر في رضي رخي كان العكم الفيل الويجور
 فيست الدفر في رضي رخي كان البائد الفيل الويجور
 فيست الدفر وللمروان برق منها تعليم البائدان ولا تعليم

الطويل

لسالا كرَامر من حيني وملك الى مَدَّفِي كَالْحَنيْة بَارِك قَلَمْ ثُمَّ عَيْنَى مَثْلَ سَعْدِ بْنِي مُلْك وَخِيرًا اذَا سَارَى ٱللَّمْرَى بِٱلْحَوَارِكِ تُكُونُ قُـرَاقًا مِنْذَ حَيْ لَهَالِكِ عَيِ ٱلسَّرْبِ حَتَّى خَرِّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ

 اذ رَبُّ نِسَوْم لَوْ مُعَلَّمْتُ لَعُسَادَلِي « كَاللَّتْ بِذِي ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثْقِبِ بِبِينِّة عُرِهِ فَمَالِكُمَا أَوْ كَهَالِكِهِ ا تُسرِدُ عُلَيْ ٱلرَّبِيمُ قُوْبِي قَسَاعِلُوا ا وَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبِ كَثِيرًا ا أَيْسُ وَأَوْقَى دَمُّتُ يَعْضَلُونُهُا ا وَالْمَى الْي مَجْد تُليد وَسُورِه " أبي الزل التجبار عامل رمعد

وِبِالسَّفْيِعِ مِنْ قُوْ مُقَامِدٌ وَمُخْتَمَلُ مناه من آلاشراك يرامي بنيا النحاجل عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَقَرِّتُ لَهُ رَجَلَ اذًا مَسْ مِنْهَا مُسْكِنًا طُكُمُلًا قِبْلُ وَعُودُهُ اذَانِ اللَّهِ اللَّهُ الْحُتَّقِلُّ الْحُتَّقِلُّ وكشخان لمر بنائس طواء فنا النحيل لَتُمْ لَمُونَ الحَبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأَوْلَ تَثَلَّلُ رِمْ تَبْكَى زَلَيْسَ بِمْ مَطَلُّ ولو فرط حول تستجمر ألفين أو ثهل الْيُهَا فَانِّي وَاصلُّ حُبُّلَ مَنْ وَمَلَّ بخرام قاس كل ما نقله جلل

ا لحَوْلَتُ بِالْأَجْزَاعِ مِنْ أَعْمِرِ طَالَمْ ا تَـرْبُعُـهُ مُرْبَاهُمَا وَتَعِيفُهُا م فيلا وَالْ غَيْثُ مِنْ رَبِيعَ وَسَيْفِ مُ مَرَّقُهُ ٱلْجَعْنُوبُ ثُمَّرٌ قَيْنُ لَهُ ٱلصَّبَا ه كَانُ ٱلْخُلْايا فيد صَلَّتُ رَبَاعُهَا ٢ لـ فِما كُبِدُ مَلْسَاء فَاتُ امرُة ، أَذَا قُلْتُ عَلَى يَسْلُو ٱللَّبَاتَةُ عَاشَعْتُ م وَمَا وَادْقُ ٱلدُّكُونِي إِلَى مُتَنكِّم ١ منى تَمْ يَوْمًا عَرْضَةٌ مِنْ دِيَارِفَ " قَلْوا فَدَيْدًالِ الْخَنْطُلِيِّدِ \* يَنْفَلِبُ ا الأ السب الله المنابع المنابع

الطويل

17

لله مناجيف قرب وقى حقراه خرجف خلال البيوت والفنساول كرفف بن النفق والفنساول كرفف بن النفق حق المنتفقة الفقفية خلى المنتفقة الفقفية المنتفقة المنتف

النا الذات الغيم الشي كاله و و النا الغيم الشي كاله و و النا الغيم الشول يسرفه و النال المنها و النال الغيم الشول المنها الغيم الشول يسرفها الغيم المنها ا

زِعْرِجَى عَلَيْنَا مِنْ صَدُّورِ جِمَّالِكِهِ لَمِيْنِ وَلا ذَا خَقْنَا مِنْ نَسْوَالِكِهِ نَسُوَى غَرِّنِسَةٌ ضَرَّارَةٌ في كَذَلِكِ الا هَلَ لَنَسَا أَعْلَ سَيْلُتِ كَذَلِكِهِ الا هَلَ لَنَسَا أَعْلَ سَيْلُتِ كَذَلِكِهِ الا رَبُ دَارِ في سَنْوَى خُسْمَ دَارِكِهِ

الموى خيسه الأكاخ فسالك

ا قِفِي رَدِّعِينًا ٱلْيَوْمِ يَا ٱلْفُلَا مَاكِب

ا يَفِي لا يَكُنَّ فَلَمَا تُعِلَّمُ وَشُلِقًا

مُ اخْبُرُكُ أَنَّ الْغَنَّى فَمِنْ لِينْهُمْر

مُ وَلا قُدُو إلا جمارتي وسؤالهما

و تُعَيِّمُ سَيْرِي فِي ٱلْبِلَادِ وَرِحْلَقِي

٢ وَلَيْسُ آمُرُو أَفْنِي ٱلشَّبَابُ مُحَاوِرًا

ا الْتُعْرِفُ رَسْمَرُ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَارِكُ فَجَفْنِ الْيَمَاقِ رُخْرُفَ ٱلْوَقْتَي مَاعِلُهُ مِنَ ٱلنَّاجُدِ فِي قِيعانِ جِلْسِ مُسَايِّلُهُ وَإِذْ حَبُّلُ سُلِّمَى مَنْكُمُ ذَانِ تُوَاصِلُهُ لَهُما تَشَمُّ سَاجِ النَّكُ الْمُواعِلَةُ كَلْأَنَّا غُرِيرٌ قَاعِمُ ٱلْعَيْشِ فِاجْلُهُ يجول بسنسا ريعسائسة والجساولة سُوادُ كَثِيبِ عَامِمُهُ فَالْمُا لِللَّهُ وَقَفُّ كُفُهُم ٱلتُّرْسُ أَجْرَى أَسَاجِلُهُ يُشَاشَةَ حُبّ بَاهُمُ القُلْبِ دَاخِلُهُ يُحَارُ بِهَا ٱلنَّهَادِي ٱلْخُنيفُ لَلْاللَّهُ رتيب لخسافي شلحصه ويضايله اذا مُسْورِيُّ اللَّيْلِ جيبِتُ سَرَّابِلُهُ قَيْلُ غَيْرٌ صَيْد احْرَرُتُهُ حَبَالِلهُ بحُبْ كُلْمَعِ النِّرْيِ لَاحْتُ مُخَايِلُهُ بدلك عَرْقُ أَنْ تُصَابُ مُقَالِلُهُ وَأَنْ صَوْى النَّاءُ لَا يُدُّ قَالُلُهُ على طرب تلوى سرافسا رواحله وُلُمْ يَكُمْ أَنَّ الْمُوْتُ بِٱلسِّمْوِ غَالِمُلَّا

ا بِتُقْلِيثُ أَوْ جَهِرَانَ أَوْ حَيْثُ تُلْتُقَى ٣ دنسار سُلَيْني الْ تَصِيدُى بِاللَّهُ ا وَاقْ عَنِي مِثْلُ ٱلرِّيْمِ صِيدَ غَرِالْهَا ه غنيفًا وما تُخشّى التَّفَرُق حقبّة ا لَيْسَالِيَ الْقُلْسَادُ ٱلصَّبِي وَيُقْسُودُنَى أَمُا لَكُ مِنْ سَلْمَى خَيَالُ وَدُونَهَا « فلاو الليم فالأعلام من جانب الحمي ا وَالْيَ ٱفْتَدُتْ شَلْمَى وَسَائِلُ أَيْنَنَا " وَكُمْ دُونَ سُلْمَى مِنْ عَلْوَ وَيَلْدُه ا يَكُلُّ بِهِمَا مَيْمُ الْفَلَاءُ كَأَمَّا ا وَمَا خَلْتُ مُلْمَى ذَيْلُهَا دَاتُ رُجُلَة ا وَأَدُّ دَفَيْتُ مُلَّمَى بِغَقْلَكُ كُلَّهِ ا كُمَّا اخْرَرْتُ السَّمَاء قَلْبُ مُزَّقِينَ هَا وَاتَّكُتُ أَشْهَاهُ ٱلْمُرادِيُّ بَيْتَعِي ال قَلَمُ إِلَى أَنْ لا قُسَرًارَ يُقَدُّهُ ال تُرْحُل مِنْ أَرْضِ العَرَاقِ مُسرُقَشُ ١١ إلى السُّرُّو أرْض سَافَةُ نَحْوَقَا اللَّهُوْي ١١ اذا جاء مَمَا لا بُدُ مِنْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لاَ كَذَابُ وَلاَ عَلَيْ ا ألا الَّذِي شَرِيْتُ السُّودُ حَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ا فَ لَا أَعْدِ فَتِي إِنْ نَشَدَتُكُ نَمِّتِي كَذَاعِي فَدِيلِ لَا يُخِابُ وَلَا يَمَلُ

الطويل

ا لهند بحرَّان الشَّديف طُلُولُ اللَّوحُ وَأَدْنَى عَهْدهـ فَ مُحيلُ اذَا ٱلْحَتَّى خَنَّ وَٱلْخُلُولُ خُلُولُ وَقَدْ يُبْلِغُ ٱلْأَنْبِاءِ عَنْكُ رَسُولُ والنت بسائم ال الكرام قسول وللحف بين الصالحين سبيل وغوقا وغذرا مساتشي وتللول شَآمِيًّة تَــرُّري ٱلْــوُجُوة بَلِيلُ تكاوب منهسا مسرزغ ومسيل تَعُوَّمُ مَسْلُمُ وَالدَّلِيلُ لليلُّ افًا لَلْ سَرِّلَى ٱلْمَرْءُ فَهُو لَالِيلَ خصاة على فورات لذليل لَتُنْ لَمْ يُرِدُ سُوءًا بِهَا لُجَهُولُ

٢ وَيَالَمُنْهِ آيَاتُ كَانُ رُسُونَهَا يَسَمَانِ وَغَيْدُ رَبْدُا وَسَعُولُ ٣ أرْبُتْ بِهَا تَأْاجَةُ تَزْدُهِي ٱلْعَصْى وَالْمَعْمُ وَكَافَ ٱلْعُشَى فَطُولُ مُ فَغَيِّرُنَ آيَاتِ ٱلدُّنيَارِ مَعَ ٱلْبِلَى وَلَيْسَ عَلَى رَبِّبِ ٱلرِّمَانِ كَعِيلًا ه بِمَا قُذْ آرَى ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطُة · دَيْبِتُ بِسرِي نَعْدُمُا قُدُ عَلَيْتُهُ « وَكُيْفَ تَصَلُّ ٱلْقَصْدَ وَٱلْمَعْفُ وَاصَمُّ ا وَمُرَىٰ عَنْ نِيثَيْكُ مَعْدُ بْنَ مَلك ا فَالْتُ عَلَىٰ ٱلْأَذْقَ غَمَالٌ عَرِيَّةُ اا وَأَنَّتُ عَلَى ٱلْأَقْضَىٰ صَبًّا غَيْمٌ قَرَّةٍ ١١ فَاصْدُتْ فَقْعًا فَابِنُوا بِقُرْارِهِ

ا وَاعْلَمْ عَلَمًا لَيْسَ بِاللَّهِينَ اللَّهِ

ال وَإِنَّ لِشَانَ ٱلْمُرْهُ مَا لَمْرٌ تَكُنَّ لَهُ

ا وَأَنَّ أَهُمُ اللَّهُ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَةُ

شُوْبِ مِنْ طُولِ تَعْلاكِ ٱللَّاحِيمَ قَهْني مِنْ تُحْمَّ مُشِيحَاتُ ٱلْحُرْمِ رُب يُغْمِنُ الْبُاكُ ٱلْكُمر شالت الآيدي عليها بالجلم خَلْلِ ٱلدَّامِي بِلْعُونِي ثُمْرُ عَمْر كلبوت بين صريس الأجر حين لا يُنسك الأ لو كرم تُتَكُّفُ أَنْعَقْبُانَ فيهَا وَٱلرَّخَمْر

ا وقداما جدره وخيل هام ه أَدُّتِ ٱلسَّنْفَةُ فِي أَمْتُنْهُا ١١ تُستُّم مِي ٱلْأَرْضِ بِسَرْجَ وُتُستِج ا وَتَفَرِّى ٱللَّحْمَرِ مِنْ تَغْدُالِهِمَا وَالتَّغَالِي فَهْنَى قُبُّ كَالْفَاجَمْرِ ١٥ خُلُمُ ٱلشَّدَ مُلْعَاتُ ادًا ١١ قَدْمُ النَّاسِ إِلَى ٱلدَّاسِي إِذَا ١١ فيسكن الخيال على مكسروهيا الله المر الابتاسال مسرعي بينها

الطويل

ا عَكَدُنَسَا لَهُ سِتًّا وَعَشْرِينَ حَجُّهُ قَلْمًا تَتَرَفُّهَا ٱسْتُنْوَى سَيِّدًا مَنْخُمًا ا فجعفا بعد لمَّا رَجَوْلُ السَّالِدُ عَلَى خُمْ خَالِ لا وَلِيدًا وَلا فَحُمَّا

الطويل

لَقُدُ زَاهُ طُلِّمِي غَبْدُ غُمْرُو قَالْغُمَا زَانُ لَمْ كَشْعًا اللَّا قَالَمَ اقْتَمْنَا أسرى لفنحا ورد الاسرة الدخما

ا يَسَا عَاجَيْسًا مِنْ عَبْدُ عَمْرُو وَيَغْيِهِ ا ولا خير بد غير أن لد على ٣ لَنَفُلُ نِسَاءُ ٱلدُّنِّي لِعُكُفِّنَ خَوْلَتْ لَقُلْسَى عَدِيبٌ مِسَى سَرْارَة مَلْقِمَا ا لَـهُ شَـرْيَتُـانِ بِـالنَّيْسَارِ وَأَرْبُعُ مِنْ ٱللَّيْلِ حَتَّى آصَ لَحُدًا مُورَّمًا ه وَيُشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ الدَحْتَى قلبُهُ وَإِنْ أَفْتُمَمُ الْسَرَّكَ لَقُلْبِي مَجْفَعًا ا كَانُ ٱلسَّلاحَ فَوْقِ غَفْيَة لِسَائَة ١١ قَــَعْــودِرُ بِــَالْقَــرُدَيْنِ أَرْضِ لَطَيْعٌ مَسِيرًا شَهْـم دَايْبِ لَا يُسواكلُهُ

" قَيْمًا لَكُ مِنْ لِنِي خَاجَة حِيلًا دُولْهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آمْرُوْ فُو فَالِلَّهُ ا الْعَلْمِ فِي الْمُؤْثُ لا عُقُسونِكَ يَعْدُهُ لِلَّذِي ٱلَّذِي آلَيْنَ آشْفَى مِنْ فَوْي لا يُؤْلِيلُهُ ٣ قَرْجُدى بِسُلْقي مِثْلُ زَجْد مُزْقِش بِسَنْسَهُ، الْ لا تُسْتَفِيفُ فَسَوَادُلْهُ ٣٠ تَنْفَى تَحَبُّهُ وَجُدًا عَالِيْهَا مُسرَقَشَّ وَفُلَقْتُ مِنْ سُلْمَى خَبَلاً أَمْساطَلُهُ

الرمل

ا شَايْلُوا عَنْمَا ٱلَّذِي يُعْمَرُونَا بِفُولَاتِ يُؤْمُ تَحَلَاقِ ٱللَّهُمُّ فنزى المجلس فيفا كالمحرم قامة الناجد وخرطوم الكرمة بخسسات تسرافها رشيسا في الضريبسات معسرات العصمر ١٣ وَفُسْعُسُولِ فَسَيْسَكُسِلَاتِ وَقَاحِ أَقْسُوجِيسَاتِ عَلَى ٱلثَّسَاوِ أَرْمَا

مُ يُؤْمَدُ لُبُدى ٱلْبِيضُ عَنْ أَسْرَقَهَا وَتَلْعُ الْخَيْلِ أَعْسِ إِنَّ ٱلتَّعْمُر " اجْدَرُ ٱلنَّسَاسُ بِسَرَّأْسِ فِلْدِم خَارِم ٱلأَمْ شُجَّاع في ٱلْوَغَمْ ع كامل يُحْمِلُ آلاء الله عني تب ميد سادات خصد ه خيسر حي مسى معلى علمسوا المكسيني ولجسار وأبسي عمر ٩ يَجْبُسُرُ ٱلْمُحْرُوبُ فِينَا مُسَالُهُ بِسِسْنَا، وَسُسُوامِ وْخُسِدُمْ لَقُلُ للقَحْمِ ق فَشَتَاتنا أَخُمُ للنّبِ نَمِّأَهُ ٱلطّرَمُ » نَـرَعُ ٱلْاَتِاءَــلَ فِي مَاتَجُلسنَــا ا وتسفر من ابنى وايد ا مِنْ بْدِي بِسُكْسِ الْمَامْسَا فُسِبُوا ۚ وْبَدِي تَسْفَلْبُ فَسَرَّابِي ٱلبُّهُمْرِ اا حين يُحْمِي ٱلثَّامِلُ تَعْمِي سُرِّينًا واصحى ٱلْأَوْجِد مَعْرُوق ٱلْكُرُمْرُ

م لعبت يعدى الشيول به وجَهـرى في ريسع رضة مَ فَالْكُمْيَالِ مُعْشَبُ الْفُ فَتَسَامِيهِ فَلَلْمُونَا ه جَعَلَتُهُ حَمْ كُلْكُلُهَا لِرَبِيعِ دَيِنَةٍ ثُمُنَّهُ ١ حابسي رَسْمُ وَتَقْتُ بِم لَوْ أَطْبِعُ اللَّقِسَ لَمْر أَرْمُهُ الله الله المنام بد كالأنساء المُرْقَتُ خَرِيدًا م تَلْكُرُونَ الْ تُقَاتِلُكُمْ لَا يَضَمُّ مُعَدِينَا عَدَلْهُ ا الله تُعَلَّلُ تَعَلَيفُ بِع فَالْمَامُ جُورُ تَعْطَمِهُمُّ " وَمْ لَا إِيكُمْ مُقَلِّفَ قُ لُو لُعَاعِ النَّكُلِ الْجُثْرُمُمُ اا وَعَجِالِمُ مُعًا لَكُمْ تَسْطَلَى لِيرِالَـهُ خَذَمُهُ ال خَيْرُ مَا تُرْعُونَ مِنْ عُجَم يَالِسُ ٱلشَّحْماء أَوْ سَحْمَةُ ٣ قَسْغَى ٱلْغَلَّىٰ يَيْنَهُمُ مَعْنَى خَبْ كاب عَيْمُهُ ا أخل آكرُكُمُ الْقُلْسَلَ الْمُلْكُ الْمُنْوَافِلُمَا زُلْلُهُ مَا وَٱلْقَدْرَارُ بَعُلُمْ عَدَى زَيْنَتْ جَلُهَاتِهِ أَكُمُ ال تَفَعَلْنُهَا فَلَكُمْ زَمْنُهَا أَمُرْ دَانَا نِيْلَتُنَا خَكُمُهُ ا إِنْ تُعَيِدُونَا نُعِدُ لَكُمْ مِنْ فَخِآهِ سَائِسٍ كَلْمُ ال وَسَعْدَال لا يُعَبِّكُمُ في جَميع جُعُفُل لَهِمْ ا رَزُّهُ قَلْمُ وَقُلُ وَقُلُ وَقُلُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٣ يَتْرُكُونَ الْقَاعُ تَخْتَهُمُ كَسَرَاعُ ماطلعِ فَتَعْدُ ا لا تسرى إذ أخسا رَجْل آخسدًا صرائسا فَلْتُوْمُنْ

ا إن أمراا مرف القراد يرى عملا بسمه منحاب منفي الدفعر بالدفعر وأفسا أمرة أشوى من القم البادى وأفشى الدفعر بالدفعر وأفسى الدفعر بالدفعر وأميث فالتفار المربية الله مند بمنفختها عن الشهير وأجهم قا التفليل الفقاة على المساب في المناب في المناب في المناب في المناب ويعام عنى المناب المناب عندام منبيعة أو للسابق والسخام الأميل كارفي المناب المن

الكاسل

ا إِنِي وَجَدِدَىٰ مَا فَجَوْتُكَىٰ وَالسَّالْمُصَابِ يُدْفَحُ نِيسَنَهُ فَ مَمْ
 ا وَلِللَّذَ فَنَيْنُ بِدَاكَ إِلَّ خُبِمَتْ وَأَمِرُ دُونَ فَبِيدَةَ الْسَوْلَمُ
 اخشى عِقَائِكُ إِنْ قَدَرْتُ وَلَمْ الْمُسِرِّ فَلْسُوفَ مِنْ يَنْفَسَا ٱلْكَامُر

البديد

ا الله المربع ال

## بسمر الله الرحين الرحيم

دیوان شعم رهیم بن ایی سُلْمَی المول وفو رهیم بن ربیعة بن رباح ً

الوافر

ا عَمَا مِنْ آلِ قَائِمَةُ آلْجِوْا، فَيُمْنُّ فَالْقُوْالِمُ فَالْحِسَاءُ فَلُو فَالْمِ فَعِيْنُ مُرِيِّعَاتِ عَفَيْهَا ٱلْمِيْحُ يَعْدَنَهُ وَالسَّمَاءُ فَلُو فَاللَّهِ فَالْجِعَالُ عَلَيْنَاتِ عَفَيْهَا ٱلْمِيْحُ يَعْدَنَهُ وَالسَّمَاءُ فَيْنَ الْفَعَلِمِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلَاءُ يَشِيْنَ بُسْرُوفَهُ وَلْمِينَ أَرْبِ الْمُجْلُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءُ يَشِيْنَ بُسْرُوفَهُ وَلْمِينَّ أَرْبِ الْمُجْلُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءُ فَلَاسَ الْمُحْلِمِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءُ فَلَالِمُ اللَّهِ فَيْنَ الْمُعْلَمُ فِيا الْمُحْلِمُ وَيَعْلَمُ فَيْمَا الْمُعْلَمُ فِيا الْمُعْلَمُ فَيْلًا الْمِيرَى فَيْنَ مَنْ فَعْلِمَ الْمُعْلَمُ فَيْمَ الْمُعْلَمُ فَيْمَ الْمُعْلَمُ فَيْمَ الْمُعْلَمُ لَيْمَا الْمُعْلِمُ فَيْمَ الْمُعْلَمُ فَيْمَ الْمُعْلَمُ فَيْمَ الْمُعْلَمُ فَيْمَ الْمُعْلِمُ فَيْمَ الْمُعْلِمُ فَيْمَ الْمُعْلِمُ وَيُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَيُعْلِمُ الْمُعْلِمُ فَيْمَ الْمُعْلِمُ وَلَيْكُوا فَيْمُ وَلِي مُشْلُولِكُ فَتَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ فَيْمَ الْمُعْلِمُ وَلِمُ اللّهُ الْمُولِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ وَلَالُكُ لَاحِلُولُولُمُ فَالْمُولِمُ فَيْمَ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَلَالُكُ لَامِعُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُولِمُ فَيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

كمل جميع قصايد طرقة البدري ويتقلوها شعم رهيم بن ابي علمي المولى ابي علمي المولى ان شاء الله تعمل المعلى ال

٣ فَلَيْسَ بِعُافِل عَنْهَا مُصِيعٍ رَعِيْتُ اذًا غَفْلُ ٱلرَّعَا، ا وَقَدْ أَغُدُو عَلَى ثُبُة كرام نَشَاوَى وَاجِدِينَ لَمَا نَشَاهِ ٣٦ لَهُمْ رَاجٌ وَرَاوُوقٌ وَمَسْكُن تُعَلُّى بِعَ خُلُودُفُمْ وَمَا، ٣٠ يَجُرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَبَشَّتْ خُنَيًّا ٱلْكُأْسِ فيهِمْ وَٱلْعَمَّاء ٣٠ تُنَشِّي بَيْنَ فَتَلَى قَدْ أَصِيبَتْ لَقُوسُهُمْ وَلَمْ يُولِقُ دَمَاهِ ٥٦ وَمَا أَدْرِي وَسَرْفَ أَخَالُ أَدْرِي أَقَوْمٌ آلُ حَشِي أُمُّ نِسَاء ٣١ قَالُوا ٱلنَّساء مُحَبِّآتٌ فَحُقْ لكُنَّ مُحْصَنَع صداء ٣٠ وُالْمَا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَعَداد اللَّهُمُ الَّذَا قَدُومٌ بِهِا، ٣٠ وَأَمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ رَقِيْنَا بِدَمُّعَنَّا قَعَادُتُنَّا ٱلْرَفَّاء ا وَالْمَا أَنْ يَقُولُوا قَدْ البَيْنَا قَشُّ مُواطِق الْحَسَبِ ٱلْإِيمَاء ا وَإِنَّ الْحَقِّ مَقْتَطَّعُهُ ثَلَاثُ يُبِينٌ أَوْ تَسْفَسَارٌ أَوْ جِسَادًا ١٠ قَذَلَكُمْ مَقَاطَعُ كُلْ خَقَ ثَلَاثًا كُالُونُ لَكُمْ هَفَا، ٢٢ قَلَا مُسْتَكُرَ فُونَ لَهَا مَنْعُتُمْ وَلاَ تُعْطُونَ الاَّ أَنْ تُشَالِوا ٢٠ جيوار شاعدٌ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسيَّانِ ٱلْكَفْالِيةُ وَالتَّلاء باقى الجيم تبن اجرائموا قلم يصلح لكم الأ الآداء وَ وَجُدَارِ سَارٌ مُعْتَدِدًا الْلِكُمْ الْمُ آجاء ألنخافة والرجاء دَعَا السَّيْفُ وَالْقَطْعُ الشَّمَّاء فَجَاوَرٌ مُكُرِّفُ عَلَى الْدَامَا مَلَيْكُمْ لَقُفْلُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَـاء السَارُ مِنْ مُلِيكِ أَوْ لَحْسَاء \* وَلَوْ \$ انْ يَقَالُ الْسِلَا طَهِيفِ فَامًّا مَا قُرْيُقَ ٱلْعَقْدِ مِنْهَا قَمِنْ الْمُسَاء مَرْتَغَهَا ٱلْحُلاَء وَامَّا ٱلْمُقْلَقُانِ فَمِنْ مَهَاه وَلَالسَمُّرِ ٱلْمُلْاحُةُ وَٱلصَّفَاء قَصْرُمْدُ حَبِّلْهِا الْ صَرْمَتُهُ وَعَادَى أَنْ تُلاكِيْهَا العَدَاء بالرَّزُةُ ٱلْفَصَارُةُ لِمْ يَخْتُهَا قطافٌ في ٱلرَّكَابِ وَلا خلاه كَانَّ ٱلرَّحْلَ مِنْهَا قُونَى صَعْلَ مِنَ ٱلشَّلَمْ الرَّجِورُ عُواد أَضَكُ مُعْلَمْرِ ٱلْأَنْشِ أَجْنَى لَـعْ بِـالْسَنَّى تُنْفُومٌ وَآلَا أَذُلُكُ أَمْرُ هَنتِيمُ ٱلْوَجِّهُ خِأَلُهُ عَلَيْهِ مِدِينَ عَقِيقَتُهُ عَلَيْهِ مِدْ تُسرَبِّعُ صَارَةُ حَتَّى اللَّهَا فَفِي ٱلذُّخْلَانُ عَنَّهُ وَٱلْاصًا، تُسرِّقُعُ لِلْقَفْسَانِ وَكُنَّ فَتِي طُنْبِنَاهُ ٱلرَّهْ فِي مِنْهُ وَٱلْغُلاهِ كَاوْرُدُفَا حِيَاسَ صُنَيْبِعَات فَالْفَافْقُ لَيْسَ بِهِنْ مَاء فَشَيَّ بِهَا ٱلْأَمَامِ نَهِي تُهُوى فُوى ٱلدَّلْرِ ٱللَّهَا ٱلرَّشَاء فَلَيْسَ لَحَافُهُ كَلَحَاقِ اللَّهِ وَلا كَنْجَابُهَا مِنْهُ تَجَاء 177 وان مسالا لسوعت خازمته بسألواح مفاصلهما طماء يخر نبيدف من حاجبيه فليس لوجهه الله عطاء يُعَرِّدُ بَيْنَ خُرِم مُفْسِياتِ ضَوَافِ لَدُ تُكَدِّرُفُ الْكُلام Fo يُعْصَلُهُ إِذَا آجَتُهُمُا عَلَيْهِ لِمُمْ السِّنِ مِنْهُ وَالدُّكَا، كَانْ سَعِيلُهُ فِي كُلِّ فَاجْمِ عَلَى احْسَاء لِمُسُورِد دُمْسَاء فَاتُنُو رَجُلُ عَلَيْتٍ عَلَى عَلَيْتِ لَيْسَ لَهُ رِدُاء كَأْنُ لَمْ يَقَدُ لِمُ قُلِلُ مُحْلِلُ جَلِي عَنْ مُثَّلِهِ حَرْضُ وَمُلِهِ

ا عَشَيْتُ دِيْسَارًا بِسَالَبَفِيعِ فَتُهْمُد دُوَارِسْ قَدْ اقْرَبْنَ مِنْ أَمْرَ مُعْبَد ا أرَّبْتُ بِهِا ٱلأَرْوَاعِ كُلُّ عَشِيْد فَلَمْر بَيْقَ الْأَلَا وَيُم مُنْصَد ع وَغَيْمُ ثَلَاثُ كَالْحُمْلُم خُولِلد وَفَابِ مُحَمِّل قَامِهِ مُتَلَيِّد فَلْتُ إِنَّانُ النَّافِ الْمُ تَجِيبُنِي تَهَسَّتُ الْوَجْنَاء كَالْفَحْل جَلْعُد جُمُاليَّة لَمْ يُبْقِ سُمِى وَرَحُلِتِي عَلَى كَهُرِفًا مِنْ تَيْهِا غَيْرَ مُحْفِق تَسْتَعْنَ أَوْ تُنْهَدُ اللَّهِ تَتُجْهَد مروحًا جُنُومَ ٱللَّيْلِ فاجيَّةُ ٱلغَد صَبُورًا وَإِنْ تُسْتَرْجَ عَنْهُمَا تَوَيَّد عصيمر كتخيل ق المراجل معقد عَلَى فَرْج مُعَارِم الشَّرْاب مُعَدَّد عُلالَةَ مُلوى مِن ٱلقِدَ مُعْصَد مسافيرة مؤوذة أم فيرقد ويوس جأش العفايف المتوحد الى جلم مُدَّلُوك النُّعُوب مُحَدَّد كالهنا ممحولتان باثبد البُّه السِّياعُ في كتَّاس ومرقد فلافت بيَّانَا عِنْدُ آخر مَعْهَد ويشغ لخسام في افساب مُقَدُّد

مَنِي مُنا تُكَلِّقُونا مُنابَعُ مَنْهُل فرده ولها يخرير الشوط فأوف كَوْمَكُ الْ تَجْهَدُ تَجَدُفًا جَمِيحَةُ وتقمل فقراف بجرن كالسد وتلوى برنسان الغميب تمسرة تُسَسِادرُ أَغْسُوالُ الْعَشِي وَتُثْلِي كخنساء نقفاه البلاطم عرا غنف بملاح مثله يتقى ب وحامعتين تغرف العثف بيهنا وتساطرتين تطاخران فالمنسا طَيَافًا هَٰحَالًا أَوْ خُلالًا فَكَالُفُتُ 14 الفاعَتْ قلمْ تَغْفَرُ لَهَا خَلْوَاتُهَا ذَمَّا عَنْدُ عَلْمِ تَحْتَجُلُ ٱلطُّيْمُ حُولُهُ

لقَدْ وَازْتُ لِيُونَ بِنِي عَلَيْمِ مِنْ ٱلْكَلَمْاتِ ٱلْمِنْ مِلاَهِ فَتُجْنِعُ أَيْدُنُّ مِنْ وَمِثْكُمْ لِبُقْسَتِهِ تَبُورُ بِهَا ٱلدَّفْ، عَيَّاتِي آلَ حِسْنِ حُيْثُ كَانُوا مِنْ ٱلْمُثَّلَاتِ سِاتِيَةً ثناء فَلَمْ لَوْ مَعْشُوا النَّرُوا عَدِيًّا وَلَمْ أَزْ جَارُ يُبِيِّكَ يُسْتَبِّاه وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَالرُّجُلُ ٱلمُقَادِي المامَدُ ٱلْاَخْتِي عَقْدُهُمُنَا سُواهُ الْيُ ٱلشُّهُدَاء مُنْدَى مِنْ مَعَدُّ قَلَيْسُ لَمَا تُدَبُّ لَــ خَفَاء تُلَجِّلُمُ مُصْغَدُ فِيهَا لَنِيضٌ أَصْلُتْ فَشِي حُنْتَ ٱلْكَشْمِ دَاه غُصصت بنبيتُها فبُشْتُ منَّهَا وَعَنْدُتُ لَوْ آزَدْتَ لَهَا دُوا، وَاتَى لَوْ لَقِيتُكُ فَاجْتَمَعْنَا لَكَانَ لِكُنَّ مُنْدَوْتِهِ لَقَاء قَلْمُى مُوضِحَات ٱلرَّأْسِ مِنْهُ وَقَدْ يَشْفِي مِن ٱلْجَرْبِ ٱلهِداء قَمْهُلا آلَ عَيْدَ ٱللهِ عَلَمْ اللهِ مُخَارِيْ لا يُدَبُّ لَهَا ٱلمُّرَّاء 01 يسوى تيلنا طيها السواء أروف مُنْهُ لا عَيْبُ قيهِا 1 قَانَ تَكَمُّوا ٱلسُّواه قَلَيْسَ بَيْنِي وَنَيْنَكُمْ بْنِي حِضْنِ بْسَقْسَاء 11 وَيَيْقَى بَيْنَفُ قَدْعٌ وَتُلْقُوا اللَّهِ قُومًا بِتَفْسِيمُ أَسَاءُوا TE وُتُوقَدُ تَارَٰكُمْ شَرْرًا وَيُرْفَعُ لَكُمْ فَي كُلُّ مَجْمَعُمُ لَوْاه

الكامل

ان أنسرُونِ لَهُ لا رُونِ فَعَلَمْهِا مَا فَيْنَعِي غَطَفَانُ يَوْمَ اصَلَتِ
 ان ٱلرِّحَابِ لَعُبْنَعِي دَا مِسْ يَعْلُوبِ تَعْلَ إِذَا ٱلشَّهُورُ احْدَبِ
 وليعَدَّرُ حُشُو ٱلدِّيْرَعِ الدَّتَ لِنَا إِذَا فَعِلْتُ مِنَ الْعَلَمِ ٱلْمِمَالِحُ وَعُلْبِ

أَرْرُثُ بُنيكُ بَعْضَهِا وَتَسَرَّؤُه وُلُـوْ كُوفَتُهُ ٱلنَّفُسُ آخُمُ مُوعد

صَفَاسُل جواد الخَيْل يَسْبِعُ مَقُولُهُ ٱلسَّراعَ وَأَنْ يَجُهُدُنْ يَجُهُدُ وَيَبْعُد تَعِيُّ لَقِي لَمْ يَكُفُمْ غَلِيمَةٌ بِمُهَكِّمٌ لِي قُمْ بِي وَ حَقَلُد ٢ - وَيَ رَبُّع لَمْر يَأْنَ فَيْهِ مَجَالَةً وَلا رَضَعًا مِنْ عَالِيْدُ مُثَّهِوْد ١٦ يُعليبُ لَـهُ أُو آقتُ إِن بِسَيْعَهُ عَلَى دُفَسُ في عسارِصِ مُستَسوِّقَهِ ﴿ فَلُوكُانَ حَمْدٌ يُخْلَدُ ٱلمُّلْسُ لَمْ تَنْتُ وَلَكُنَّ حَمْدُ ٱلنَّاسُ لَيْسُ بِمُخْلِدُ ٢٠ ولكس مند باقيمات ورائسة تَـزَدُ لَهُ يَوْمِ ٱلْنَسَاتِ لَـالَّهُ

الكاميل

أتسرين من حاجيج ومن شهم بَعْدى مَوَاق ٱلْمُسورِ وَالْقَطُر عَقَدُوي أُولَاتِ ٱلصَّالِ وَٱلسَّدْر خَبُّ السَّف يسم وَسَابِي الْمُحْمِّر فعين نسوال وَلَيْم في السلم الْاجِلْق امـــن مُغَيَّبِ الصَّدَّر نابَتْ عَلَيْه نَـوْايُبُ ٱلـدُمْ السلاواه غيث ملعن القدر خُوبِ تُسَدُّ بِسِهِ وَمِسْ فَسَدُّر

ا لنس الذيار بقتة العنجر ا تُعِدُ الْوُمِانُ بِهَا رَفْيَرُفُا م قلم المُنْذَفع النُّخَايِّت من مَ يُمْ ذَا وَعَدُ الفَوْلُ فِي فَسِرِم خَسِيْسِ ٱلبَّدَاة وَسَيْسِهِ الْحُصْرِ ه تَسَاللُّه كَذَ عَلَمْتُ سَرَاتُ بَنِي نُفِيسانَ عِسَامَ ٱلْتَعْبُس وَٱلْأَصْرِ ا أَنْ نَعْمَ مُعْتَرَكُ ٱلْجَيْسَاعِ إِذَا ا وَلَنْعُمْ حَشُو الدَّرْعِ أَنْتَ الَّا · حَسَامِي ٱللَّهُ ال مُعَاقِظَة ا حَدِبٌ عَلَى ٱلْمُؤْلِ ٱلصَّرِيكِ اذًا ١ وُمُرِقَّفُ ٱلنَّهِ إِنْ يُحْلَمُ فِي ١١ وَيْقِيكُمُ مُمَّا وَفَى ٱلأَكَارِمُ مِنْ

وُتَخْشَى رُمَاةُ الغَوْثُ مِنْ كُلَّ مُرْصَدِ مُسْرُبُكُ فِي رَازِقِنِي مُعَصَّد وُقَدُ تَعَدُوا الْقَاقَهَا كُلُّ مَقْعُد وَجُالُتُ وَإِنَّ لِجُهُمُنَّهَا ٱلشَّدُّ ثُجُهُد وَانْ يَتْقَدُّمْهَا ٱلسِّرَابِقُ تَصْدُد رَأْتُ الَّهَا إِنْ تُنْظُرِ ٱلنَّبْلَ تُغْمَد وتذبيبها عنها باشخم ملود غُبَارًا كُمًّا فارْقُ دُواخِنُ غَرَّقُد الى جَوْشَنِ خَاطَى ٱلظَّرِيقَة مُسَّمَّد تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَعامر وَتَغَنَّدى قنعمر تسير السؤائك المتعمد أساعًا تحس تُتَّقَى أمَّ بِالنَّعُدِ وَفَـكُـاكُ أَقُلالُ ٱلآحيامِ الْمُقَيَّدُ اذًا فَوْ ثُقَى نَجْدُهُ لَمْ يُعَرِّد شديد الرجام باللسان وباليد وحسال أفاسال وسأوى المعارد ثمال النيتاسي في السنين محمد من المعجد من يسبق اليها يسود ٣٠ سَبَقْتُ النَّهِمَا كُلُّ طَلْقِ مُنْهَرُزِ مُبُونِ إِنَّ ٱلْغَايْسَاتِ غَيْمِ مُحَلَّد

وتَنْفُعُنُ عُنُوا غَيْبُ كُلَّ خُمِيلًا تْجَالْتُ عَلَى رُحْشَيْهَا رَكَأَنْهَا وُلَمْ تُكْر وَشُكُ البين حتى رَأْتُهُمْ وثاروا بها من جانبيها كليهما تَبُدُّ ٱلْآلِ يَاتِينَهَا مِنْ وَرَايُهَا نَــَاتَقُدُافًا مِنْ غَمْرُة ٱلْمُرْتِ الَّهَا أنجاه مُجدُّ لَيْسَ فيه وتيسراً وَجَدَّتُ فَالْقُتُ يَيْنُهُنَّ وَبَيْنُهَا بِمُلْتَيْمَاتِ كَالْخُدَارِيفِ تُربِكُتُ ال فرم تهجيرُف ووسياجُهَا ١٦ الى قرم سَارَتُ ثَلَاقُهَا مِن ٱللَّوْي ٣٠ سُواه عَـالِيَّـ أَيْ حِينِ أَتَيْتُهُ الليس بضراب الكماة بديف ٣٠ ڪَليْت آبي مِبْلَيْنِ يَجْبَى مُرِينَهُ ١٣ وَمَدْرُهُ حَرْبِ حَبْيُهَا يُتَّقِي بِهِ ٣٠ وَلَقُلُ عَلَى ٱلْأَعْسَدَاء لا يَضَعُونُهُ ٣٥ اليس بقياص بداء عساسة اللا المتذرف فيس بن عيلان عايمًا

البيت

ا أَيْلِغُ بَيِن فَسَرُونِ عَنِي فَعَدَ بُلَغُسُوا مِنِي ٱلْخَفِيظَةُ لَسَا جَامِلِي الْخَيْرُ اللهُ الْمُوا اللهُ الله

٥ الواقم

ا تعلم أن فر السلسان حتى أسسادى في معسارهم بسار الموالا عشب المراد المسلسان وفر معيضة عشب معسار المراد عشب المسلسان وفر معيضة عشب معسار المراد المرا

ا وَإِذَا بَسَرُتُ بِهِ بَسَرُتُ إِنَّ فَسَاقِ الْخَلِيفَ وَلَيْنِ الْفَهِمِ الْفَهُمِ الْفَهُمُ الْفَهُمِ الْفَهُمُ الْمُحْمِى الْفَهُمُ الْمُحْمِيمِ اللهُ الْمُحْمِيمُ الْفَهُمُ الْمُحْمِيمُ الْمُحْمُومُ الْمُحْمِيمُ الْمُحْمِيمُ الْمُحْمِيمُ الْمُحْمِيمُ الْمُحْمُومُ الْمُحْمِيمُ الْمُحْمِي

الواقر

ا قَالَتُ أُمَّ كُمْ كُمْ مِنْ وَمَا دُرُونَ فَا وَاللَّهِ مَا لَكُمْ مِنْ مُسَوَّارِهُ وَاللَّهِ مَا لَكُمْ مِنْ مُسَوَّارِي اللَّهُ مَا لَكُمْ مِنْ وَالْمُعْمِارِي اللَّهُ مَا عَلَيْكُ مَنْمِي وَالْمُعْمِارِي اللَّهُ مِنْ الْمُلْمَاتِ الْكِمْمِيارِي اللَّهُ مِنْ الْمُلْمَاتِ الْكِمْمِيارِي اللَّهُ مِنْ الْمُلْمَاتِ الْمُحْمِيارِي اللَّهُ مِنْ الْمُلْمَاتِ الْمُحْمِيارِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُلْمِعُيْنِ وَلَمْ الْمُحْمِيةِ وَالْمُحْمِيةِ وَالْمُعْمِيةِ وَالْمُحْمِيةِ وَالْمُحْمِيةِ وَالْمُعْمِيةِ وَالْمُحْمِيةِ وَالْمُعِيمِ وَالْمُعْمِيةِ وَالْمُحْمِيةِ وَالْمُعْمِيمُ وَالْمُعِمْمِيمُ وَالْمُعْمِيمُ وَالْمُعِمْمُ وَالْمُعْمِيمُ وَال

٢ الطويل

ا رَأَيْتُ بَيْنَ آلِ آمْرِي آلْقَيْسِ اعْنَقَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنْنَا نَشَىٰ السَّخَمْ
 ا سَلَيْمُ بَنْ مَنْطُورٍ وَالْفَاا عامِ وَسَعْدُ بَنْ بَحْمٍ وَآلْتُمُورُ وَاعْمُمْ
 ا سَلَيْمُ بَنْ مَنْطُورٍ وَالْفَاا عامِ وَسَعْدُ بَنْ بَحْمٍ وَآلْتُصُورُ وَاعْمُمْ
 المَحْمُ بِالْغَيْبِ لِللَّا الْعَلَيْمِ وَآلَا اللَّهِ عَلَيْمَ وَآلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْعِلَى اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْ

يُخْرَجِن مِنْ صَرَبَاتِ مَاوُقًا طَحِلًّا عَلَى ٱلْجُلُوعِ يَخْفَقَ ٱلْغَمْرِ وَٱلْغَدَقَا وخيرف أسايلا وخيرف خلفا قَدْ أَحْكَمْتُ خَكْمَاتِ ٱلْقَدْ وَٱلْإِقَا مَنْ بَعْد مَا خِنْبُرِفَ الْمُثَنَّا عُقْقًا تشكو الدواب والأنشاء والصلقا تُسالاً المُلُوكُ وَيُذًا عُدُهُ ٱلسُّوقَا عَلَى تَـكُـاليغه فَـمثّلُهُ لحقًا فَعَثْلُ مَا قَدُّمَا مِنْ صَالِحِ سَبَّقًا آيدى العناة وعن اعتاقها الربقا من ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أُوْخُرُقًا يُعْطَى بِذُلِكُ مُلْتُولِكًا وَلَا لَسَوْقًا وَالسَّايِلُونَ الْمُ أَبْسُوابِهِ طُسِرُقًا تُلْقَ ٱلسُّبَاحَةُ مِنْهُ وَٱلنَّدَى خُلُقًا يُومًا ولا معدمًا من خَابِط وَرَقَا مَا كُذُبُ ٱللَّيْثُ مَنْ أَقْرَالِهِ مَدُقًا ضارب ختى اذامًا صاربُوا أعْتَنَقَا رُحْطَ ٱللَّمِي الْحَامَا فَاطَعُ لَطُعًا رشط الشنه لقائث كفة الألقا ٣٣ لَوْ قَالَ حَيُّ مِنْ الدُّلْيُسَا بِمُقْوِلَةُ

بَدُ الْأَنْزِنْ خَيْرَ قُيْس كُلْهَا خَسْبًا أَلْقَائِدُ ٱلْحُيْلِ مَثْكُونًا دُوالِسِرُفَا عُزِقُ سَمَانًا فَأَنِّتُ صُمْرًا خُدُجًا خَتْنَ يُسُورِنِ بِهَا غُوجًا مُعَطَّلَةُ بَطْلَبُ شَأَوْ أَمْسِرَأَيْنِ قَدْمًا خَسْنًا هُوَ ٱلْجُوَادُ قَالَ يَلْحُقُّ بِشَاوِعِمَا أَوْ يَسْبِعَاءُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ أَغْسِرُ آئِيْتِينَ فَيْسَاشَ يُغَكُّمُ عَنْ وُلَاقُ اخْرَمُهُمْ رَأْيُهَا إِذَا نَبِيًّا نَشُلُ ٱلْجَهِادِ عَلَى ٱلْخُيْلِ ٱلْبِطَاءِ فَلَا قَدْ جَعَلْ ٱلْمُيْتَغُونَ التَّخْيِمُ في عَمِم ٨٠ انْ تُلْقُ يُومًا عُلَى عَلَاتِهِ قَسِمًا ال وليس مانع دى قربى ولني رحمر م ليَّتُ بِعَثْمَ يُمْمَا الْ ٱلرِّجَالَ إِذَا ١١ يَطْعُنْهُمْ مَا ٱرْقَنْتُوا حَتَّى الَّا ٱطَّعُنُوا ٢٠ فَدُا وَلَيْسَ كُنْ يَعْنِي بِخُتَّتِهِ

اذا أأسرَتْ بِ مِ يَسرَمُ الْفَلْتُ حَبّا لَيْرِى ٱلصَّعْلِيدُ وَالْعِشَارُ الْمُعْلِدُ وَالْعِشَارُ الْمُعْلِدُ إِنْ تَعْمَ الْجِسْوَارُ لَهِ النَّالُيْدِاء إِنْ تَعْمَ الْجِسْوَارُ لَا مَا الْمُعْلِدُ اللَّهِ عَلَى الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

البسيط

يُعْلَقُ القُلْبُ مِنْ السَّاء مَا عَلَقًا يَوْمِ ٱلْوَدَاعِ فَأَمْسَى ٱلرَّفْنُ قَدْ عَلِقًا فأملينع آلعبل منها واهنا خلقا ولا مُحالَةُ أَنَّ يَشْفَاقَ مَنْ عَشَقًا مِنَ ٱلطَّبِاء تُرَاعِي شَادنُ حَرِقًا مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاجِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتُقًا من ماه لينهُ لا طُرْقًا وَلا رَلقًا أيْدى الرِّكاب بهم من راكس قَلْقًا يَشْغَى الحُدَاءُ عَلَى آثارِعِمْ حَرَقًا سَ ٱلنَّوَاصِعِ تُسْقِي جَنَّنَا سُعُقَا من النحالة ثقيما رايدًا قلقا تَتُبُّ وَغُرُبُ اذَامًا أَفْرِغُ ٱلسَّحُقَا مِنْهُ ٱللَّحَاقَ تَمُدُ ٱلصَّلَبُ وَٱلْعُنْقَا عَلَى ٱلْعَرَاقَ يَدَاءُ قَالِمًا دَقَقًا حَبُو ٱلْجَوَارِي تَمْنِي فِي مَايْدِ لُطُقًا

انْ الْخُليطُ أَجْدُ الْبَيْنِ فَالْفَرْقَا وَمُسَارَقَتُكُ بِرَقِي لا فَسَكَسَاكُ لَهُ وَاخْلَفْتُكُ آلِنَا ٱلْمُكْرِي مَا وَعَدَتْ قامَتْ تُرَامِي بِذَى صَالَ لَتَعُرِّنُني عيد المؤلَّة أثمًا، خَاللَّة كَانَّ رِيقَتُهَا بَعْدُ ٱلْكُرِّي ٱغْتُبِغَتْ شَمْ ٱلسُّقَاءُ عَلَى تَاجُودهَا شَبِيًا مَا رِلْتُ آرْمُغُهُمْ خَتْى ادًا فَبَطُتُ دَّائِيَةٌ لشَـرُوْرِي أَوْ قَفَ أَدُم كَانَ عَيْنَى فِي غَـرْبَى مُقَتَّلَة تَمْطُو آلرْشاء فَلُحْرى في تَعَالِتِهَا لهَا مَتَاعُ وَأَعْدُونَ عِدْ وْخَلْفُهُا سَايْقُ يَحْدُو اذَا خَشَيْتُ رِّسَائِلُ يَتَعَثَّى كُلْسًا فَسَرَقُ

يُعِيلُ في جَلْرَل الخُبُو صَف المُعْدُ

عارت وق كفد من ريشها يتك ١١ خَتَّى اللَّهُ الْوَتَّ كُلُّ ٱلْرَالِيدِ لَهَا مِنْهُ زَقِدُ طَمِعُ ٱلأَطْفَارُ وَٱلْحَنْكُ م لمر المتنزة ال الزادي تألجأت مِنْ الْأَبْسَاطُنِعِ فِي خَافَاتِهِ ٱلْبُسِرِكُ حَتَّى اسْتَغَاثَتَ بِهَا لَا رَشَاءَ لَــهُ رياع خريف لضاحي مايه حبك مُكُلِّل بِالْعُسِولِ ٱلنَّبِينَ تَنْسَجُهُ خَالَ ٱلْعَيْوِنَ فَلَمْ يَنْظُمْ بِهِ ٱلْحَشْكُ خِنَا ٱلْمُتَعَانُ بِنَيْءً أَرْ غَيْثَالُمُ كَنْشُب ٱلْعِثْمِ تَمَّى زَأْتُ النَّسُكُ تسرل غليسا واؤق رأش مسرقيه بأي حبل جوار كنت المتسك فلا سَأَلْتُ بَنِي ٱلنَّسِيدُاهِ كُلُّهُمْرِ لَوْ كَانَ تُؤْمُكُ فِي ٱسْبِيابِهِ فَلَكُوا قلن يقول وا بحيل وابن هلك لمر يَاقَفِهَا سُوقَةً قَبْلِي رَا مَلَكُ يا خار ؟ أَرْمَيْنُ مِنْكُمْدُ بِذَاهِيَةٍ تَمْعَكُ بِعِرْضِكُ أَنْ ٱلْقَافِرُ ٱلْمُعَكِّ أَزُدُدُ يَسْارُا وَلا تَعْنَفُ عَلَيْسِهِ وَلا يُلُونِي مَّا عَنْدُفُهُمْ حُنَّى اذَا نُهِكُوا ولا تكولن كالشوام عللتهم مُعَافِدُ اللَّمْ قَارِتُكُوا لِنَا فَرْكُوا طابت لغريه عن حق خصوم قالدر بدرعت والطر أبي تنسلك الفائن قا لغنه الله قا قها في دبي عُمْرِو وَحَالَتُ بَيْنَمَا فَدَىٰ الله الله علام عبر من أبي الله التأثيثة متى منطق فلغ ناق كما دنن القبطية الودق

اا التعاب

ا أَمِنَ آلِ لَلْنَ عَرَفْتَ الطَّلُولَ بِلَاقِي حُرُّتِي مَائِلَاتِ مُثُولًا اللهِ عَرَفْتِ الطَّلُولِ مِثْولًا المُحِيلًا المُنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُل

ا بُانَ الْعُلِيطُ وَلَمْ يَأْتُوا لَنَنْ تَرْفُوا وَزُوْدُوكَ ٱللَّهَاتِ الْتُما أَيْدَ مَلَكُ وَا الْ ٱلْكُورِرِ الْمِرُّ الْمُتَّالِمُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تخالجُ الأمسر انَّ الْأَمْسِ مُشْتَرَكُ ومنهار بالفارميات معتري بُاهُ بِشَرْقِيَّ مُلْمَى قَيْدُ أَوْ رَكَعُه بغشى الثعان مؤر اللجة العرف أزجى أوايلهما التبغيل والمرتك أَ الْفُلُوعُ عَلَى النَّسْخُ وَالْمُورِيُّ عَلَى لَــواحِبُ بِيتِي بَيْلُهِمَا ٱلشُّمْكُ فترا فراتعها ألليعمان واللبك خِـرْدَاء لا فَخَرَّجُ فِيهِــا رَا مُنْكُلُهُ خَتْي اللَّا هُرَيْتُ بِالسَّرْطُ تَبِنْسُرِكُ ورد والرد عنهما اختيما الشرك بالستى ما تثبت القفقاء والتعملك ريش القوادم لير فلسب للا الشيك تَفْشًا بِمَا سُوْقَ لِلْهَجِيقِ وَتَتُرَكُ عَنْدُ ٱللَّهٰ عَنْ فَوْتٌ وَلا فَرْتُ وَلا دُرْقُ يكاذ يخطفها تسؤرا وتهتلك

٢٠ زَدْ ٱلْغَيْنُ جِمَلُ ٱلْحَيْ تَأْحُنْتُلُوا م مَا أَنْ يَكَاهُ إِخْلَيْهِمْ لِوَجْهَتُهِمْ ء مُعَوِّرا قُليلًا قَفَا كُتْبِانِ أَسْلُمُمَّ • لَهُمْ ٱلْمُقْتَرُّوا وَقَالُوا أَنَّ مُشْرِبُكُمْر ١ الْعُشَى الْحُدَاهُ بِمُ رَحْثَ الْكَثِيبِ ثَمَّا قَلْ ثَبِلِغَتَى آدُنَى دَارِعَدٌ فَلَلْحَنْ فَلْلَحَنْ · مُقْدِرُةً تَكْبُدارِي وَ شَدُوارَ لَهُما ا مِثْلُ ٱلنُعْامِ اللَّا فَيَأْجُتُهَا ٱرْتَقَفَتُ ٢ وَقُلَمَ ارْبِحُ الْسَامُ ٱلنَّحْتَى مُلْتَنْتُمَّا اا وْمَاحِبِي وْرُدُهُ لَهُدُّ أَـرِاكُهُمَا ال أَسَرُ كِنْكُ اذْامًا ٱلْبًاء النَّهُلِهَا " الْحَالَيْهَا مَنْ قَلْمًا ٱلأَجْبَابِ خَلَافَ ا ا جُولِيًّا كَانْسُاهُ الْقَلْمِ سُرِتْفُهَا ا أَفْنِي لَهَا أَمْفُعُ ٱلْكَدِّينِ مُطَّرِقُ ١١ لا شَيْءِ ٱلسَّرْعُ مِنْفِسًا وَفَي طُبِيَّةً · ١٠ دُونَ السُّمَّاء وَقَوْلَ الْأَرْضِ قَدْرُفُهَا ا عِنْدَ ٱلدُّنَانِي لَهَا مُؤْفًّ وَأَوْلَكُ

نَنْ خَارُلُسُوا أَعْذُبُوا عَنْهُ بِتَنْكُسِل ﴿ أَوْ صِالْحُوا قَالَهُ أَنْنُ وَمُنْتَقَدُّ وَعَقَّدُ أَقَلَ وَفَا عَيْمٍ مَعْدُول

ا وَلا مُهَانِ وَلَكُنْ عَلْدُ دَى كُرِم وَقِي حَبِالِ وَفِي غَيْمٍ مَاجُهُ وَل مَ يُعْطِي ٱلْأَجْرِيلَ وَيُسْمُو وَقُوْ مُثَيِّدٌ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقُومُ فِي ٱلرَّجْرَاجَةِ ٱلْمُجُول ا وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرُقَاء قَدْ عُلْمُوا فَا مُسْلَنَ صَدَّى عَلَى جُرُد أبابيل وَ فَوْمُنَا ٱلْمُؤْتِ الْدُ ثَالِمَتْ خَلَامِيْهُمْ لَا مُسْقَدِفِينَ وَلَا عُسُول وَلا مِيل ا في سَاطِع مِنْ غَيْالِسَاتِ وَمِنْ رَفِي وَعَثْيَرِ مِنْ دُقِسَانِي ٱلتَّمُّابِ مَنْتَخُول و الماحال زيد وأيام الهمر سَلَقْت

الشويل

وَانْفُرْ مِنْ مُلْلَمِي ٱلتَّعَانِيفُ فَٱلثَّقَالِ عَلَىٰ صِيرِ اللَّمِ مَسَا يُمُّ وَمَسَا يَخُلُو مَصَد وَأَجَمُّتُ حَائِثُ ٱلْغُد مَا تُخْلُو سُلُوْ فُولًا غَيْمُ حُيِّكُ مَا يَسْلُو عَجَعْتُ وَدُونِي قُلَّلُهُ ٱلْحَرِّنِ قَالَمُمْلُ وَمَا سُحَفَّتُ فِيهِ ٱلْمُقَادِمُ وَٱلْقَمْلُ الَ ٱللَّيْلِ الَّا أَنْ يُسعَمْجِي نَفْقُلُ أَضَافَتُ أَمُمْ وَكُنَّ فَعُمْ لَهُ تَجُلُّ وْدَارَاتُهَمَا لَا تُقُو مِنْهُمْ اللَّا نَخْلُ وجزع أأعسا منهم اذاعل ما يخلو قَانَ تُقْرِبُ مِنْهُمْ طَقْهُمًا بَسُلُ

ا فَقَا ٱلْقُلْبُ عَنَّ سُلَّمْنِي وَقَدَّ لَاذَ لا يُسْلُو ٢ وَقَدُّ كُنْتُ مِنْ مُلْقِي مِنِينَ ثَمَّائِيًا ٣ وَكُنْتُ الْمُمَا حِيْثُ يُومًا لْحَاجُة ع وَكُولُ مُعِبُ اَحْدُثُ ٱلنَّأَىٰ مِنْدُهُ ه أَنَّ وَهُمْ الْأَحْبُ مُ تَعْدَمُا ا قَالْمُسْتُ جَهْدًا بِالْمُعَارِلِ مِن مِنْي الأرتحلين بسألفهم فلم الأدأبسي ه الى معشر لمر يُورِث ٱللُّومُ جَدُّفُمْ ا تُرْبُسُ قَانَ تُقُو ٱلْمَرُورَاتُ مِنْهُمُ ا قِسَانُ تُقُونِا مِنْهُمْ قَانُ مُخَاجِمُ اا بِلاَدُ بِهِا لَانْتُنْهِمْ وَأَلْفُتُهُمْ

قَــلاً تَــُلُمَنِي غَــزُو ٱلْــراـــ أَنِي وَايُــل وَأَرْفَبِيــه جُــديلاً ه وْكَيْفُ ٱلْقَاءُ أَمْسِينُ \$ يْسُوُّو كِ بِٱلْقَوْمِ فِي ٱلْقَوْدِ حَتَّى يُطليلًا ١ بشعن معطمة كالفسي غرون مخاط وأقين خولا لَـوَاشرَ الْلَبَـانِ الْفُنـاقـاقـا وَهُمُـارِقَـا قـافلات قُـفُـولا الله الدُّلْجُور للحَوْال السَّعْدُ (لمُرْ تُلْف ق القَوْم نكْمًا صَيْبِلاً و وَلَكُ مَ خَلَدًا جَمِيعُ ٱلنَّلَا جِ لَـيْـلَــكُ فَلَكُ عِمًّا بَسِيلًا " قَالَتُ اللَّهُ مَا فَوْقَهُ النَّاجَ فَفَقَ عَلَيْهِ الشَّلِيلا ١١ وَمُسَاعَفُ مِنْ فُسُولُهُمَا تَشْمُ أَ الْسُرَاهُ ٱلْفُسُواهِ مِنْهُمَا فَلُولا ٣ مُشَاعَفَة كَأَمَاه النَّسِين لَغُشي عَلَى فَـدَمَيْه لَطُولًا النَّهُ مُونِ مَا مَا اللَّهُ اللَّهُ وَمَا لَا لِلْوَارِعِيهِ مُ خُلُّوا السَّبِيلَا ١٤ فَاتَنْبِعَهُمْ قَيْلَقُ كَالسِّرَا بِ خِلْزاء تَتْبُغِ شَعْبُ فَعُولًا ا عَنَاجِينِم في كُلِّ رَفْو تُسرِي رغالًا مرَاغًا تُبَارِي رعيلًا ١١ جَوَالَتُ يَخُلَجُن خَلْتُمِ ٱلطَّبَا ﴿ يُرْكَشِّنَ مِيلًا وَيَنْوَعْنَ مِيلًا ا فَـــ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِ يَوْمَــ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَمِدَا

اً الواقم

ا لغشارَى وَالخطوبُ مَعْنِهَاتٌ وَق طُولِ النَّعْسَاعُرُو النَّقْسَائِي
 ا لقد بَسَالَيْتُ مَطْعَسَىٰ أَمْ أَرْق وَلْسَكِسَىٰ أَمْ أَرْق لا تُبْسَالى

اليسيط اليسيط

ا الْلِغُ لَدَيْكُ بَي الصَّيْعَهِ كُلُّهُمْ أَنَّ يَسَارًا أَسَالًا عَيْمَ مَعْلُولِ

الكويل

سَيلُمُ عَلَى النّالِ فِي الْجَعْرَة الْأَثْلُ وَقَالَ عُرَامَ النّالِ فِي الْجَعْرَة الْأَثْلُ عُطِيقًا بِهِا حَتَّى اذَا ثَبَّت النِّقُلُ وَانْ يُسْلُوا يُعْلُوا وَإِنْ يَيْسِرُوا يُعْلُوا وَانْ يُسْلُوا يُعْلُوا وَإِنْ يَيْسِرُوا يُعْلُوا وَعَنْدُ اللَّهُ عَلَى السّنَاخَةُ وَالنِّذُلُ وَعِنْدُ اللَّهُ عَلَيْهِ السّنَاخَةُ وَالنَّذِلُ وَعِنْدُ اللَّهُ عَلَى السّنَاخَةُ وَالنَّذِلُ وَعِنْدُ اللَّهُ عَلَى السّنَاخَةُ وَالنَّذِلُ وَعَنْدُ اللَّهُ عَلَى السّنَاخِيْدُ وَوَ حَدَّلًا وَعَنْدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ وَوَ حَدَّلًا وَمُعَنَّوا وَنَمْرُ المِيلُوا وَنَمْرُ المِيلُوا وَنَمْرُ يَلْكُوا وَلَمْ يَلْكُوا وَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَّالَٰ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ

وضيف الحرام العنى ورواجلة على حوى فعد السبيل معادلة وكن الشبك كالتحليث فرابلة وكن الشبيل عادلة والله عنواد الحرائس والنفيل عادلة عنا الرش منذ فالمرتبي عادلة فللمرائس خاطة فللمرائس على خاطة فللخاطة فللخاطة فللخاطة فللخاطة فللخاطة

الله الدستة الشهيدا بالناب المحقد المرابية الشهيدا بالناب المحقد المرابية المرابية المحقد المرابية المحتالة ال

ا سجا القلب عن عليي والفتر باطلة والفتران عنا تعليين والمنتث وحال العلماني الله الله عثنا و المثر فيل أما يعرفن الأخليفي و المثن طلل كالوخي على القرالة و المرقال فتارات في الكان المعيم و المرقال فتارات في الكان المعيم و المرقال فتارات في الكان المعيم و المرادي الثلاثي في الكان المعيم

طَوْلُ ٱلرِّمِسَاجِ لَا يَعْسَافُ وَلَا عَزُلُ جَديرون يَوْمُا أَن يُعَالِمُوا فَيَسْتَعَلُّوا وَكَانُوا قَدِيمًا مِن مَثَايَاهُمْ ٱلْقُتُلُ خواسع بيش لا الخرافها النَّبْلُ مَرُوسٌ تُهِرُ ٱلتَّاسُ الَّيَابُهَا عُصْلُ يُعْرَىٰ في خافاتها الْعَطَابُ الْجَالُ والى السد المدل العجماعات والزال وَتَتْمِيانِ صَدِّقِ لَا صَعَافٌ وَلا تَكُلُّ لكُلِّ أَقَالِ مِنْ وَقَسَالِيْعُومُ سَجُّلُ كَيْيْضَاه خَرْس في طَوَايْفَيْنَا الرَّجْلُ فمر تيننفا فلهمر رشى وفعر عالمل من العُقْمِر لا يُلقِي لأَمْثِالِهَا أَسْلُ مطاع فسلا يلفى لخزمهم مفل وْلا سَعْمَرُا الَّهُ لَمَ مِنْهُمُ خَبَّلُ مشاربها علب واعلامها فلل لَيْهُمْ لَائِلُّ فِي قُوْمِيْهُمْ وَلَيْهُمْ لَتَشَلُّ وكاذا أمرأين كل الرصا يعلو فَأَبُلَافَهُ خُيْمَ ٱلْلِلاءِ ٱلَّذِي بَبْلُو وُلْمَيَّانَ قَدْ زِلْتُ بِاللَّهُ النَّعْلَ

الله الله فرعوا طاروا الى مستعينهم ٣ جَنْيَل عَلَيْهِا جِنْيَةٌ عَيْلَ إِلَّا ١٤ وَإِنْ نَقَتُلُوا فَيُشْتَفَى بدسايُهِمْ وا عَلِيْهُما أَمُودٌ صارتِماتُ لَبُوسُهُمْ ٣ اذَا لَفَعَتْ حُرْبٌ مُسَوَانٌ مُصَرَّةً ا قصاميّة أو اخْتُهَا الصّريْدَة الم تحدثمر على ما خيلت عمر اراها ال يُحَمَّرُنِيا بِالنَّمْرُنِية وَاللَّمَا ٣ تهالمون تجديرن ڪيدا رُجُعن ا المر مربوا عن فرجها بكتيبة ٣ مَتَى يَشْفُوجُمُ قَوْمُ تَقُلُ سَرُوالْيُمْ ٣٠ فير جُدُدوا احْكالْد كُلْ مُصَلَّة ١٠ يفسؤمه مسأئسور مديع وأقسر 10 ولسن بلاق بالتحجار مجاورا ٣ بلاد بها غروا مُعَدًّا وَهَيْرُفَا الأفر غير حي من مند عليتهم ٨ فَرَحْكَ بِمَا حُبَرَكَ عَنْ سَيَدْيُكُمْ ١١ رَأَى آللُهُ بِالْأَحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْرِ ٣ تَدَارِكُنُنَا ٱلْأَحْلانَ قُدُ قُلُ عُرَّشُهَا

عَلَى رَغُمه يَدُمني نَسَاهُ وَلَسَايُلُهُ منخشب أرساف وعواملة لَبُطُه وَلا مَا خُلْفَ ذُلِكَ خَاللَهُ عَلَىٰ مُعْتَنفِ، مَما تُعَبُّ فَــوَاصْلَةً تُعُودُا لَدَيْهِ إِسَالِتُمْرِيمِ عَسُواذِلَةً وَاقْتِي لَنَا يَكْرِينَ آيْنَ مَعَاللًا غُرُوم عَلَى آلامُم ٱلَّذَى عَنْرَ فَاعَلَّدُ وَلَكُنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلنَّالُ لَـايُّلُهُ كَانَّكُ تُعْطِيهِ ٱلَّذِي الَّذِي عَالَمُ بِمَالِ وَمَا يَكْرِى بِالنَّكَ وَاصْلَهُ وخصر يكاد يغلب التحف باطله اللف أمَّلُ ٱلنَّاطَقِينَ مَعَاصِلُهُ مُصِيبُ فَمَا يُلْمَدُ بِهِ فَهُوْ قَائِلُهُ الَى بَــادِج يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَـادِلُهُ لالسكسار عنيم أو لاأسم ليخاولة عَلَيْهِ فَالْمُنِّينِ وَٱلسَّيْرِفُ مَعَاقلَةُ بدى لجب لجائه ومسواطة وْمَنْ اقْلُمُ بِالْغُوْرِ وَاللَّهِ وَلاَلُهُ

٨ قَـرَدُ عَلَيْنَا ٱلْعَيْرَ مِنْ دُونِ الْفَعِ ٨ أَــَرْحُمُنَا بِهِ يَنْضُو ٱلْجَيْنَادُ عَشَيْلًا ال بدى مَيْغَة لا مُوْصِعْ ٱلرَّمْتِ مُسْلَمِّ ٣ وَالْيُضَ قَيْدَاهُ غَيْدَاهُ غَيْدَاهُ عُ الم يُحَارِقُ عَلَيْهِ عُلَمْهِ فَلَهُ فَرَأَيْتُهُ ٣٠ يُقَدِّينَا طَـوْرًا وَطَـوْرًا يَالْمُنَهُ ٣٠ فاقتمن منَّا مَنْ حُرِيد مُرَرُّ ٣٠ اخِي ثَقَعُ لاَ تُتُلُفُ الْغُمُّرُ مَالَدُ ٣٠ تُـزَاهُ ادَّاتًا حِيْقًـهُ مُعُهُلَـلًا الم ولى تسب ساء بعيد وصلت ٣٠ وُدى نعْنَة تَنْفُتُهُمَا وَهُكُورُتُهَا ٣٠ دُنَفْت بِمُعْرِفِ مِن ٱلْقُولِ صَابِب ٣١ زُني خَيْل في ٱلْفُول يَحْسَبُ ٱللَّهُ اللهُ عَبَّاتَ لَـهُ حَلْمًا وَأَكْرُمْنَ عَيْرُهُ وَاعْرَضْنَ عَنْهُ وَفَوْ بَـاد مَعَاتِلُهُ ال خَلَيْقَةُ يُنْسِهِ وَيَدَّرُّ كَالْخَسَا جَمْن مِثْلُ حِسْن في ٱللَّهُ روب ومثلهُ
 جَمْن مِثْلُ حِسْن في ٱللَّهُ روب ومثلهُ
 جَمْن مِثْلُ حِسْن في اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ ا ٢٠ أَيْنِي ٱلصَّيْمَرُ وَٱلنَّعْمَنُ يَحْمِيُ لَالْهُ ﴿ عَرِيقٌ اللهِ حَلُّ ٱلْحَلِيقَانِ حَوْلَةُ المُ الله ما دون رَمُله عالج

أخابت روابيع النجا وفسواطله مُنْمُ الميل آلكَة تؤد مُراكلة فتمر وغراك يداا وكاهلة أمِين شَكَانَاهُ لَمْرٌ لِحَرِّقُ مِفَاقَةُ بِمِنْ قَبْعَ رَلَمْ لَقَطُعُ أَلِهِ الْمُ مَنَّى نَمْ أَ فَالْمَنَّا لَا الْخَالَلُهُ يَدَبُ وَيُخْفِئُ شَخْمُ اللهُ بمستأسد الفريان خر عشايلة قد اخْصَرْ من لس الغبير جَعَاظُهُ فسلمر تبلف الأنفشة وخلايلة أَخْتِهَا مُنْ نَفْهِ أَمْ لَصَارِلُهُ فيقفا عُسراة عند رأس جوادف أسراولسف عن نفسع وأسراولة وَتَطْمِلُكُ حَتَّى ٱلْمُصَالَقُ قَدَالُكُ وَلَمْ يَطْمَسُونَ قَالِكُ وَخَمَسَانِلُهُ وَلا تَسَمَّسَاهُ الْأَرْضُ اذَّ أَنْسَامُلُهُ عُلَى فَلَهُم مَحْبُوكِ طَمَّاه مَقَاصَلُهُ وَمُمَا فُو عَيْدٌ عَنْ وَصَالَتِي شَاهَلُهُ والأ تميكوا فالك فالله تَشُوُّهُونِ عَيْثَ يَعْفَشُ الْأَكْمِرُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلَّ حَالَ مُسَرَّةً فَمُو خَامَلُهُ مراغ تسواليم صياب أوايله

وغيث من الوسمي حو تلاعب فبطت بمسوه الثواهم سابح تَبيم فَلُوْتَاهُ فَاكْمِلْ صُنْعُلُ الدامًا عَدَوْنًا نَبْتَعِي الصَّيْدَ مَرَّةً تَبَيِّنَا لَبُغَى الشَّيْدَ جَاء غُلامُنَّا فعال عياة راتعات بتقرع قَلاتُ كَاقْتُواسِ السُّمَّاء وَمَسْخَلَّلُ وَقَدْ خُرْمُ ٱلطُّرَّادُ عَلَمُ جِحَاهُمُ فَقَالَ اميري مَا تُرِّي رَأْيُ مَا نَرْي وْمُلْحِمْنَا مُا انْ يَعَالُ قَدُالُهُ فَلْأَيِّا بِاللِّي مَا خَيْلُنَا غُلَامَنَا وقلت له سُدَّدُ وَالْصِيرُ طَارِيقُهُ وَقُلْتُ تُعَلِّمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ عَلَمْ قنبع اقسار الشيساء وليسكف الكرات اليد الكرا فرالتك يُثِمْنُ ٱلْحُصِي فِي وَجْهِم وَهُو لاحقُ

عَلَى كُلِّ حَالَ مِنْ سَحِيلِ وَمُبْرَمِ تفاثوا ودفوا لينهم عط مندم يِمَالِ وَمَعْسَرُونِ مِنْ ٱلْأَنْسَرِ تَسُلَّمِ بَعِيدَيْنِ لِيهَا مِنْ عُفُوي وَمَأْتُمِ وَمَنْ يَسْتَبِيعُ لَنُوا مِنْ ٱلْمُحِد يَعْظُمر مَعَالِمُ شَتَّى مِنْ السَّالِ ٱلْمُؤتِّمِ يُنْجَمِها مَنْ لَيْسَ فِيهِا بِمُجْمِم وأنثر يفريفوا بينتهش ملأ مختجم وَلَيْهِانَ عَنْ اقْلَمْتُمْرِ كُنَّى مُقْلَمِ لِيْخُفِّي وَمُهْمًا لِكُنْمِرِ ٱللَّهُ يَعْلَمُر ليَوْمِ الحسابِ أَوْ يُعَجُّلُ قَيْنَقْمِ وَمَا فَوْ عُنْهَا بَالْتَحَدِيثِ ٱلْمُرْجِمِ وتطرى اذا ضريتسوف فتطرم وَتُلْفَعْ كَشَافًا ثُمْرٌ تَعْمَلُ فَتُتَّيِّمِ كَاحْمَر عاد أَمْ تُرْفعُ تَتَقْطَم فسرى بالعراق من تغيز ودرقمر بِنَا لا يُواتينِيرُ حُسَيْنَ بن ضَعْمِر فَلَا فَوْ آلِدَافِ وَلَمْ يَتَأْجُمُاجَمِر عَلَىٰوى بِالْفِ مِن وَرَائِي مُلَّاجِمِ

النيئا لنغر أنسيدان وجدثنا فَذَارُكُنُنَا عَبْسًا كُلْيَانُ بَعْدُ مَا ١١ وَقُدُ قُلْمُنَا إِنْ تُكْرِكُ ٱلسَّلَمْ وَاسِعًا ٣ فَاللَّهُ عُلْمًا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطِقٍ ال عَدْيَمَيْن في طَلَيْهَا مُعَدَّ وَقَيْرِضًا ١٦ فَنَعْلَمْتُمْ يُجْرِي فِيهِمْ مِنْ تلادِكُمْر ٣٠ تُعَفِّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْبِيْنِي فَأَصَّبُحَتْ ١٢ لِنْجَلْهَا قَالُمٌ لَقُومِ عَالِمَةً m قلا تَكْتُنَى اللهِ أَمَا فِي الْمُرْسُكُمْ ١٧ لِنُوفِّمُ فَلُومَعُ فِي كتابِ فَلَكْخُرُ العَمْرُبُ اللهِ ما عَلَيْتُمْرُ وَثُقْتُمُ ال مَثْنَى تَبْغَثُوفَ ثَبْغَثُ وَفَ كَمِينَةً ٣ فَتَعْرُكُنُمْ عَرَّاهُ ٱلرَّحَا بِنَفَالَهَا الا تَتَنَدُّمُ لَكُمْ عَلَيْانَ اشْلَمْ كُلُّهُمْ ٣ فَتُعْلِلُ لَكُمْرُ مُنَا لَا تُعَلُّ لَأَعْلَمُ الْمُعْلِدِي ١٣ لَعْمْرِي لَنَعْمَرُ النَّحَيُّ خَمُّ عَلَيْهِمْر ٣٢ وَكَانَ طَوْق كَفْتَعَا عَلَى مُمْتَكُلْتُهُ وه وقال سَأْقُصي حاجتي فَمْرَ اللَّهِي

وُاقْل حِيَّاه صَائِحٍ ذَاتَ نَيْتِهِمْ قَد أَخْتُرْبُوا في عاجِل أَنَا آجِلْهُ فَاقْتِلْتُ فِي ٱلسَّاعِسَ لَمُثَّلَ عُنْهُمْ لَمُوالَّكَة بِالشَّيِّ ٱلَّذِي أَنْتُ جَاعِلُهُ

الطويل

ا أَمَىٰ أَمْ أَوْلَى دَمُّنَا لَمْ تَكُلُّوم بِحَوْمَاكَ ٱلدُّرَّاجِ لَالْمُتَثَّلُم مسراجع وشهر في قواش معطم وَاطْلاوْهِا يَنْفِضَى مِنْ كُلّ مُعَيِّمر فَلَايْسًا عَسَرَقْتُ ٱلدُّارَ يُعْدَ تُوشِّم وَلُولًا تَحِلْم الْعَلِينِ لَمْ يَتَثَلَّم ألا عمر صَبَاحًا أَيُّهَا آلَزْتُعُ وَأَسْلَم تَحْمَلُنَ بِٱلْعَلَيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرِّتُمر وزاد حواشيها مشاكهة ألثم أنيف لعين الشاطم المترسر فَهُنَّ لُوادِي ٱلرِّينِ كَالْمُدِ لِلْقَرِ ومن بالقلان من محل ومعمم عَلَى كُلَّ قَيْمِنِي قَشِيبٍ مُعَالِّم تَرْلُنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَلَى لَمْرُ يَعَظِّمُ وضعن مصى العاصم المنتخيير تَبَرُّلُ مِنَا بَيْنَ الْعُمِيرَة بِالدُّمِ رِحالًا يُنْوُ مِنْ قُدِيْشِ وَحَرْفَير

، زدار لیا بالأفنتین کائیا ٣ بها العين والأرام يمشين خلفة ا وَقَلْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حَجِّلًا ه أقدائي سُفِّعًا في مُعْرِس مسرجل ا قلمًا عَرَفْتُ الدَّارُ قُلْتُ لِرَاعِفِا ، تُبَتُّمُ خُليلي فَلَ تُرْقِي مِنْ طَعَالِين مُلَوِّنَ بِالْبِادُ مِنَاقَ رَكَأَةً ١ وُقيهِنَّ مُلْهِي للصَّلِيقِ وَمُنْكَثِّرُ ا يكرن بكورًا والشَّيْخَرُّن يسْعُرُا ا جعلى الْقنان عن بين وحراب ال كَيْرِينَ مِنْ ٱلسُّونِانِ ثُمَّر جَزِقْتُهُ ٣ كَأَنَّ لَتُلَاثُ ٱلْعَيْنِ فِي كُنِّ مُنْوِلِ الأفات وردن الناء ورقا جمامة وا سَعَى سَاعِيا غَيْد بْن مُرَّة بَعْد مَّا ١١ فَأَدُّ مُنْ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَا حَوْلَهُ

لطبع الغوال رَجْبَتُ كُلُّ لَيْدُمِ الْ مُشْبَقِ السِمَ لَا يَتَجَمَّعُهِم ومَنْ لَا يُكْمَرِهُمُ لَقَسَمُ لَا يُكَمَّمُم ومَنْ لا يُكَمَّرِهُمُ لَقَسَمُ لَا يُكَمِّمُم ومَنْ خالفِهَا فَفْقِي عَلَى الشَّلَمِ لَقَامِمُ وَلَوْ خَالْهَا فَفْقِي عَلَى الشَّلَمِ لَقَامِمُ وَلَوْ خَالْهَا فَفْقِي عَلَى الشَّلَمِ لَقَامِمُ لَلْمُنْهُمُ وَلَا لَقُعْنِهَا يَوْمًا مِنْ الدَّهُمُ لِيُشْلَمُ

وَمَن يَعْمِى أَثْرَافَ الرِجاجِ فَالَّهُ
 وَمَن يُولِ لا يُذْمَدُ وَمَن لَعْمِ تَلَبُهُ
 وَمَن يَعْمَرُ بُخْمِبُ عُمْمِلًا عَدُوا صَدِيقَهُ
 وَمَن يَعْمَرُ بُخْمِبُ عُمْمِلًا عَدُوا صَدِيقَهُ
 وَمَن يَعْمَرُ بُخُمِبُ عُمْمَ آمْرِي مِن طَلِيقَهِ
 وَمَن لَمْ يَوْلُ يَشْتَخْمِلُ ٱلنَّالِيَ نَفْسَدُ
 وَمَن لَمْ يَوْلُ يَشْتَخْمِلُ ٱلنَّالِيَ نَفْسَدُ

اليسيث

بَلَى وَغَيْدَ قِدًا ٱلْأَرْوَاحِ وَالدَّيْدُ ا مَنْ بِالدِيارِ أَنِّي لَمْ يَعْفَيَّا ٱلْقَدَّمْ بَالدُّارِ لَوْ كَالْمَتْ ذَا حَاتِهِ مُنْتُمْ ، و الدَّارُ عَيْرُفَ بَعْدِي الْآلِيسُ وَ كَالْرَحْي لِنْنَ بِهَا مِنْ اقْلَهَا أَرْمُ م دَارٌ لاست، بِسَالْغَارِينِ مَسَادُكُ ألير منها قوادى الجغم فالهدم ا وَقَدْ أَرَافِ حُدِيثُ عَيْدٍ مُقُونِة مُسْرِيقٌ تُلْمَى قَلَا فَيْدُ فَلَا رَضْرِ ه فلا لُكان إلى وابعي العنسار فلا والغالنيات وعن أيسارمه خيد ا عَشَتُ بِهِمْ قُرْقَرَى بِرِّتُ بِأَيْمَانِهِمْ عند الفريات تسالعتمان فسالكرم ، عَوْمُ ٱلسُّنينِ لَلَمْسَا خَالَ دُولُهُمْ وَمُشْرُهُ مِنَا فَلَمْ لَوْ الْهُمْرُ الْمَلْمِ . حَالَيْ هَيْتِي وَقِلْ شَالَ السَّلِيلُ بِهِمْر في السَّلَّك خَانَ بِهِ رَبَّاتِهِ التَّظُّمُ ا غَسَرُبٌ عَلَى يُسَكِّسَرُهِ أَوْ لُوْلُو قَلَقُ وال الهذاليام بالفرسان واللهجار ا عَيْدى بهم تَوْدَ بَابِ ٱلْقَرْيَقِين وَتَدُ " فَالْمُعْدُلُتُ لِعُكُدُ الْمُؤْلِ يَمَانِيَةً لَرُغَى الْخُرِيفَ فَاذْ يُ وَارْفَا طَلِمُ ٣ أَنْ الْيَحْمِلُ مُلْوِمٌ خَيْثُ كَانَ وَلَـعَنَّ ٱلْحَوْدُ عَلَى صِلَّالِمِ صَرِمُ الله فَو الْجَوَادُ الَّذِي يُعْتَمِينَ لَا إِلَّهُ خَمْدًا وَلِكُلَّمُ الْحَيْدَالُ اللَّهُ عَلَّمُ

لَدْي حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أَمُّ تَشْعَم لَهُ لِبُدُ الْمُعْدِلِيِّ لَمْ لَقَالُمْ سَرِيفَ وَالَّا لِنَّبُدُ بِالْكُلُمِ يَطْلَمَ غمارًا تُسيل بالرَّمْالِ وَبِاللَّهِ الَىٰ كَالَّا مُسْتَسَوِّيْلِ مُسْقَسَوْفِهِمِ ثمُ أَبِّن تَهِيك أَوْ قَتِيلَ ٱلْمُقْلَمِ ولا وَفِ مِنْهُمْ وَلا أَبْنِ ٱلْمُحَوِّم عُلالية الله يَعْدُ الله مُعَثَّم متحيفات مسال طالعات بمغرم اذَا طُلَعْتُ احْدَى ٱللَّيَالِي بِمُعْطَمِر لدَيْهِمْ وَلا ٱلْجَالِي عَلَيْهِمْ بِنُسُلِم قنانين خود لا أبا لله يشام تبتنا ومن تخطئ يعشم قنهرم وَلَكُنَّتِي عَنْ عَلْمِهِ مَا فِي غَدِهِ عَمْرِ يعم أن بالياب ويوك بنسر عَلَى تُسومه يَسْتَغُنَّ عُنَّهُ وَيُلْمَم يَعْرُهُ وَمَنْ لا يَثْقُ ٱلشُّثْمَرُ يُشْتُمر يُهَدُّمُ وَنُنْ لَا يَظْلِم ٱلنَّاسَ يُظَّلِّم وُلُو وَامْرُ ٱلْسِمَاءُ وَالشَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءِ

٣ نند ولم تازع ليون كتيرة ٢٠ لذي آمد شاكي البلاح الفلف ٣٠ جْرِيء مْنَى يُظْلَمْرُ يُعاقبُ بِطُلْمِهِ ا رَعْوا ما رَعْوا من طَنْيَهِمْ الْمَرْ أَوْرَدُوا م فَقَسُوا مَنَايًا بَيْنَهُمْ لَمْ اصْدَرُوا الم تعمرُ فَ مَا جَرْتُ عَلَيْهِمْ رَمَاخُهُمْ ا ولا شاركوا في القوم في دُم نولل ٣٠ فَكُلُّا أَرَاقُهُمْ أَصَّبُكُوا يَعْقَلُونَيْمُمْ أسائ اذ قوم القوم غمراسة وم لخي حلال يُعْصِدُ النَّاسَ الرُّفْمِرُ الم حرام قلا قر الوثم يفرق وثرا ٨ سَيْمُ تُكالِيفُ الْحَياة وْمَنْ يَعِشْ مُ رَآيِتُ ٱلْمُثَايَا خَبْطَ عَشْرًا عَنْ تُصِبُ FI وَاصْلُمْ عَلَمْ ٱلْيُومِ وَٱلْأَمْسِ قَلِلُهُ الا وَمَنْ لا يُصَالِعُ فِي السَّورِ كَثْيرُة اه وَمَنْ يُكُم لَا فَصْل فَيَبْخُلُ بِفَصْله اه وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُوفِ مِنْ دُونِ عَرْضه ١٥ وَمَنْ لا يَلَدُ عَلَى خُوْمِهِ بِسلاحِهِ وَمَن قَالَ آشَبالَ ٱلنَّبَيْة يَلْقُهِا

وَمْ الْحِيَادُ وَالْمِيسَارُ الْمُلُولُ وَمَنْسَمْ فِي مُوَائِنَ لُوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا
 وَمْ الْحِيَادُ وَالْمِيسَارُ الْمُلُولُ وَمَنْسَمْ فِي مُوَائِنَ لُوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا
 وَمِنْ حَسِرِيْتِهِ ٱلنَّقُسُوقِ وَيَعْصِلُهُ مِنْ شَيْبِي ٱلْعَقْرَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمُ مَا وَمِنْ حَسِرِيْتِهِ ٱلنَّقْصُوقِ وَيَعْصِلُهُ مِنْ شَيْبِي ٱلْعَقْرَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَالرَّحِمُ اللَّهُ وَالرَّحِمُ اللَّهُ اللْحَلَّ اللْمُلِّلُولُ اللَّهُ الللْمُلِي الللْمُلِّلُولُ اللْمُلِي اللْمُلِّلُ الللْمُلِي اللْمُلِي اللْمُلِي اللْمُلْمِلُولُ اللْمُلِلِي اللْمُلِي اللْمُلِي اللْمُلْمِلُولُ اللْمُلِي اللْمُلْمِلُولُ

الواقم

مَعَا رَخَلًا لَـهُ خُفَّتُ تَدِيمُ وَق عَدْرَضَاتِ مِنْهُدُ رُسُومُ تُسرُجّع في مُعَاصِمهما الوُّهُومُ قساكتنك العجالو فسألقصيم خلا يتطلغ الذين العميم بِمُلَّاحِينَ اذَا ٱلنُّــُوْمَــاء لِيهُـــوا أتلسان اذا تشاجرت المخصوم يَلُولُ بِهِ المُغَوِّلُ وَٱلْقَدِيمُ وَمِنْ عَادَاتِهِ ٱلْتَخْلُفُ ٱلْكَرِيمُ الله ازمشهد نسوت ازوم لُهِمْ النَّانَ أَوْ الْمَارُّ عَظِيمُ الذا شهدوا العظائمر لمر باليموا اذا عَسْتُهُمُ أَلْصُرًّا، خيمُ

ا لَيْنَ طُلُلُ بِرَامُعَةً لا يُعرِيمُ ا مختل افسان منسا فيسانسوا ٣ يَلَعْنَ كَأَنَّهُنَّ يَمَا لَـتَـاهِ ا عقما من آل ليلل بطن ساي و العلاق الملكي المالي المالي لَعْمُ أَبِيكَ مَا عُرِمُ بُنْ مُلْمَى ٧ ولا سُاصي ٱلْسَعُسُوال ولا عَمِيَ وَفُو عَيْثُ لَنَا لِي كُلِّ فَعَلْمُ عَلَمْ ا وُعَسُودَ قَدُونَا قَدُمُ عَلَيْهُ ا كُمَّا قُدُ كَانَ عَوْدُفُمْ آلُوا كبيرة مقرم أن يخلوف السَّنْجُوا مِنْ مُلاَمْتِهِمَا وَكَالُوا ا كالك خيسهم ولكل فوم

يُقُـولُ لا عُمانَتُ مَملل وَلا خَرْمُر منتيا الشفون ومنها الزاعف الرعمر عَنَّى قُوائِمْرُ عُسُوبِ لَخُسُوبًا رِيَّمُرُ تثنيام أغيلتهما العقبمالي والزُّخَدْر خُلْمُ ٱلْأَجِرُةِ فِي أَشْدُاتِهَا شَجَعْر تُعْلَى وَتُعْفُدُ فِي أَرْسَاعِهَا ٱلْحُدُمُ الأكتاف تلكيها العوال والكالم حُنِّي الْمَامَا أَلَائِمُ القُوْمُ وَسَاحَتُوْمُوا فَبُلا تَعْلَقُلُ فِي أَعْنَاتُهُمَا ٱلْجِكْمُ تُعْس النُواعل في أَكْتَالِهَا شَمَرُ مَنْ تُسْمَعُ ذَالُودَ أَوْ عَنَا أَوْرَقْتُ ارْمُرْ لاَ يَنْكُصُونَ الْمَالِمَا ٱسْتُلْاحَمُوا رَحْمُوا شَدُ السُّرُومَ عَلَى اقْبَاحِهَا الْحُومُ حَتَّى اذَاهَا بَدَا لِنْعَارَةِ ٱلنَّعَارُ تحشكه دراتها الأرسان والحلم بحر يفيض على الغانيين ال عدموا ولا شخيج إذا أضحاب غنموا مُعْتَمَالُ ٱلنَّحُكُمِ لَا عَارِ وَلَا فَشَارَ مَا لَمِرْ يَعَالُوا وَإِنْ حَادُوا وَإِنْ كُرْمُوا

ا وَانْ أَلَا خَلِيلٌ يُسومُ مُسْلَمً « الْقَائِدُ ٱلْتَحَيِّرُ مَثَكُوبُ فَوَايِرُفُ ١١ قَدْ عُولِيْكَ قَهِّنَى مَرْفُوغٌ جَوَاسْنُهَا ا تَنْبِذُ ٱلْلاَفِ فِي كُلِّ مُنْسِرِكَة الله في المنافع المناف اا الخطر على زبكات غيس فسايسرة ٣ قَدُ ابْدَأْتُ قُطْفًا فِي ٱلْنَهْيِ مُثَمَّرَةً ال يَهْرِي بِهَا سَاحِدٌ سَنَّمْ خُلابِلْدُ ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَنِي ٱلْأَشْوَالِ وَٱشْتَرُكَتُ ١٠ كَانُوا فَرِيقُين لِصَغُونَ ٱلرِّجَائِمُ عَلَى ٣٠ وَأَخْرِبِنَ تُسْرِي ٱلْمَادَى عُدَّتُهُمْ دًا فَمْ يَصْرِبُونَ حَبِيكِ ٱلْبَيْسِي إِذْ لَحَفُوا ٣١ يَنْظُمُ فُرْسَائَهُمْ أَمْرَ ٱلرَّبِيس وَقَدْ ١٧ يَمْرُونَهُا سَاعَةُ مُرْيَا بِأَسْوَقِهِمْ ٢٠ غُذُوا جِيعًا وْكَانْتُ كُلُّهَا لُهُوَّا الا يَنْوَعْنَ الْمُنَّةُ أَقُوامُ لَذَى كُرْمُ ٣٠ حَتَّى تَسَارَى إِنَّ لا قساحش بَرْم . الله يُقسم فير يسري القسم بينومر ٣٠ قَتْ اللَّهِ فَدُونَى اقْدُوام وُمُعَجِدُهُ

ما مَنِي فَسَالِيهِ فَسَالِنِي لَيْهِ يَعْمِ فَقَسَلَافَ فِي غَسَوَارِهِ السَّفِينَ اللهُ فَعَيْنُ اللهُ فَقَدُ وَكَيْنًا حِيسَنَ فَتَلَسُوا مَعِينُ اللهُ فَعَيْنُ اللهُ فَعِينُ اللهُ فَعَيْنُ اللهُ فَعَيْنُ اللهُ فَعَيْنُ اللهُ فَعَيْنُ اللهِ فَعَيْنُ اللهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَيْعِيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَيْعِيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَيْعَالِيْنَ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعِينُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهِ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعِينُ اللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَّالِي اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَيْنُ اللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَّالِهُ فَعَلَانُ فَاللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَّانُ اللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَانُ اللّهُ فَعَلَانُونُ اللّهُ لِلللّهُ فَعَلَ

التقويل

مِنَ ٱلأَمْرِ أَوْ يُبْدُو لَهُمْ مَا بُدُا لَيَا وَالْمُوالَّهُمُ لِلْا أَرَى ٱلدَّعْمُ فَالشَّا أجدُ أَنْسُرًا قَبْلَى جَدِيدًا وَعُسَافِيا وأأتنى اللا أسبحت أصبغت غاديا يَحِنُّ النَّهَا النَّفُ مِنْ وَراتَيْنا خُلَعْتُ بِهِمَا عُمِنْ مَثْكَبِّي رِدَائِيًّا وَلا سَابِقًا فَيْنًا أَذًا كَانَ جُنِيًّا تُدَكِّرُنِي بَعْضَ ٱلَّذِي كُنْتُ تَاسَا وَمَا إِنْ تَقِي تَفْسِي كُوائِمُ مَالِيًّا ولا خَالِمُنَا إِلَّ الْبَحِيْسَالُ ٱلسروَاسِيَّا والسائف معدودة واللياليا وَاقْلَفُ لُقُونَ بْنَ عَادِ وَعَادِيا وَالْمُغُونَ خَلْسَاوًا طَغْنَى وَٱللَّهُ خِلْسَانًا تشرَّعُهُ الأَيْسَامُ رَفَّىٰ حَمَّا فِيا مِي ٱللَّهُ لَوْ إِنَّ آلْمًا كَانَ نَاحِيًا من اللُّهُم مُؤْمُّ وَاحِدُ كَانَ عَادِياً

ا ألا ليت شعرى قل يرى النَّاسُ مَا آرا ا بُدُا لِي أَنَّ ٱلتَّالَى تَقْنَى لُغُوسُهُمْ " وَالْنِي مُنْنِي الْمِيطُ مِنْ ٱلْأَرْضِ تُلْعَلَ الراتي الله الله الله الله على قوى ال خُلْرَة أَقْدَى الْيُهِلَا مُقَيِّدًة ا كَالْنِي وَعُدْ خُلْلْتُ تَسْعِينَ حَاجُةُ بَدَا لِيَ آئِي لَنْثُ لُمُرَةً مَا نَعْي آرانی اذائے میٹ افقی آئے۔ ا وَمَا أَنْ أَرَى لَفْسِي تَقْيَمُا كُرِيقِتِي ا ألا لا أرى عَلَى ٱلْحُولِدِثُ بِالنَّمِا المَا يَالَ المُنْ المُ الله قم أَوْ اللهُ اصْلَحَ تُبْعُسا ﴿ وُاقْلَكُ ذَا ٱلْقُرْتَيْنِ مِنْ قَيْلِ مَا تَرْي \* الا لا آرى دا الله الله المنتخب ب ا أَلَمْ قَـرَ لللَّمُلُسِي كَانَ بِنَاجُوْهِ ١١ فقلم منا ملك عشرين حجا

ا وَإِنْ سَدُّتَ بِعِدِ لَيُوَاكُ أَفَقَتُم لِيُشَارُ اللَّهِ جِمَالِمُ فَعَيْمُ اللَّهِ جِمَالِمُ فَعَيْمُ ا المَّخُونُ بُسَالُمُهُ فِسَامُعَالَٰكُ مِثْنَا فَتِسَيْقُ لَا اللَّهُ وَلا مُسَوِّمُ اللَّهِ فِي خَسْمٍ أَرْمُ اللَّهُ فِي اللَّهُ عِبِينَ أَرْمِمُ عِدْي وَكَانَ لِكُلِّمُ فِي خَسْمٍ أَرْمُمُ

أا ألواق

رَقَدُ يَاتِيكُ بِالْغَيْرِ الطَّنْونِي ا إلا أبلغ لديك بني تميم ا بِانْ لِيُسرِئْنَا بِمُحَلِّ جَعْمِ بِكُلِّ قَسْرَازًا مِثْقِسًا تَسَكُّسُونَ م الى قالمي قاصون الدَّار منا الى اكتاف دُونَا فالحَجون تستؤديث أسال أوس وأعلاقها الد حقف خضون نَكُلُّ يِسُهُلُونَا فَرَعْنَا خِسْرِي مِنْهُنَّ بِالْآمَلَا عُونَ رَكُلُ لُـوَالَــ وَاقْبُ نَهُد مُرَاكِلُوْمَا مِن ٱلتَّعْدَاه جُونُ تُقَيُّ عَلَى خَنَائِكِمْ الْأَلْسُرُونَ تُعَلِّمُ بِالْعَالِيلِ كُلُّ يَوْمِ اللغون الغب واللجم العرون وكالت تقتنى الأشغان منها فَقَدُ جَعَلَتُ مَايُكُمِّا تُلينَ وْخَرُجْهَا مَوْارِخُ كُلِّ يَوْدِ ا زَعْزُتُهَا كَوَامِلْهَا رَكُلُنَّ منابكها وقدفت الغيون وُلِلْكُ مِنْ خُلَالِتُهَا مُثِينَ الله ولا المنظف الله المنطقة ال وَعَرْجِعُهُمَا اذَا لَحْنُ أَفَعَلَيْنَا تسيف النِقُل وَالسَّلْسِيُ الْحَقِينُ فقرى في بلادك أن قدما متعى يتنطوا بلادفمر يهولوا أو التاجعي سَنَالًا حَيْثُ الْمُسَى قسإن الغيث منستخع معين

## يسمر الله الزحين الرحيمر

ديوان

شعر علقمة التميمي

وتو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطوينل

ا دُهْدُتَ مِنَ الْمِعْدَانِ فِي عَيْمُ مَكْهَبِ وَلَمْرَ يَكُ خَفًّا كُلُّ فَكَمَا ٱلتَّكَجُلُّبِ ليسالي خلوا بسالسفسار فغسرب م مُبْتَـلَةً كَانَ أَنْسَاء حَلْيهِا عَلَى عَادِن مِنْ صَاحَة مُتَـرَبُبِ ، مُعَالُّ كَاجْوَارِ ٱلْحَرَادِ وَلَـوْلَـوْ مِنْ ٱلْقَلْقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلمُلَـوْبِ و إِذَا الْحُمِرُ الْوَاضِينَ لِلشِّمْ بَيِّنَتُما قَبَلْعَ رَسُّ الْعُبِ غَيْمَ الْمُكَذِّبِ تَحْلُ بِإِم أَوْ بِاكْنَافِ شُرَّبُو فَقَدُ ٱلنَّهَاجَتُ حَبَّالُوْسًا للتَّقَصُّبِ كَنْوْعُونَ عُمْرُقُوبِ أَخَاهُ بِيَثْمِبِ يَسُوُّكُ وَانْ يُكْشَفُّ غُرُامُكُ تُكْرَب نوات الغيري والبنان المنخشب

٢ ليَسلى ٢ تَبْلَى نَصِيخَةُ يَيْنَسَا

ا بِمَا أَلْتُ أَمْ ضَا لَكُرُفًا رَبِعَيْنًا

اللعث الوشاة والمشاة باسترمها

ا رُكُدُ وَعَدَائِكُ الْوَعَدُا لُوْ رَفْتُ اللهِ

ا وْقَالْتُ مَنِّي يُبْغُلُّ عَلَيْكُ وَيُعْتَلُلُ

ا قَعُلْتُ لَهُما فِيثِي قَمَا يَسْتَعُرُّني

> كما جميع قصايد زهيم بن اتى سلمى المرق ويتلوها شعم طقمة التميمي ان شاء الله تعال

الذي تفع لا يلعن التحق عُجْمَة عَبُورًا عَلَى العلات عَلِمَ مُسَبِّرٍ كَمَشِّي ٱلْعَدَارِي فِي ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ خرجن عللنا كالجنان النغب خثيث كفيث الزايع النفخاب عَلَى جُدُد الصَّحْرَاء مِنْ قَدْ مُلْهِب تجالك فسألسوب غيبت منقب يستاعث سالتتى اللعلب ببذراته كأثها ثثث مثغب وَتُيْسَ شَيُوبِ كَالْيَشْيِنَةِ قُرْقَب فَغُبُوا عَلَيْنُما فَشَنَ لَمُرْدُ مُنْفُبُ لِلْ خُوجُو مثل المُدَاك اللَّحُتَّب وَارْحَالُنَا ٱلْجَوْعُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقِّبِ أغال النعاج بين عذل ومُحَقَّب أثاة بعد من مايك متخاب مريوا علينا كالعباب النساب الذلو ينل

٣٢ رُأَيْنَا هِيْدَفَا يَرْتَعِينَ خَبِيلَةُ م فَبَيْنُمَا تُنَسَارِينَا رَعَقُدُ عَلَى الْمُ ٣٠ فاللُّبَعَ الْبُهَارُ ٱلشَّيْهِ بعلاق ا ترى العار عن مسترغب القدر العا ١٦ خَفَ ٱلْقَارُ مِنْ الْفَاسِةِ مَا الْمُعَالِمَةُ لَكُمَاتُمَا ٣٠ فكل تصران الطريد عضاعد ١٨ فيال على حر التجييس والثق ا مُعْدَادَى عَدَاء بَيْنَ ثُوْرٍ رَبُّعْتَجَة ٣ فَقُلْنَا آلَا قُدُ كَانَ مُبِيَّدُ لِقَانِسِ ا اللَّهُ الْأَكُدُ يَخْتَلَقُنْ خَلَقُنْ خَلَقُلُ مَ عُلُن عُيُونَ ٱلْوَحْشِ حَوْل خَبَايُنَا الله وَرَحْمَا كَالْمًا مِنْ جَوَالنا عَشَيْلًا الم وَزَاخِ كَفَاءَ ٱلرَّبُلِ يُنْفِسُ رَأَنَّهُ مَ وَرَاحَ لَمُارِي فِي الْتَجِنْسَابِ قُلُومُنَا

بُعَيْدُ الشّبِ عَمْرُ حَانَ مَشْيِبُ وُعُدُدُتُ عُدُاد أَيْلُكُ وَخُطُوبُ

مُعَمَّا بِينَ قَلْلُ فِي ٱلْحَسَانِ طُرُوبُ ا يَعْلَقُنَ لَيْلَيْ رَفْسَدُ فَظُ زَلِيْقِسَا

اا فقامت كُمَّا فامت مِن ٱلأَدْم مُعْرِلُ بِبِيشَة بُسرِغَى في أَرَاك يُحَلُّب بَشْنَالُ لِمُعْمِرِ أَوْ رُواحِ لْمَأْرِبِ حُوْمَكُ مُرْقَالَ عَلَى ٱلآين لَعْلَب للعجرف من أنفسيف الناقب عَمُناكِبِلَ قَلْوِ مِنْ سَايَعُكُ مُرْطِب كات البحم بالرده المؤدب وَمَا النَّدَى يَجْمِى عَلَى كُلَّ مِلْنَبِ طِـرَادُ ٱلْيَوْلِدِي كُنَّ شَأُو لِعُرْبِ عَلَى نَفْتَ رَاقِ خُشْيَلًا ٱلْغَيْنِي مُحُلِبٍ لِبَيْعِ ٱلسَرِّدَاءِ فِي ٱلتَّنْوَانِ ٱلْمُكَعِّبِ مْعُ ٱلْمُتَّفِ خَلَقٌ مُفْعَمِّ غَيْرٍ جَأَنْب كساهنتني تلفورة وشط رتبهب من المشبة الخلفاء زُحْلُونُ مُلْعَب إلى منه مقبل الغبيط الكذأب سِلامُ ٱلشُّطَى يَغْشَى بِهَا كُلُّ مُرْكِب حجازة غسيسل وارسات يطاخلب وَلَكِنْ لُلَّادِي مِنْ يُعِيدُ أَلَا آرَكُب

" قَعَشْنَا بِهَا مِنْ ٱلشَّبِّابِ مُلازَةً فَأَجْتِمَ آيَاتُ ٱلرَّلُولِ ٱلنَّحْبَبِ ا فَالْكُ لَمْ تَقْلُعُ لَبُالَة عَامَق وا الدَّامًا طَرِّيتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً الْمَرْقَبُ مِنْ غَيْدٍ آذَتَى الدُّونُ ١١ بغين كبراة المُنساع تديرف ا كَانَّ عَلَيْهِا الْأَمْا ثَمُلُرُتُ ما تُلُبُ بِـه طَـرُزا وَطَـرُوا تُمرُ ١١ وَمَدُ الْمُعْدِي وَالطَّيْمُ فِي وَكُنَّاتِهَا ٣ بِمُنْجَرِهِ قَدِيْدِهِ ٱلْأَوَالِدِهِ لأَحَا ١١ بفاقع لتاف أتمد بريف ٣ كنيت كارن الأرجوان نَشْرُتُهُ ٣ نيسر فعقد الأندري يسويف ١٠ لَهُ حُرْتُ إِن تُعْرِفُ العِنْفُ فِيهِمَا هَ وَجَوْلُ فَوَلَهُ فَخْتُ مَثْنَ كَالْمُ المقطأة كُمُرْدُس المُحَالَة الْفُرْدُتُ ٧٠ وَعُلْبُ كَاعْنَانِ السِّباعِ مَدِيغُهُا و لا يُسَامُ يُعْلَقُنَّ ٱلطَّارَابُ كَانَّهُا الا الدائب أَقْتُلُمُمُمُمُمُمُ اللَّهِ الْحُلَقُ الْحُمُّمُمُ اللَّهِ الْحُلَّالُ الْحُلَّالُ الْحُلَّالُ

فَانُ ٱلْلَكُونِ رِجْلَةً فَرِكُوبُ وُقَبِّلُكُ رَبِّلَتِي فَعَلَّتُ رَبِّلِي وغسودر في بعص الجنسود ربيب لآبُسوا خَوْلِسًا وْٱلْأَيْسَابُ خَبِيبُ وأأنت لبين المدارعين فمروث غفيلا سيرف مخدم وراسوب وْتُدُ حَانَ مِنْ شَمْسِ ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ وَعَنَّاتُ وَقِيلَتُ جُالَدُتُ وَقَيلِينًا كماخشخشت يبس الحمادجنوب وَالْتُ بِهَا يُسومَ اللَّفَاءِ تَطْيِبُ وَمِّا جُمِّعْتُ جُلُّ مُعْمَا وَعَتِيبُ بدئك للر يُسْتَلَبُ وَسَلِيبُ مسواعقها للأيسرمن دبيب ولا طسر كالقا الجيب بِهَا ٱلْمَثْنُ مِنْ حَدْ ٱلطُّيَّاء خَصِيبُ فَخُفُ لِفُلِي مِنْ لَذِاكَ ذَلْسُوبُ مشاو ولا دان لملائق قميب فاتى المرو وسط القباب غريب

" أَمْ الْدُ عَلَى دَمْنِ ٱلْعِيَاسِ فَإِنْ تَعَفُّ " ٣٠ وَاقْتُ آمْرُو ٱلْفَنْتُ النُّيْكُ الْمَالَّتُي ١٠ فَالَّاتُ يُنُو أَنْعُبُ بِنِي غَوْف رَبِينِهَا والله لو لا قرسُ التَجُونِ مِنْهُمُ ١١ تُقدّمه خنى تعيب حُجُوله ١٠ مكام سرنسالي خديد غليهما ١٠ فُجَالْدَتُهُمْ خَتَّى أَتَّقَرْكَ بِكَيْشِهِمْ ا وَقَسَاتُولَ مِنْ غُشَانَ اقْلُ حَلَالَهَا " تَخَفُّخُسُ أَيْدَانُ ٱلْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ ا المُحْدِدُ بِنَفْسِ لَا يُجْدَادُ بِمِثْلُهُمَا ٣٠ كَأَنَّ رَجَالَ ٱلْأَرْسَ تُخْتَ لَبُائِكَ ٣٣ رَهَا فَوْفَهُمْ سَقَبُ ٱلسَّمَاءِ فَدَاحَسُ ٣٠ كَالْهُمْ مَائِثُ عَلَيْهِمْ سَخَائِلًا وم قلم قنائي الا شطرعة بالجانها ٣ وَالْا كُنِيْ لُو حِصْانِ كَالْمُ ٣٠ وَفِي كُلُّ حَيُّ قُدُّ خَيْطَتُ بِنَعْبَة وم وما مثلة في النَّاس الله فبيلة الله تَحْرُمُنَى لِسَائِلًا فَنْ جَلَسَائِكِ عَلَى بُسَابِهِا مِنْ أَنْ أَوْارَ رَقِيبُ وَتَرْفَعَى إِنَّاتِ الْيَعْلَ حِينَ يَوْوِنُ مُقَتَّكُ رَوَايَا ٱلنَّزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ تُسَرِّنُ بِـ خِنْجَ ٱلْعُشَى جَنُونِ يُخطُّ لَهَا مِنْ لُـرِّمُدَاءَ قَلِيبٌ يُصِيرٌ بِالْدُوَاءِ ٱلنَّسَاءِ طَبِيبُ فَلَيْسَ لَـ مَـنَ وُدَعَـنَ تَدِيبُ وَهُرْخُ ٱلشَّبَابِ عَنْدَفُنَّ عَجِيبٌ كَهَمْكُمْ فِيهِا بِٱلرِّدُافِ خَبِيثٍ رُحارِهُمَا تَهَاجُرُ مُلْرِيبُ مُــوَلَّعُــةٌ تَخْشَى ٱلْقَنيعِينَ هَلِوبُ رجال تبلت تبلهم وكليب لكُلْكُلُول وَالْقُعْدِ إِنْدُن وَجِيبُ فَقَدُ قَـرْبَتْنِي مِنْ نَدَاكَ قَـرُوبُ بِنُهُنْبِينَات فَـرُلْهُـنُ مَوِيبُ عَلَى طُمْق كَانْهُمَنَّ للبُدول الم قوق الشواء المتمان علوبًا فبيتق وأأسا جلكاف فمليث من الأجن حنساه معسا ومبيب

٣ مُنْعَبِينًا لا يُسْتَطَّاعُ كَلَامُهَا اللهُ عَلَيْ عَلْهَا ٱلْمِعْلَ لَمْرُ تُلْسُ سُرَّةً - أللا تقدل بينى زيدن العبس ا منف ك يمان أو خبي وغارس ﴿ وَمَا أَنْكُ أَمْرُ أَمَّا لَكُوْ فَا رَبِّعِيُّهُ م قَمَانُ تُسْتُلُونَ بِمَالَنْمُ مُ قَالَتِي ا إذا غَابَ رَأْمُ ٱلْفَرْءُ أَوْ قَالَ مَالَسَهُ " يُسرِدُن قُسرَاء ٱلْمُال حَيْثُ عَلَمْتُهُ اا فَدَعْفِ وَمُلَ ٱلْهُمْرِ عَنْكُنَا يَجِعْمُ " وَلَـَاجِيْهُ أَقْلَى رَكِيبُ ضُلُوءَهُـا ال وَلَصْبِيعُ عَنْ عُبِ ٱلشَّرَى وَكُالَّهَا ال تَعَقَّفُ بِــُالْأَرْظَى لَهْـِـا وَآرَادُفُــا هُ الْمُ الْمُحْرِثُ الرَّقْ إِلَى أَعْمَلُتُ فَاقْتَى ١١ لَنْبَاعَتِي دَارُ أَمْرِي كَانَ نَسَائِينًا ا الَّيْكُ الَّذِينَ ٱللَّغَنَّ كَالْ رَجِيلُهَا ما فتبُّ عُ أثياء الطَّلان عَشَّيْ عُا ال صَمَالَى الْيُكُ الْفُرِفَانِ وَلاحِبُ ٣ بها جيف العشري فلما عظامها n فَاوْرَكَتُوا مَاهُ كَانَ جِنْهُ

" وَقُرْتُ لَوْمَ عَيْنِي بِيَوْمِ خُلْلُتِ كَانَّهُمْ تَلْبِيغُ عَلَا مُعَثَّم عَمْدُتُمْ لِلْ شِلْوِ تُتُولِمْ فَبْلُكُمْ الْتُيمِ عِظَامِ ٱلْمُأْسِ ضَعْمِ ٱلْمُكْتَمِ

الكامل

ا وَأَخِي مُحَافِظَة طَلِيقِ وَجُولِهُ فَقَى جَسِرَتُ لَدُ ٱلصَّوَاء بِمَعْمَ

ا مِنْ سَارِكِ صُرِيْتُ بِسَائِيْتُنَ سِائِمٍ بِينَدَىٰ أَغَسَرُ مَنْلُ ٱلْمِيْسِرُو " وَرَفَعْتُ رَاحَاتُ كَانَ طَلُوعَهِا مِنْ لَعَنِي رَاحَيْهِا مَقَايِفُ عَرْضَ

حَرْجًا إِذَا فِلْجَ السَّرَابُ عَلَى ٱلصَّوْى وَٱسْتُسِنَ فِي أَنْفِ ٱلسَّفَاء ٱلتَّعْتِم

الطويل

ا الله الخالف وَالْحَيْمَامِ فَوْقِيا أَنْ الْعَوْلُ لَا يُمْلِا جَبِيمٌ وَلا كَسْمَ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَسُولاً قَسَالَ لَمْ وَقُمْ

ا رَصَوْفَ كُوْلُ الْوَبْرُقِ إِن دُمُلْتُهُ كُمَّا دُمِلْتُ عَالَى تُهَامُن بِهَا رَقْمُ

٣ تَـزَا كَانُ اللَّهُ يَجْدُعُ النَّهُ ٣

\* تَرْى ٱلشَّمْ قَدْ ٱللَّهِ دَوَايْرٌ وَجُهِهِ كَسَبِ ٱلنَّذِى الْتَى أَنْامِلُهُ ٱلْحَقْرُ

السط

اذًا حِمْدَانِي سَاقَتْدُ ٱلْنَقَدَادِيرُ آبوا سراعًا وأمسى وقو مهاجور التي أَمْرُ في عند الجد تشبيم شُدُّوا وَلا تَنْيَة في مُوكب سِيرُوا حَثَّى بَدَا وَاصْحُ ٱلْأَثْمَرَابِ مَشْمُورُ باللقوم وردفعه للخسي تبكير

ا رُشَــامِتِ بِي لا تَخْفَى عَدَارُتُــهُ

١ اذا تُصَلِّق يَيْتُ بِرَالِيَة

٣ فلا يَفْرُنْك خِرْق الثُوْبُ مُعْتَجِرًا

كَأْنِّي لَمْ أَقُلْ يَوْمُنَا لِعَادِينَة

مساروا جبيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بيمر

ا وَلَمْ أَصْبَعُ جَلَاهُ ٱلْنَاءُ طَاوِيْةً

السريع السريع

ا دَانَعْتُ مَ مَ مُ اللّهِ مِنْ اللّهُ حَانَ لِقُومِي فِي اللّهَ وَعَدُ ا فَكَانَ فِيهِ مَا النّاكَ وَفِي تَسْعِينَ النّهِي مُقْسَرْفِينَ مَلَقَدُ ا فَكَانَ فِيهِ مَا النّاكَةِ وَفِي تَسْعِينَ النّهِ مِنْ النّهُ اللّهِ مَا النّهُ اللّهِ مَا النّهُ اللّهِ مَا النّهُ اللهِ مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللل

الطريل

ا عُرَادِتُ وَاسْتَسَارٌ مِنَ الْبَيْتِ دُولَهَا إِلَيْلُمَا وَحَسَانُتُ عَقَلَمَ الْمُتَقَدِّدِ
 ا عُمْنَتَى مُهَسَادٍ عَدُرُ الدُمْعُ مِنْهُمَا بَسِهِمَيْنِ عَتَى مِنْ دُمْسِرِجٍ وَإِنْبِدِ

مُ وَجِيدٍ عُسْرًالِ عُنادِنِ مُسْرَنَتُ لَسُهُ مِنْ ٱلْحَلِّي سِمْتُنَى لُولُو وَرَقِرْتُ

الطويل

العلى المناب الشباب معيشة مع الكثر يفطاه الفتى المثلف الشبعي المناب المناب المعيشة مع الكثر يفطاه الفتى المثلف الشبعي المؤتد المفتل الفقل الفقل المؤتد المؤتد المفتل المف

الطويل

ا وَدْ تُقْلَيْمَ لِللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا قسان أنسا قسابوس تيبى وَبَيْنَهَا بِسَارْقُن يَنْفَى الشِّيرُ حُمْ مُفَاقِلَةً الله الرَّخُلُوا أَمْمُ كُلُّ مُؤْتِهِ وَكُلُّ مُهِيبِ تَـغُـراً وَمُسْوَاطُهُ " فعلا اعْسرفَق مَبْنِ تَهُدُ فَديْدُ الْ مُعْسرِص عَنْ صَهْره لا يُواصلُهُ

(Lames)

فكألف بالتوبديات معكوم للباسط المتعاطى وهو مركوم دُفْنَاء خَارِكُهَا بِٱلْقُتْبِ مَعْرُومُ في ٱلْحُدْ مِنْهِا وَفِي ٱللَّحْيِيْنِ تَلْعِيمُ من فاصع الْقَطْرَانِ الشَّرْفِ تَرْسِيمُ حَدُورُف مِنْ أَنِّي ٱلْفَاهِ مَطْمُومُ الا السُّفاء وَفَن الْغَيْبِ مَرْجِيمُر كَانُّهُما رَفًّا في النِّيْتِ مُلَّمْوِمِهُ جُلْدَيَّةً كَأَتْسَانِ ٱلشَّكْلِ عُلَّكُورُ

ا قَالَ مَا عَلَمْتُ رَمَّا ٱسْتُورَفَّتَ مَكُثُومُ أَمَّ حَبِّلُهُمَا اذْ تَأَثَّكُ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ا أمر قل كبيرٌ يكي لمر يقص غيرته المر الاحبُّه يؤم النين مشغور " لَمْ أَدْرٍ بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمُعُوا ثَعْقًا كُلُّ ٱلْجَمَّالِ ثُبَيِّلُ ٱلصُّبْحِ مَوْتُمُومُ ا رُدُ الأَمَاء جَمَالُ ٱلْحَتَى فَالْخَتَمَلُوا ه عَقْلًا وْرَقْمُ لَا تَظُلُّ ٱلنَّفِيرُ تَعْبَفُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلاجْوَاف مَدَّمُومُ ا يَجْلُنُ أَثْرُجُهُ تَضْغِ الْعَبِيمِ بِهِمَا كَانَّ تُطْيَابُهَا فِي آدَتُكِ مَشْنُومُ ا كَانَ قَارَا مَسْكُ في مَقَارِقَتِ « قَالْعَيْنَ مِنْي كَانْ غَرْبُ تَخْطُ بِهِ ا قَدْ مُرْيَتْ حَقْبَةَ حَتَّى آسْتَكُفْ لَهَا كُثُّمْ كَحَالَة كم ٱللَّهُمِينَ مُلْمُومُ ا كَانْ عُمْلَةُ خُطْبِي بِمَمْقَرِفُمَا اا قَدْ أَذْبَرَ ٱلْعُرُ عَنْدًا رُغْيَ عَامِلُهَا ١٢ تَسْقِي مُلَالِبُ قَدْ زَالْتُ عَدِيقَتُهَا ١٣ من د تر سَلْمَى وَمَا دُكْرِي ٱلأَوَانِ لَهَا اً ا صَفَّرُ ٱلْوَشَاحَيْنِ مِلْ، ٱلدَّرْعِ خُرْعَبُهُ الله فل تُلحقني بأول القوم ال شَحَطُوا • أَوْرُدَتُهَا وَصُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْتَقَةً وَٱلصَّبْطِ بِٱلْكُوكَ الدُّرْتِي مَتْحُورُ تَبَاشَرُوا بِعَدْ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بِهِمْ لِسَالْصَبْحِ لَنَّا بَدُتْ مِنْهُ تَسِاهِمِ ا بَدَتْ سُوَّابِفُ مِنْ أَوْلَهُ نَعْسِرُفُهِمَا وَكَبْسُرُهُ فِي سُؤُادِ ٱللَّيْلِ مُسْتُسُورُ

## الطويل

\* سَرَاعُها يُرِلُ ٱلْمُاءِ مَنْ حَجَبَاتِهِها لَكُلَّقَهُما غَرُلا بَطِينُها وَعُسَابِعُكما ٣ يُحْتُ يَبِيسُ ٱلْهَا عَنْ حُجَبَاتِهِما ويَشَكُونَ آثَارَ ٱلشِّياطُ خَوَابِطُسا أَصْبُنَ ٱلطَّرِيفَ وَٱلطَّرِيفَ بَنْ مَلْكُ وَكُانَ شَفَاء لَوْ أَصَبُنَ ٱلْمِلَاقِطَ

ا وَنْحَيُّ جُلَيْفًا مِنْ صَرِيْهُ خَيلْقًا ثُكُلِّفُهَا حَدَّ ٱلأَصَّامِ قَطَالِيُّكًا

ا فَالْرَكُهُمْ دُونَ ٱلْهُنِينَا، مُقْصِرًا رَقَدُ كَانَ هَأَوْا بَالِغَ ٱلْجَهْدِ بَالْسَانَا

ا إِذَا عُسَرَفُوا مُسَا قَدَّمُوا لِلْقُوسِهِمِ مِنْ ٱلشَّرِّ إِنَّ ٱلشُّرُّ مُرْدٍ ٱرَافِطُسَا

قلدُ أَرْ يُؤْمُا كَانَ أَكُثُمْ بُاكِيًا وَأَكْثُمْ مَعْبُوكًا يُجِلُّ وَعَابِطُا

## Bundt

ا كُنْ رَيْدُ مَنْ الْمُعَامُ عُلْمً عَلَمٌ صَلَحَ الرُّعَاء لِهَا أَنْ تَقْبِطُ الْقُلْعَا

ا امْسَى بَنُو تَهْشَلِ تَيَّانُ دُونَهُمْ أَنْهُ تُعْلُونَ آيَن جارِعد ادًا جَامًا

" أَيْسَاسِعُ بَاي نُهُشَلِ عَنَّى مُعَلَّعُكُ " أَنْ ٱلْحَمْي يَعْدَهُمْ وَالثَّقْرُ قَدْ صَاعًا

## الطويق

ا مَنْ رَجُلُ احْبُسُوهُ رَحْلِي وَلْسَاقَتَنِي لِيُبَلِّغُ عَنِّي ٱلشِّعْرِ الْ مَسَاتُ قَسَائِلُهُ لْدَيْسِرُا وَمْمَا نُغْتِي ٱلثَّلِيمُ بِشَيْوَةِ لَمْنَ شَاوَّةً حَسَوْلَ ٱلَّذِينَ وَجَامِلَةً " تَقُلُ لِتَمِيمِ تَجُمُّلِ الرَّمُلُ دُونَهُ إِلَى وَغَيْدُ تَمِيمِ فِي ٱلْهُوَاصِ جَاهِلُمُ

عَلَى لَلْاَنْتِ لَا يُسِدُّ مَشْلُومُ عَلَى نَصَالِمِهِ لَا يُحَدُّ مُهْلُومُ والفور تصرعهم صهباء خرطوم لبعين أربابها خالية خوم وَلا يُخْالْدُنُهُ ۚ فَي ٱلرَّأْسِ تُدُّنُونِهُ ۗ يجنها مُدْمَعُ بِالطِّينِ مُخَتُّوهُ وليد أعاجبر بسالكثان مقدرم مُقدِّم بسبا الكتان مُلتسوم مُقلَدُ تُصَبُ ٱلسِّرَجُانِ مُفْعُدِدُ ساع ألحو ثقد بالغير مؤسوم يُومُ جُهِي، بِهِ ٱللَّجْوَرَاءِ مُسْلُومُ دُونَ ٱلثَّيْكِ وَرَأْسُ ٱلْمَرْهِ مَعْمُومُ يَهْدِي بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَيْ مَعْلُومُ ولا السنابك أفنافئ تقليم لُو نَيْمًا مِنْ نُوْى قُرَّانَ مَعْالْجِورُ حَانُ لَقًا عَلَى عُلَيْاء مَهْزُومُ من التجمّال كثيم اللَّحْمر عيثوم خَنْتُ شَعْامِيدُ في خَافَاتِهَا كُومُ لحظم النواد العد علميد

٢٥ وَمَنْ تَعْدُقُ للعُرْبُدانِ يَزْجُرُفُ ٣٠ رَكُلُ بَيْتِ زَانَ طَالَتُ اقَامَتُهُ ٣٠ قَدْ أَشْهُدُ ٱلشُّرْبُ فِيهِمْ مُزْقَمٌ رَنْمُ ٣٠ كَأْسُ مُوبِو مِنَ ٱلْأَمْنَابِ مَثْقَيْبِ ٣١ تَشْغَى ٱلتُّدَاعُ وَلا يُؤْدِيكُ صَالِبُهَا ا مُسائِلًا فَسَرُقَفَ لَمْ الْطُلُعُ سَنَة امُ كِلُّتُ تُرُقْرِينَ فِي ٱلنَّاجِرِدِ يَصْعَقُهَا 
 الْمِيقَيْمُ مَنْى عَلَى شَرْفِ 
 الْمِيقَيْمُ مَنْى عَلَى شَرْفِ 
 الْمِيقَيْمُ مَنْى عَلَى شَرْفِ 
 الْمِيقَيْمُ مَنْى عَلَى شَرْفِ 
 الْمِيقَيْمُ مَنْ عَلَى عَلَى شَرْفِ 
 الْمُرْفِقِيمُ الْمِيقَالِمُ الْمُرْفِقِيمُ اللَّهِ 
 اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَقُلْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَ ١٩٠ آلين أثررة للممم وأسب \*\* وُقَــانُ غُلَاوْتُ عَلَى تَــرِّل يُشْتَعْنِي وَ وَقَدُ عَلَوْتُ كُنُودُ ٱلرَّحْلِ لِسُلْغُنِي Fi خام كأنَّ أَوْازَ ٱلنَّــارِ هَامِلُهُ الم وقد أتود أأسام التحي سلهبة ١١ للادة كَعْمَى ٱلنَّهْدِيُّ غُلَّ بِهَا الله تُنْبُغُ جُونًا الْمَانَا فَيْنَجِتْ رَجِلْتُ اد يَمْدَى بِهَا أَكُلُ ٱلْخَذَانِي مُخْتَبِرُ or اذَا تَسْرُقُم مِنْ خَالَىاتِيْسَا رَبْعُ الله وقد أضاحب التيسائسا عَعَالْهُمْ

كُمَّا تُوجُنَى بِنَّاوِي ٱلْكُلُّومِ مُؤْمُومُ أَجْنَى لَـٰ بِاللَّرِي شَرِي وَتُنُّومُ وَمَا آمُتُكَافُ مِنَ ٱلثُّلُومِ مُرَاكِدُومُ أَشَكُّ مُا يَسْمَعُ ٱلْأَكْنُواتُ مُصْلُومُ بسؤم رقاك عليه السريخ مغيرم ولا الرِّقيفُ دُوَيْنَ الشَّدَ مَسْلُومُ الله خالر لللغس مَشْهُومُ خالهن اللا بمركن جرفسيم كَالَّهُ بِتَنْسَافِي ٱلرُّوْسُ عُلَّاجُومُ أَدْحَى عَرْسَيْنِ فِيهِ ٱللَّيْثُ مَرْكُومً حُمًّا تَسرُاطُن في أَقْدَالِهَا ٱلرُّومَ بَيْتُ الْمُافَتُ بِهِ خَرْقًا، مَهَاجُومُ نجيبه بسرمسار فيه تسرييد عَرِيفُونِمُ بِالْحَاقِ ٱلثَّمِّ مُرْجُودُ وآلبالحل مبت لأقليه ومكاسرير على تفادّت واف ومعلسوم مَيْا تَعْنَقُ بِهِ ٱلنَّفُوسُ مُعْلُونُ والعلل آولة في الله تعدول ألمي تسوجة والفخروم مخاره

١١١ ثلاحظ ألسُوط هَزْرًا وَهَي عَلَمَوْةً ١٠ كَالْهِمَا خَاصَبُ زُعْمُ قَـوَالِيمُ مَا يَكُلُّ فِي الْحَنْظَلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ ١١ الما حُمُق الْعَمَا لَأَمِّا تَبَيِّلُهُ ٣ حُتِّى تَسَلَّحُمْ بَيْنَسَانَ وَقَيْجُهُ الله قريد فق مشيد نفق المساد المقد المقد المقد المقد المساد ا ٣ لِـــُــادُ مِنْسِلُــةُ الْحُتُلُ مُقْلِتُــةُ الله يَسَانِي الْيَ خُرِي رَفِّم قَوَادُمُهُما الله وصاعة كعملي الشرع جوجوا ا حَتَّى ثَلاقى زُغْرُنُ ٱلشُّسُ مُرْتَفَعَّ n يوحى اللها بالقاص وللنقع ١٠ مَنْعُلُ كَانَ جَلَاحَيْهِ وَجُوْجُوا ٨ تحل طلة تطف خاصة الا بن حُدُّة تور وال غيوا وإن حَدْروا ٣٠ وَالْخُودُ لَا اللَّهُ لِلْمُسَالِ مُهْلِكُمُ ٣١ وَالْمُسَالُ صُوفَ قَسْرًا لِلْعُبُونَ يِد ٢٠ وَالْحَلْدُ ؟ لِشَعْرَى الْأَلْتُ كَنْنُ ٣٠ وَالْجَيْلُ لُو عُرْضِ لا يُسْتَرْالُ أَسَهُ ٢٠ وُمُنْكُفِيرُ الْفُلْمِ يُؤْمِرُ ٱلْفُلْمِ مُنْكُفِياً

## بسمر الله الرحمي الرحيم

ديوان شعم امرى القيس الكندى وهو ابو ريد خُتُلْبِ بن خُاجْم بن الحارث ويقال له الملك الصلّيل أ

الكامل

ا خالت بهن بطاع في زاد الشخى والأمنعنوان ونسالت الأوداء
 عَمْرُجْنَ مِنْ خَلَقِ الْغُنِسَارِ عَشَيْسَةُ بِسَالسَدُارِعِينَ كَاتَّهُنَّ طَلَبْسَاء

٢ الطويل

ا سَفَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبُ وَلَقَلِيبُ وَلَقَلِيبُ وَلَقَلِيبُ وَلَقَلِيبُ وَلَقَلِيبُ الْمُهَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

٣ المتقارب

ا يها مندُ لا تنكحى بُوقَةُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَحْسَبُ ا ا مُرْشَعَةُ بَيْسَ ارْسَاعِهِ بِهِ عَسَرٌ بُبَتَعِي أَرْبَهِا النَّحِقَلُ في ناقِه كَعْبَهَا حِدَار النَّنِيَةِ أَنْ يَعْطَبُ ا فَاشْتُ عَزْرافِهُ في الْقَعْود وَلَسْتُ بِطَيْاحُدَ أَخْذَبُ وَقَدْ يَسَرُقُ إِذَامًا ٱلْجُوعُ كُلِفَهُ مُعَقَّبٌ مِن قِدَاجٍ ٱلنَّبُعِ مُلْسَرُونَ
 وَقَدْ يَسَرُونَ جَعَيْلِ قَدْ يَسَرُّتُ بِهَا وَكُنَّ مَا يَسَرُ ٱلْأَقْوَامُ مَعْلِيمُ

كمل جميع قضايد علقمة التميمي ويتلوف شعم امء القبس الكندى ان شاء الله تعلل

ا عَدَاهُ عَدَوْ السَّالِكُ لِعَلَى الخَسْلَة وَآخَمُ مِنْهُمْ جَارِعٌ الْحَدَ كَبْكُب تَقَارُدُ مِرْيِحِ النَّدَامَى النَّطَرْب يَنْتُمْ لَقَاطَ البَقَلَ في كُنَّ مَشْرَب أَقَبُّ كَيْقُفُ وَرِ الغَلَاهِ مُخَنَّبِ وتقريب قرئ ةاليل فللب بالمُقَالِ فَي مَاوَانَ سَرْحَةُ مَرْقُب ترى فالخفاه كالله عود مشانجب وَصَهُوهُ عَبْمِ صَالِيمٍ قُولَى مُرْقَب وفي العُنم منشون القوائم شؤلب يُعلَىٰ بِ فَي زُأْسَ جِدُع مُشَلَّبِ

١٢ قَالَّكُ لَمْ يَفْتُحُمُ عَلَيْكُ كَفَاحُم طَعِيف وَلَمْ يَغَلَّبُكُ مِثْلُ مُغَلَّبِ ا وَانْكُنْ لَهُ تَقْلُعُ لَيْنَاتُهُ عَسَامِ بِمِنْسِلِ غَسَلُوْ أَوْ رَوَاحٍ مُسَاوِّب ١١ وَمَرْقَبُهُ لَا يُرْفَعُ ٱلصَّاوِلَ عِنْدَف مَنْمَر جُيُوش عانمين وَخُيْب ا فَزُوتُ عَلَى أَقُوال آرْص أَخَانُهُ الجَالب مَنْفُومِ مِنَ ٱلْخَشُو شَرْجُبِ وَدُولِيَّةُ لاَ يُهْتَدُى لِمُلْاتِهُما بِعُرْفانِ لَقُلامٍ وَلاَ ضُوْهِ كَرْكَبِ تُلاَقَيُّتُهُا وَٱلْبُومُ يَدُعُو بِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ ٱلْبَسَتُ آقْرَاطُها ثَنَّى غَيْهِب ٣ بِمَاجِنْكُ مُرْفِ كُأَنَّ فَتُودَفَ عَنْيَ الْلِكَ ٱلْكَشَّخِيْنِ لَيْسَ بِمُغْرِبِ يُغَرِّدُ بِــُلَاسُعارِ في كُلِّ مَــرَّتُع يسواردُ مخيولات كل خبيلة رَقَدُ اغْتُدى قَبْلَ الشَّرُون بسَابِح بدى مَيْعَة كَأَنَّ أَذْنَى مِعَاظِم عظيم طريل المنين كالسا الم لنبارى الخذوق النشتقل ونساهد الله المالة طبي وساقسا تعامد ١٨ ڪتيم سُواد آللُخم مَا دَامَ باديًا ١١ لــهُ خُرْجُوْ خَشْرٌ كَانَ لَجَــاللهُ الله حارثًا كَالدُمْس لَيْدَهُ ٱلتَّذِي الْي كافل مثل الرِّسالِ الْمُعْبِينِ الم وَعَيْدَ إِن كَالْمَادِيَّتُيْن وَمَجْحِمٌ الْمُ سَنَد مِثْلِ ٱلصَّفِيحِ ٱلْمُتَصِّبِ

، وَلَسْنُ بِدِي رُقِيهِ السَّمِ اذًا قِيدَ مُسْتَكُمُ قَا اصْعَبًا ٩ وَقَالَتُ بِنَقْسِي غَيْنَاتُ لِـ لُمُ كِلْمُتُـا قَيْلَ أَنْ يَشْخِبُ وَالْ فِي سُوْدَاهِ مِثْلُ ٱلْتَجِعُاحِ ثُغْظَى الْمُطَالِبُ وَٱلْمُثَانِيالَ قلبًا آثَدْخَيْتُ بِعَيْــزَانَــة تُشَبِّهُهَــا قطمًا مُصْعَبًا. المُحَادِبُ أَصْوَاتُ الْمُسابِقِ لَمُ وَعَنَى فَي الصَّالَةِ ٱلْأَخْطَبَا كَنْكُمْرِ مُلْتُلُم خَلَقْهُ تَرِلُهُ اذَانَا غَذَا تُأْلِبًا

الطويال

خليلي مرًا بي على أمر حُمَّدُب لِنَقْصِي حاجات الْفُواد الْمُعَلِّب وَجَدِتُ بِهَا طِيبًا وَانْ لَرْ تُطَيِّب ولا دُال خُلف إلى تُأمَّلُك جُانِب سُلَكُن صَاعَيْنا نَيْنَ خَرْمَنَّي شَعْبُعْب كَجَرْنَة الحَّلَ أَوْ كَجُلَّة يَثْرُب كَنْ خُليج في صَليم مُنْشَب وَكُنِفَ تُلَاقُ بِالْاحَاءُ ٱلْمُغَنِّبِ أُمْيِعَةُ أَمْ صَارِّتُ لِقَـولِ المُحَبِّبِ قَائِكُ مِمَّا أَحْدُقُتْ بِاللَّهُ حَرِّبِ نَسُوْكَ وَإِنْ تَكْشَفْ عَرَامَكُ تَدُرْب أَشْتُ وَأَنَّالِي مِنْ فِرَافِ الْمُخْصِّبِ

فَاتَّكُمْ اللَّهُ مِنْ الدُّمْ تَنْفَعْنِ لَذَى أَمْرُ جُنْدُبِ المر ثم الله كُلْمًا حِيْثَ طَارِقًا عَلِيكُ أَخْدُانِ لَهُمَا لَا تُمَيِّمُ تَبْشُرُ خَلِيلِي قُلْ تُرْى مِنْ شُعَالِين عَلَقُ بِالطَّاكِيِّةِ فَمُونَ عَقَّمَة لَعَيْنَانَ غَرْبُهَا جَدُول في مُفَاضَة الالليف شعرى للك خادث وسلها أَدَامَتُ عَلَى مَا يَيْلُفًا مِنْ نُصِيحُة فال ثناً عَنْهَا حَلَيْهُ لا ثُلاقهَا وقالتُ مَنْي نَبْخُلُ عَلَيْكُ وَلَعْتَلَلَ ولله عينا من رأى س تقرَّب

ويخرجن من جعد الثرى متنصب ينم كنم المايج اللثعلب وتيس وتؤر كالهشينة قرقب بُذَتُسِيا بِالسَّهْرِيِّ ٱلْمُعَلَّبِ ببذرتة كأثف ذلك مشغب فعالوا عُلَيْنَا فَعْلَ بُرُّد مُثَمَّبٍ سنساؤته مس أتحبي معصب رُنْيِنْيَةً فِيهَا اللَّهُ تَعْضُب الَ كُلَّ حارِيَ جَدِيدِ مُشْطُبِ فَلْسَلُّ فَي مُقيلِ فَحُسَّمُ مُتَغَيِّب وارحلنا الجرع الدي لمر يتقب الذَا تَحْنُى قُنْفًا عَنْ شِوَا \* مُصْهِّب عَلَيْهِ كَسِيدِ الرِّدْفَةِ ٱلْمُتَاوِبِ نُعَالَى ٱلنَّعِمَاجِ بَيْنَ عِدْلَ وَمُحْقَبِ ألااة يده من صدايك منتخلب يُفدُّونَهُ بِالأَنْهَاتِ وَبِالأَبِ عَمْدَارُةُ حَلَّمَ بِشَيْبِ مُنْخَشِب ويوسا غلى سفع المتدامع وإرب ويوسا على بيدافة أمر تولب

ا فراض من قطب العُبسار فواصلاً الله وَالْمُرْكُونُ ثَالِيًا مِنْ عِنْالِهِ فعاذر صرعى من حمار وخاصب فكلن لثيران السريم غمساغمر فكاب على حُرِّ الْتَحْبِينِ وَمُثَّفِ فَقُلْتُ لَعَيْبُ نَ كُمِامِ الْا النَّوْلُوا فَيْنَا لَا نَيْتَ بَعْلَيْا، مُرْدَع واوتناده ساديسة وعسساده فللها ذخلفه أنفقه المهورتسا نَقُلُ لِنَا يَسُورُ لَدُيدٌ بِنَعْبَة كَانْ عَيْونُ الوَحْسُ حُولًا حَبَالِينًا نُمُشُّ بِــَاعْرِاكِ ٱلْجِيْادِ ٱكْتُفَا إلى أن تسروحنا بعد متعشب وَرَحْمًا كُالْمًا مِنْ جُوَاتًا عُشِيَّةً وَرَاحُ كَثِيْسِ ٱلرِّمْلِ يَنْفُضُ رَأْمُهُ خبيب ال الأسحاب غير ملعن كأن دماء القاديات بنغم فيوسا على للع دفان صدورة رَيْوْمًا عَلَى صُلْت ٱلتَّجِينِ مُسَعَّج

حجارة فيل وارسات بطخلب كسامعتني ملاعورة وسط زيرب ومثناقة في رأس جانع مشلب مِنْ ٱلْفُضَّةَ ٱلنَّحُلَّقَاءُ رُحُلُونُ مُلْعَبِ الى عند مشل الغبيط الللأب تفول فريؤ الريح مرت يسافساب بتعاف فوينك الأرس لينس بأصهب تُعالَوْا إِذْ أَنْ يَأْتِنَى الضَّيْدُ تَحْطُبِ به عُـرُةُ أَوْ طَالِكُ عَيْمٍ مُعَدِّب وَلِيْنَ رُحَيُّاتِ الْيَ قَتْمَ آخُرُبِ رُوَاهِبُ عيد في مُله مُهُدُّب كَمْشِي ٱلْعُلَازِي فِي المُّلَّاءِ اللَّهِدُب وقال صحابي قله شأوفك فأطأب عَلَى ظَهْر مَحْبُوك السَّراا مُحَنَّب رَغَيْنِهُ غُرُيْرِبِ مِن ٱلشَّدُ مُلُهِبِ يَنْزُ كَخَدَرُوكِ ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُقَلِّبِ عَلَى جُدُد الصَّحِرِا، مِنْ عَدْ مُلَهِب خفاض رئت من عشي معلب

٣٦ وَيُخْطُو عَلَى صُمْر صَلَابٍ كَالَّهَا ٣٠ لــ أَذْنَــان تُعْرِفُ العِثْقُ فِيهِمَا ٢٠ وَمُسْتَعَلَّكُ ٱلدُّفْرَى كَانَ عِنَاتُهُ ٥٠٠ وَأَشْخُمُ رَبُّانُ العَسِيبِ كَانَّهُ عَثاكِيلُ قَنْو مِنْ لُمُنْفِقَة مُرْطِب ٣١ وَيُهُو فُـواه أَفْتُ مُلْبِ كَالَّهُ ٢١ ٢٠ يُدمرُ قطة كَالْبَخَالُة الْقُرْفَتُ ٨٠ اذا مَا جَرَى شَأْوَيْنِ وَآيْتَلَّ عَطْفَهُ ٢١ عليع الله أستدبرته مد فسرجه الذامًا رَكِيْنَا قَالَ وَلَمَانُ أَفَلِنَا الله ويخصد في الأرق حتى كالنسا خُرْجْنَا نْرُاهِي الوَحْشَ حُوْلَ ثُفَالَهُ ف أنسال مربا من بعيد كالذ # قَبَيْنَا نَعْالُمْ يُسرَّتْعِينَ خَمِيلَةُ قَــالْقَيْتُ في فيد ٱللَّجْلَمْ وَتُنْتُنِّي الله الله ما خَتْلْنَا غُلامْنَا قَفْقَى عَلَى آئسارهِ فَ يَحَسَامِبُ المالاري أمر يعرى مفاط عداره ١٠ ترى الفار في مستعكد الأرس ذحيا خف في من العاقون كالما

م وَاقْلَتُهُونَ عَلَيْهِا خَرِيضًا وَلَسُو آذُرُكُنَّهُ مَعْمَ ٱلْوَطَابُ البسيط

ٱلخَيْرُ مَا طَلَقَتُ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتُ مُطَلَّبٌ بِمُسْوَاتِي ٱلْخَيْلِ مَعْشُوبُ ا صُبُّتُ عَلَيْهِ وَمَا تُنْفَعْبُ مِنْ آمِمِ إِنَّ ٱلْسِلاء عَلَى ٱلْأَشْقِينَ مُصِّبُونِ

السبط

ا يا بُوْسَ تَقْقُلُتِ بَعْدَ ٱلْيُومِ مَا آيَدُ دَاثْرَى حَنِيبِ بِبَعْسَ ٱلْأَرْضِ قَدْ رَايَةً عُلْدًا لَرُقْدِ مَا بِالْجَوْ مِنْ نَعْمِ فَضَاطِرٌ رَايُحْمَا مِنْمُ وَعُمْرُاتِهُ شعت الريس كان فرقهمر عاية لنَّسَا رَكِبْنَسَا رَقَعْنَسَافُنَّ رَقِّوْفَ خَنَّى ٱحْتَوْلِنَا خَوَامْسَا فُمْرَ أَرْبَالِهُ

ا قائد كُلُّهُ مِي آرَاقَ ٱلْيُوْرُ مُكْتَيِّبًا وَٱلرَّأَسُ بَعْدِي رَأَيْكَ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَالِهُ " وَحَارَ نِعْدَ سُواد السِّرُأُس جُمَّتُهُ كَمْعَهِ ٱلرَّبُط الْ لَشَّرْتُ فَدَّانِهُ ا وَمَا وَالنَّفُنُ الْعَقْبَالُ قُلْنَاءُ الْمُؤْمِّدُ مُسْفَارًا وَالنَّفْسُ مُؤْمِّالِهُ اللَّهِ للسا تسرِّلُكُ الْيُ رُكُبِ مُعْقَلَـــة

الطويل

تغسارت فسيرقد ألعيسرات الى غنول فَــَالْخُبُت دِي ٱلْأَمْرَاتِ أمِّدُ العَمْنِي مَا تَنْجُلِي عَبْرَاتِي أيتُن عَلَى دى الْهُمْر مُعَثَّكُمْ ال شفاشة السائها لكرات عَلَى كُوْسِ عَيْسِ وَارِدِ ٱلْتَحْمِرُاتِ

غشيت ديسار أأغني بسالبكرات

فالفائل فعليت تنفى فللعج

كَلُّكُ رِدَائِي قُوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا

أعنى عَلَى ٱلتَّهِمَام وَالذَّكْرَات

واين التسام أو رصلي بعقاب

كاتى ورخلى والفراب وأمرقي

المواقر

ونسحم بالتقعام وبالشراب ا أَزَافُ الْمُوالِعِينَ لَخَتْمِ غَيْبِ وَاجْرَأُ مِنْ مُجَلِّحُهُ ٱلكَّابِابِ ا عَمَا في اللهِ وَدُودُ م فيعض اللُّوم عمادلتي فساتي ستكفيني أتتجساري وأتتسابي وَهُذَا ٱلْنُوْتُ يُشْلُبُنِي شَبَابِي ا الى عرى الثَّرى وَشَاجَتْ عروقي ويلعفى وشيك بالتسراب ا وَقَامِي مُوْلَ يَشْلُبُكِي وَجِرْمِي امَقَ ٱلطُّولِ لَمُّاعِ ٱلسُّرَابِ ١ أَنْمُ أَنْص البَعَلَى بِكُلِّ خَرْقٍ أتسال مكارم الفخم ألزغاب ٧ وَأَرْجُبُ فِي اللَّهُمُ اللَّهُمُ خَتَّى البه عثمي وننى الخنسابي · يُكُلُّ مكارم الْأَخُلاي سارَتُ رُصيت من الغنيمة بـــالأنــاب قَلْمُ طَوِّلْتُ فِي ٱلْآلِمَانِي حَتَّى وَيَعْدُ الْخَيْمِ خُاجُم دَى ٱلْغَبَّابِ ا أَيْعَدُ الْحَرِثُ ٱلْمُلِكِ آلِينَ عَمْسِرُو وَلَمْ تَغُفُّلُ عَنِ ٱلصَّمْرُ ٱلْمِضَابِ ا أرْجَى مِنْ صُروف الدُّهُم ليشًا المُقْدُ فِي فَيْسًا ظُفْمٍ وَلَابٍ ١١ وَلَقُلُورُ الَّذِي عَلَمًا قَلِيكِ رَلا أَنْسَى فَنِيــلا بِــالْكــلاب ا كُمَّا لَاتِّي أَبِي خُلُجُمٌّ رَجَدْي

الطويل

ا خَلِيلَىٰ مَا فِي الدَّارِ مَصْحَى لِشَارِبِ ﴿ وَلَا فِي غَدِ اِنَّا كَانَ مَا كَانَ مَشْمَرُبُ ٧

أَدْ يَا لَهُفَ مِنْدِ إِنْمُ قَــَوْمِ فَمْ كَالْوَا ٱلشَّفَاء قَالَمْ يُصَالِوا
 أَدْ يَا أُمْدُ خِدُفَمْ بَنِي أَبِيهِمْ وَبِــَالْأَشْفَيْنَ مَــا كَانَ ٱلْعِقَالِثُ

ا بِأَتِي قَدُ فَلَكُتُ بِسَارِسِ قُوْمِ بُعيدًا مِنْ دِيارِكُمْ بِعِيدًا \* وَلَوْ اتَّى مُلَكُمْ سِأْرِسَ قُوْمِي لَقُلْتُ ٱلَّمْرَكُ حَفَّ لا خُلْسِوْا \* أَعْدَائِمُ مُنْكُنَ قَيْضُمْ كُنَّ يَوْمِ وَأَجْدَمُ بِٱلْمَنِيَّةِ أَنْ تُطْوِدًا ﴿ يَسَارُسُ ٱلشُّئُمِ لَا لَسَبُّ قَرِيبٌ وَلا شَافَ فَيُسْتَدُ أَوْ يُعُودُا ١ وَلَسَوْ وَافَقُسْتُهُ عَنَى أَشَيْسِ وَحَاقِبَةُ الْ وَرَدَّنَ مِنْسَا وَرُودَا عَنْن فَعَلَدِين تَعَلَّمُ مُقَلَّدُات أَرْمَتُينُ مَا يَعْدفَ عُونا

المتفارب

وألم العقلي والمر ترقد تسطاول ليلكه بسكاته كُلْلِهُ دَى ٱلْغَايْرِ ٱلْأَرْمَد وبات وبات الله وَأَتْبِيِّتُهُ عَسَى أَبِي ٱلْأَنْوِد وَدُلكُ مِنْ تَبِسا جَاءِنِي وْلُوْ فَنْ نَفْسًا غَيْمِهِ جَافِئِي وَجُرْحُ ٱللَّسَانِ كَانْجُرْحِ ٱلَّذِيدِ لَقُلْتُ مِنْ القُولُ ما لا يُوا لُ يُسوقُمْ عَنَّى بِنَ ٱلْمُسْلَد بالقي فلاقتنا ترغبون أعن دم عمرو على مسرقد فَانْ تَدْفَنُوا آلداء لا تَحْفَد وَانْ تَبْعَثُوا آلْحَرْبَ لا نَظْعُد وان تظلمات الظلمة وَانْ تَقْصَدُوا لَـذُم تَقْصَد الم وَالْفَاقِيدِ وَالْتَحْمُدِ وَالسُّودِدِ منى عَمِدُنا بطعان الكُمّا ن وَالثَّارِ وَالْخَطْبِ ٱلنَّوفَد وَيْلِّي ٱلْقِيسَابِ وَمُلِّنَّ ٱلْحِفا والمندت للحرب وقسابسة جنواذ المعثمة والمرود كنفنفه الشغب الشرقد لنبوعا جلوفا وافتدارقا

أرَنَّ عَلَى حُفْبِ حِيْسَالُ طُسْرُوقَة كُدُود ٱلْأَجِيسِ ٱلْزُبِعِ ٱللَّعْرَاتِ عنيف بقاجميع الشرائم فاحش شتيمر كالمق الربج دي لغرات وَيُسَاكُونَ لِهُمْ فَعَنْهُ خَبْشِيَّةً وَيَشْرَبُنَ يَسَرُّدُ ٱلْمُنَّا فِي ٱلسَّيْرَاتِ ماؤردف مساء قليلا أنيسه يخاقرن عمرا صاحب الفترات قلتُ الخمني الله بسنس زوينه مسوارن لا كرم ولا معسرات وَلْمُرْخِينَ أَذْقَالِهَا كَأَنَّ فُرْفِهِما عُمْرَى خَلَلَ مَشْهُورًا فَعَلَمْ اللَّهِ وَعَلَس كَالْوَاجِ ٱلْإِرَانِ تَعَالَتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرُه دَى الْحَبْرَات لغادر أنها من بعد بدن ردية تَعْلَلُ عُلَى عُرجِ لَهَا كُلْسُاتِ واليش كالمغراق بليت حدا وَفُؤْتُكُمْ فِي السَّاقِ وَٱلْقَصْرَاتِ

المتقارب

أَذُودُ ٱلْقُوافِي عَنِي نَيْسَادًا نَيْسَادُ غُلَامِ جَرِي، جَوَادًا فَأَمُّا كُنُّونَ وَعَثَيْتُ لَمُ تَخْيَرُ مِنْهُنَّ سِتُّ حِيادًا فَاعْرِلْ مُرْجَانَهَا جَانَبُ وَآخُذُ مِنْ ذُرْفًا ٱلْمُسْتَاجَادًا

Travel !

لله أَبْدَانُ أَمْنِي قَدِيْكَمْ جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدُلِ أَصْبَرُ مَنْطُودًا لا يَفْقَهُ ٱلْقُوْمُ فِيهِ كُلِّ مُنْطِقِهِمْ الْأُ سَرَازًا لِخَسَالُ ٱلنَّمْوَكُ مُسْرِّدُودًا قلمت رُفَاش وَأَصْخَابِي عَنَّي عَجُلِ كُيْدَى لَكَ ٱلنَّكَمْ وَٱللَّبَاتِ وَاللَّجِيدُا

الباف

١ الاَ أَيْكُ بِنِي خَجْمِ بِن عَنْسِرِهِ وَأَيْكُمْ لَذِكَ الْحَيْ الْحَدِيدَا

فَلَمْنَا ٱسْتَطَابُوا صُبُّ فِي ٱلصَّحْنِ نَسْقُهُ ۚ وَوَاقَ بِمِنْهُ عَيْمٍ طُرُقٍ وَلا كُدرُ الْي جُوفِ أُخْرَى طِيبِ ماوُفا خُصر حداب جَرْتُ نِينَ ٱللَّوَى فَعَمِيمَة وَيُمْنَ صُوَى ٱلأَنْحَالُ فَٱلْمِمْتُ وَٱلسَّدُمُ وَاقْوالهَا غَيْمُ المَحْيِلَة وَٱلسُّكُمْ وَغَيْمُ ٱلشُّقاه المُسْتَمِينِ قَلْيَتْنِي أَجْرُ لِسَانِي يَسُومُ ذُلكُمْ مُحِمُّ آحَبُ الْيُنَا مِنْكَ فِيهِ عَمِنَ يفكهنا سَعْدٌ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ بِبُثْنِي الزِّقَايِ ٱلْمُعْرَعَات وَبِٱلْأَجْزِرُ وَلَعْمِنْ قِيد مِنْ أَبِيد شَفِ إِبِلا وَمِنْ خَالِد وَمِنْ أَوِيدَ وَمِنْ خُجُمْ سَمْسَاحَةُ لَا وَبِسِمُ لَا وَوَقْسَاءِ لَا وَقْسَائِلُ لَا الَّا ضَحَّا وَاذَا شَكِّمْ لَعْمُ رُكَا مِنَا سُعْدُ الخُلُمُ آثم ولا لَنَالَنَا يَوْمُ الْحِفَاظُ وَلا خَصِمْ لَعُمْرِي لَقُوْدٌ قَدْ فَرَى في ديارهم مَا إبط لِلْأَمْهِارِ وَالْعَكُمُ ٱلدُّهُمْ أَحَبُ النِّفَ مِنْ أَسَاسِ بِقُنْسِهُ يَسْرُوحُ عَلَى آفسارِ شَايِّهِمْ ٱلنَّمْ النَّمْ

بِمَاهُ سَحَابِ زِلَّ عَنْ مُثَّنَّ مُنْخُرُة لَعْمْرُكُ مَا أَنْ صَرْبَى وَسُعَطُ حَمْيَم لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنِ ٱلصَّبَابِ اذَا غَدَا 17

الرمل

دينة فطلاء فيها وطف طبك الآرس تخرى وتفر 1 فَقُرْي ٱلْوَدِّ إِذَامًا أَشْاجُلْتُ وَتُسُوّارِكِ إِذَامُا تُعْتَكِمُ 1 وَتُرْقِ ٱلصَّبِّ خَفِيقًا ماهِ السَّالِيَّا بُدِّقْتُهُ مَا يَتُعَمِّ وَمْرَى ٱلشَّاعْمِراء في رَبَّقَهَا كُرُوس قُنعَتْ بيهَا خُمْرٌ سَاعَة ثُعر ٱلْتَخَافِ وَابِنَّ سَائِطُ ٱلْأَكْنَافِ وَاه مُنْهَمْ رَاحِ تَمْرِيدِ ٱلصَّبُا ثُمَّ ٱنْتُحَى فِيدِ شُوبُوبُ جَنُوبِ مُنْفَجِمَ

وَمُعَلِّمُ ذَا كُرِشُمَاهُ ٱلنَّجُرُو رِ مِنْ خُلْبِ ٱلنَّاكُلَةِ ٱلْجَرْدِ وَذَا شُكْب فَامِضًا كُلْمُهُ اذًا صَابُ بِٱلْفَكْمِ لَمْ يَنْأُدُ وْمَشْدُودَة ٱلشَّكَ مَوْهُولَتُهُ تُصاءِلُ فِي ٱلطُّنِّي كَالَّهِيْرِدِ تُعيض عَلَى المره اردائها كَفَيْص الْأَتَى عَلَى الْجَدْجِد

الطويل

أرى ابلي والتحمد لله اسبعت ثقالا اذاما أستقبلتها صعردها ١ رَفْت بَخْيَالِ ٱلْنَتَى رُفْتُم كَلْيْهِمَا مُعَاشِيبَ خُتِّي صَانَ عُنْهَا جُلُودُهَا

الظويل

لَنِعْبِرُ ٱللَّذِي تَعْشُو الْ عَنْوَ قَسَارِهِ صَرِيفٌ بَنْ مَنْ لَيْلَةُ ٱلْفُرِّ وَٱلْخَصْرُ ا اذًا البَّارِلُ الْمُوسَاء رَاحْتَ عُشيَّة لللول مِنْ صَوْتِ المُبِسِّينِ بِالشَّجْمِ

الطويال

ولا مقصم بسوا فيسأتيني بق وُليدًا وَمَا اقْتَى شَبَائِي غَيْمُ عَمْ معتقد مدا يجيء بـ التَّاجَر عَلَى جُوْلَرُيْنِ أَوْ كَيْمُص دُمَى فَكُمْ ورائحة من اللغيبة والقطر كأن التجاز اصغدوا بسبيلة مِنَ ٱلْخُمِينَ خُنِّي الْتُؤْلُوفَا عَلَى يُسْرُّ

ا لَعْسُرُكُ مُا قُلْبِي الْيَ أَعْلَم بَحْرَ ا الله الذَّا ذَا الدُّفْسِرُ يَسْوُمُ وَلِيْلِلَّا وَلَيْنَ عَلَى عَلَى اللَّهِ وَسُوق بِلَسْتُمْرُ " لَلَيْنُ مِـذَات التَّلِيْحِ عِنْدَ مُحَجِم احَبُ الْيِفَ مِنْ لَيْسَالُ عَلَى وَكُمْ أغادى الصَّيْوخِ عندَ عَرْ وَقَصْرُتُنَا ه اذا دُفْتُ قَافًا قُلْتُ تَعِيرُ مُدَانَع ا كُنَّامِتَيْنِ مِن طِياء قِيالُهُ · اذا قامَتُا تَصَوْعَ البِسْكَ مِنْهُمًا

وَلَمْ فَرَقًا كُالَى كَاشُخُ وَلَمْ يَعْشُ مِثًّا لَّذَى البِّيتِ مِ وَقَدْ رَائِقَ قُـوْلُهَا يَسَا فُقًا أَهُ وَيُحَكُّ الْحَقَّتِ شَـرًا بِشَرًّ وَقَدْ اغْتَدى وَمَعِي ٱلْقَانَصَانِ فَكُلُّ بِمُرْبَالًا مُقْتَفِرْ 19 فَيْكُمْ كُلُولُ مُعَمَّدُ دَاجِقٌ مُعَيِّعٌ بُعِينَمٌ ظُلُولُ لَكُمْ 2 أَنْسُ التَّمْرُوسِ خَنِي التَّلُوعِ تَبُوعٌ طَلُوبٌ تَشِيطُ اشْرَ TI فَانْشُبُ الْمُسْارُةُ فِي النَّمَا فَقُلْتُ فُبِلِّتُ الْا تَنْتَصِرُ فكر اليه ببرات عُمَا خَلَ عَهْمُ آللَمُانِ ٱلدُّحِم فَسَشَلُ يُسْرِقُهُ في غَيْظُلُ كُمَّا يَسْتَدِيمُ الْحَمَارُ النَّعِ THE وَآرْكُ لِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَ اللَّهِ كَمْ وَجْهَهَا مَعَفَّ مُتَنَشِّرُ To لها خَامْ مِثْلُ تُعْبِ ٱلْوَلِيدِ، رَكِبُ فِيهِ وَفِيثُ عَجِمْ وَسَاقِيانِ كَعْيَافُهَا أَمْسَعَنَا إِنْ لَحُمْرُ خَيَاتِيهِمِنَا لِمُثْبَعْرُ لَهَا مَجُوٌّ كَمُمَّاهِ السِّيالِ الْبَرِّرَ عَلَمْا جُخَافٌ مُضِمُّ لْهَا ثَنَابٌ مِثْنُ ثَيْلِ العُرُوسِ تُسُدُّ بِهِ مُرْجَهَا مِنْ ذُيْمُ F لْهَا مُثْنَتُان خُطَاتُ كُمَّا أَكُبُ عَنْي مُاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ وَسَالِفَةُ كَسَخُونِ ٱللَّهِا نِ اصْرَمْ فِيهَا ٱلْغُونُ ٱلسُّعُ -لها مُدُرُ حُقْرُونِ ٱلنَّسَا • رَكَيْنَ ق يَوْمُ رَبِيعَ رَصْمُ لهَا جَيْمِناً كُسْرًا اللَّهِ مِنْ حَلَّمُ السَّافِعُ اللَّفْتُعَرَّ لَهَا مَنْحُمُ كُوْجَارِ ٱلصِّباعِ فَمِنْمُ تُمينُم اللَّهِ تَنْبَهِرُ prof-لَهَا قُلْنَ كَحُوافِي الْعُقَا بِ سُودٌ يَعِينَ إِذَا تَسَرِّئَيُّمْ

لَجْ حَثْق هَاق عَنْ آلِيْهِ عَرْض حَيْمٍ فَعُفَّ فَيْمُرْ
 قَدْ غَدَا يَحْمِلْنِي فِي اللّهِ لَاحِفْ آلْإِطْلَيْنِ مَحْمُوفٌ مُمْرُ
 الله عَدْد غَدَا يَحْمِلْنِي فِي اللّهِ لَاحِفْ آلْإِطْلَيْنِ مَحْمُوفٌ مُمْرُ

ا البنقارب

لا وَأَبِيكِ آبَفُهُ العامِمِ فِي لا يَدْعِني ٱلْقَوْمُ أَتَى أَفَرُ تميير بن مسم وأشياهها وكندا خول جميعا طبر الَّا رُكَيْوا الخَيْلُ وَاسْتُلْأَمُوا تَحْسِرُقَت ٱلْرَضْ وَالْيَوْمُ فَمْ تمروح من اللحني الم تبتكم وما ذا يَصرُكُ لسو تَلْقَطُمُ آمَرُةُ خيسامُهُمُ أَمْ عُشَمْ أَمَ ٱلْقَلْبُ فِي أَمْ هِمْ مُتْحَدِيرٌ وَشَاقِكَ بَيْنِ ٱلْحُليط الشُّكُم وَفِي مَن أقامَر مِن ٱلْحَي عُر وصم تصيد فلوب الرجال واللت منها الن عمرو خجر رَمْتَى بسهم أَصَابُ ٱلْقُوالَ عَدَاةَ السَّحِيلِ فَلَمْ أَتْتُصِمْ فَاسْبُلُ ذَمْعِي تُغَفُّن ٱلْمُجْمَانِ أَو ٱلدُّرُّ رُقْرَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِيرُ وَادْ حَى تَمْشَى لَمْشَى ٱلنَّرِيفِ يَعْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلْمُهُمُّ 17 بُسرِ فُسرُفُ أَدُّ خُمَّةً رُدُةً كُغُرُ مُوبَة ٱلْبَالَة ٱلْمُنْعَارُ - 11 فَنُورُ الْقِيام قطيعُ ٱلْكُلَّا مِ تَقْتُمُ عَنْ لِي غُرُوبِ خَصَمْ tr كالى المذام وموب الغمام وريخ الحوامي وتشم الفطر يْعَلُّ بِعَ يُسرِّدُ الْيُسَابِقِ اذَا طَرَّبُ ٱلطَّايِرُ ٱلْمُسْتَعِرُ نَبِتُ أَكَابِدُ لَيْنَ ٱلتَّما مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشَيَة مُقْمَعِ 10 للسَّا فَلَوْتُ تُسُدِّيُّتُ لِمَا فَقُوْلِنَا نَسِيتُ وَقُولُنَا أَجْرُ 14

يُعَلِين يَاقُولُنا وَشَكَّرُا مُقَفَّرًا التحسُّ بِمَقْرُوكَ مِنْ ٱلْمِصْكِ ٱلْكُمُّ وَرِّئْكُمُ وَلَّهُمُ وَالْعَبُكَ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ ا مُلِيْمَى فَأَنْسَى خَبَّلْنِهَا قَدْ تَبَثَّرُا يُسَارِقُ بِالنَّدُونِ الْحَيَّاءِ ٱلْمُسَتِّرَا كُمَّا فَعَرَّتْ كُلُّسْ ٱلصَّبُوحِ ٱلمُحْمَرًا تُرَاشِي ٱلفُوَّادَ ٱلرَّخْسَ الْأَ مُخَتِّمُ سَنْبُدل أَنْ آبُدُلْت بِٱلْوُدُ آخَرُا بُكَاهُ عُنَّى عَمُّوهِ وَمَا كَانَ أَضَّيْرًا وراء العشاء من مسراتع قيضرا وَقُرْتُ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدِلْكُ آخْرًا مِنْ ٱلنَّالِ اللَّهُ خُلِقَى وَلَغَيِّرًا ورثنا ألعنى وألمنحث المم البرا قَرِيتُ وَلا البِّسْياتُهُ آتِنَةُ يَشَكُرُا ولا شيء يشفى منك يا أبنه عقررا مِنْ ٱللَّهِ فَرْقَى ٱلاَثْبِ مِنْفِ الْأَثْمَا فَمُولِ اللَّهِ صَامَ ٱللَّهَا وَعَامَمُ اللَّهَا وَعَاجُّمُ ادًا أَفْهَرُتُ لَكُسَى مُلَاهِ مُنَشِّرًا ترى عند تجرى الصَّفْر عرا مُعَجرا

غرايم في كن وتعون وتعليد ورينع سلا ف حفة حنيات وَيَانًا وَالْرِيَّا مِنْ ٱلْهِنْدِ دَاكِيًا عَلِقْنَ بِرَضِ مِنْ خَبِيبٍ بِهِ أَنْعَتْ وَكُونَ لَهُمَا فِي حَالِفِ ٱلذُّقْمِ خُلَّةُ الله أسال منها لظرة ربع قلبه نْوِيفُ الَّهُ قَامِنُ لُوجُه تُمَايَلُتُ أأشاء المتى ردفا قد تغيرا أرى أم عَمْرو دَمَعْهَا قَدُ تَحَدَّرًا اذًا تَحْنُي سَرْنَا خَمْسَ عَشْرًة لَيْلَة اذَا قَلْتُ فُدًا صَاحَبٌ قَدْ رَصَيْتُهُ كُلْلِكُ جُدّى مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا وَكُلُّ الْمُلَّا قُبُلُ عَزُّوا قُرْمُلُ لَهُ ٱلنَّوْيْلُ إِنْ أَمْسَى وَلَا أَمُّرْ فَاشِمِ أشهد مَعَابُ ٱلْمُؤْنِ أَبِّي مَعَايُهُ ١٠ منَ ٱلْقَاصَرَاتِ ٱلطَّرِفَ لَوْ ذَبُّ مُحْوَلً فَنَعْهَا وَسَلَ ٱلْهُمْ عُنْكُ جَمْرًا ١١ الْقَطُّعُ غيطالُما كُأنَّ مُتُولِفًا م نعيد بين البنائيين كالنب

وَضَيْسٌ لَهُا خَدْرَةً بُدُرَّةً فَقُتُ مَا آلِيهِمَا مِنْ أَخْرًا انًا الْمُلْتُ قُلْتُ ذُبْنَامًا مِنْ ٱلْخُصْمِ مَغَمُونَةً فِي الْغُدُرُ وَانْ ادْيُسْرُتْ قُلْتُ الْفِيْسَةُ مُلْتَلَقَةُ لَيْسَ فِيهِا أَنْسَرُ وَانْ اعْرَضْتُ قُلْتَ مُرْمُولَةٌ لَهَا ثَنْتُ خَلْقَهَا مُسْتِظِرُ وَللسُّوطِ قِيهَا مَاجَالٌ كُمَّا تَسنَسُولُ فَو يَسرُدِ مُنْهَمُ وَتَعُدُو كَعَدُو نَجَهِ ٱلطَّيّا ، أَخْطَأُهُمَا الْحَالِفُ الْمُقْتَدُرُ لَهَا وَقَيَاتُ كُمُوْبِ ٱلسُّحَابِ فَوَاد خَطَا وَوَاد مُصْرُ

العثويل

ا سَمًا لَكُ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْعَمَا وَحَلَّتُ سُلَيْتَي بَطَنَ طُبِّي فَعَرْعُوا دُوْنَيْ الصَّفَا اللَّائِي بِلِينَ الْمُثَقِّرَا اا كَأْنُ دُمْى شُقْف عَلَى طُهُم مَرْمُ كُسًا مُزْبِدَ ٱلسَّاجُومِ وَشَيًّا مُصُوِّرًا

ا كَاللَّهُ بَانْتُ رَقِ الشَّدْرِ وَدُّفَ المُجَارِزَّةُ نَعْمَانَ وَٱلْحَيُّ يَعْمُرا ٣ بِعَيْنَيْكُ لُعُنَّ ٱلَّحْيَ لَتْمَا تَحَمَّلُوا إِلَّى جَالِبِ ٱلْأَقْلَاجِ مِنْ بَكُن تَيْمَرًا مُ فَشَبِّهُمْ فَي أَلَالَ حِينَ رَفَاضُمُ عَصَايْبَ دَوْم أَوْ سَعِينَا مُقَيِّرًا ه حَنْتُهُ بَنُو آلْزُبْدَاه مِنْ آل يَساس بِسَاسَيُسالهِمْ حَتَّى أَقْسَرُ وَأُوقِسِرًا ١ وَآرْضَى بَنِي ٱلنَّرُبْدَاء وَأَعْتَمْ رَفْوَهُ وَأَكْمَامُهُ حَتَّى الْأَلْمَا تَهَمَّمُ · أو المُكْرَعاتُ من تخيل أبن يامن أطافت بعد جَيْلان عند فطافه وَرَدْتُ عَلَيْهِ الناء حَتَى جُجَبِّمَا ١ فَاقْتُ أَفَالِيهِ وآدَتُ أَصُولُهُ وَمَالُ يَقِدُونِ مِن ٱلْبُسُمُ أَحْمَرُا " عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاصِ مِنْ يَعْنِ شَائِعَة وَدُونِ ٱلْغَمِيمِ فَعَاصِدَاتُ لِغَصْوَرًا

الله الله الله المعالمة المعا

الطويل

اللغ بعى زيد إذانا لعيتهم وأبلغ بنى لبنى وأبلغ فساجمًا
 وَابْلغ وَلا تَعْرَفُ بنى آبْنَد مِنْفَم القِلْمُ فَمْ إِنِّى أَقِلْمُ خَلِيمًا
 اختطل لو مُنتُم عِرَامًا مَنْمُ فَمْ وَخطتُمْ وَلا يُلقى ٱلتَّبِيعِيْ صَابِمًا

TT

كان امرة القيس معنّا صليلاً بنازع من قيل له انه يقول الشعر فنارع التوسر حدّ فنادة بن الحرث بن التوعد البشكري فقال ان كنت شاعرا فعلّط انصاف ما اقول فأجزُها فقال نعم فقال امرة القيس

صلاب أألعجى ملتوميا غير أمغرا إِذَا لَجُلْتُهُ رِجُلُهَا خَلْفُ لَعُمْ ا أبسر ببيشان وأوقى وأنسطسرا بْنَى أَسْدِ حُوثًا مِنْ ٱلْأَرْضِ ٱلْوَعْمَا وَلَكُنْ مُنْذًا إِلَى ٱلسُّومِ أَنْفُرًا صليل رئيون بتتقدن بعيقرا بأنَّ أَمْرُهُ ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلَكُ يَيْقُرُا عَلَى حَمَل بِنَا ٱلْمِرْكَابُ وَاعْفُرُا تقرق للر تنظر بعينيك منظرا عَشِيدٌ خَارَزُكَ حَسَاةً وَهَيْزُرُا أُخُو ٱلْحَيْد لا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَلَّرُا وَخُمْلًا لَهَا كَالَّقُمْ يَرْضًا مُخَمَّرًا وَأَيْفَى أَنَّا لَاحْسَانِ بِغَيْمَارًا أخاول ملكسا أو تنسوت فتعدرا بسير تسرى منه الفرالف الورا اذًا سَائِمُ ٱلْعَرْدُ ٱلدِّيَافِي جَرْجُرًا عَلَى قَرِج وَاحِي ٱلْآيساجِل أَبْقُرًا بَرِيدُ ٱلسِّرَى بِٱللَّيْلُ مِنْ خَيْلُ بِرَّبْرُا مَشَى ٱلْهَيْدَنِي فِي دُفَّهِ فُمْرٍ قُرْقُرًا

٣١ تُطَايِرُ عُدَّانَ ٱلْعَصَى مَنْ مُنَاسِمِر ٢٠ كَأَنَّ ٱلْحَصْبِي مِنْ خُلْفِهَا وَأَمْلِعَهَا ٣٠٠ عَلَيْهَا فَتَى لَمْرُ الْخَمِلُ ٱلْرَامِسُ مِثْلُهُ ++ فَوْ آأْ أَوْلَ ٱلْأَلْفَ مِنْ جَوْ نَاعِطُ والله الله الله الله المعروبين الرفين حليم الله المروحين تطيراً المروحين تطيراً ٣٠ آلا قُلْ النَّـافُ وَٱلْمُعَـُوادِثُ خُمَّةً ٣٠ تَذَكُّرُتُ أَفْلَى ٱلصَّالَحِينَ وَقَدْ أَتُكُتُ الله وَلَقَّا بَدُتُ حَوْرَانُ وَالْآلُ دُونَهُ اللهِ ا تَقَلَّعُ الْبُهَابُ ٱللَّهَالَةُ وَٱلْهَرُى اللَّهِاللَّهُ وَٱلْهَرُى ال عَشَيْدُ خَازِزُكَ خَلَالًا وَسَيْرُكُمَا ۴۲ وُلَمْ يُنْسِنَى مَا كُدُ لَقِيتُ طَعَايِثًا اللهُ يَكِي صَاحِبِي لَمَّا رَأَى ٱلدُّرْبُ دُولَهُ # قَلْتُ لَـٰ لا تَبْكُ عَيْنُكُ الْنَا الله الله الله الله الله المُعْدَّلُ المُمَّلِّمُا اللهُ المُمَّلِمُا اللهُ المُمَّلِمُا اللهُ المُمَّلِمُا اللهُ ٢١ عَلَى كُلُهُم عَـــادَى كُخَارِبُهُ ٱلْقَطَـــا الله عُلْتُ رُوحْنَا أَنْ لُمْ النَّفُّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل ١٨٠ عُلَى كُلّ مَقْصُون ٱلدُّقَانِي مُعَاوِد ادًا رَافَهُ مِنْ حانبيَّه كَلَيْهِا

ه النفويل

ا فقا هٰكَاتُ مِن الْحَالِمِ فَقَارُورُ فَمَارُلُولَةٌ إِنَّ ٱلدِّيْسَارُ ثُلُورُ الْمَارُلُولَةِ إِنَّ ٱلدِّيْسَارُ ثُلُورُ الْمَارُلُولَ إِنَّا الدِّيْسَارُ الْمُعْرَامِ اللَّهِ الْمُعْرَامِ اللَّهِ الْمُعْرَامِ اللَّهِ الْمُعْرَامِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْرَامِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْمِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ الْمُعِلَّةِ اللْمُعِلَّةِ اللْمُعِلَّةِ اللْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُعِلَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُعِلَّةِ اللْمُعِلَّةِ الْمُعِلَّةِ الْمُعِلَّةِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّلْمِ اللْمُعِلَّةِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلَّةِ الْمُعِلَّ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ ا

اليميط المحيط

القد خلف بنينًا عَيْمَ كادِبْهِ الْنَهِ الْقَلْ إِذْ مَا جَنِي الْقَمْرُ
 اذا طَفَنَاتَ به مائتُ مباشتُهُ كُنَا الْخَنْعُ مَحْتَ الْفَلْقَة الزَمْرُ

٧٧ المنسرج

ا إِنَّ يَنِي عَرْفِ الْبَنُوا حَسَيْسَا صَيِّعَا النَّخُلُلُونَ إِنَّ عَدَرُوا اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنَالِ الْمُنْ الْمُنَالِمُ اللْمُنَالِمُ اللْمُلْمُ الْمُولَا اللَّهُ الْمُ

الكن خوير رق بدشه لا خور ساية ولا قنضر

الكامل

TA

رُبُ طُعْتُهُ مُتُعَنَّا مِثْعَثْنَا جِرِهُ

ا وجفته متحيرة

٦ وَقُصِيدَة مُتَتَخَيِّرَهُ

ثبقى غذا ف أنعرة

المدينة

H

ا رُبُ رَام مِن فِي النعالِ مُعَلَمِ كُفَيْد مِن سُقَامٍ،

أَصْلِح تُرْى بُرُيْقًا قَبُّ وَقُنَّا

كَتَارِ مُنْجُونِ ثُنْتُعِمْ ٱلنَّبَعَازَا أَرْقُتُ لَهُ وَقَامَ أَبُو شَرَيْتِمِ

اذَانَا قُلْتُ قَدْ فَدَأَ ٱسْتَعَارًا

كان فريزا بدرراه غيب

عِشَارٌ وَلَّهُ لَاقَعَى مِشَارًا

فَلَنَّا أَنْ عَلَا كُنْفَى أَضَاجِ

وَفَتْ أَعْاجُارُ رَبِّهِمِ فَعَارًا فَلَمْ يَثْرُكُ بِذَاتِ ٱلسَّرِ طَبْيًا

ولمر يَثْرُكُ بَخِلْهُ عِلْهُم المارا

التقارب

أَرْى نَاقَةُ ٱلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحْتُ عَنَى ٱلْأَيْنِ دَاتُ مِنِيابٍ نُسُوَارًا

ا رَأَتْ فَلَدُ الْمُحِافِ ٱلْغَبِيثِ قَدْادُتْ خُدُ لِذَاكَ ٱلْمِحِارُا

أأ الواه

ا مَنْعُتْ اللَّيْتُ مِنَ الْحَالِ آئِن خُرِجُم وَكَادَ اللَّيْثُ يُودِى بِآئِن خُرِجُم
 ا مَنْعُتَ فَالْتُ ذُو مَنِ وُنُعُنى عَلَى آئِن الشَّبُابِ حَيْثُ نَدْرى

٣ سَأَفُكُ رُكُ ٱللَّهِ وَاقْعَلْ عَلَى وَاسًا يَجْوِيكُ مِنِي غُلِي أَمْدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِن

رُ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ققال التوعم

ا فقال امرو القيس

فقال التوعم

ا فقال امرة القيس

فقال التوعم

\* فقال امرو القيس

فغال التنوعد

ققال امرؤ الليس

فقال الثوصر

وَسَا رَبُّ يَوْمِ قَدْ أَرْوعُ مُرْجُلًا خَبِيبًا الْيَ الْبِيصِ الْكُواعِبِ الْمُلْسَا يُسرِعُنَ الَّي صُولِي الَّمَامُ الصَّعْنَاءُ لَمَّا يَرْعُرِي عَيْظٌ لَقَ صُولَتِ اغْيَمُ ارَافَيُّ لا يَحْبِينَ مَنْ قَلَّ مُسالَمُ وَلا مَنْ رَائِنَ الشَّهْبِ فيه وَقَوْسًا وَمَا حَلْتُ تَيْمِهِمُ ٱلْحَيْرِةِ كُمَّا أَرَى تَصِيفُ قراعي أَنْ أَقُومَ فَٱلْمِسَا T فَلَرْ الْبَا لَقُسَّ مُجِيء جَبِيعَةُ وَلَكُنْهَا لَقُسَّ تَسَافِعُ الْقُسَا 11 لَعُلُّ مُغْلِسانًا لِخُولِي أَلْسُوسًا وُلْدَلْتُ قُرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صَعَّة أَقَدُ طَيْتُمَ ٱلثِّلْمَاحُ مِنْ لِعُد ارْضِهِ ليُلْسَى مَنْ دَايْسَهِ مِا تَلْبُسَا 100 ألا أنَّ بَعْدَ العُدْمِ لِلنَّهِ فَلْسَوْقُ وَيَعْدَ ٱلنَّشِيبِ طُولَ عَمْمِ وَمَلْيَسًا 15

الطويل

ا أَمَادِي فَلْ لِي عَلْمُكُمْرِ مِنْ مُعَرِّسِ أَمِمِ الجَمْرِمُ مُخْتَارِينَ لِٱلْوَصَلِ ثَيَّأْسِ السارة لبات اليسواج معس اذا النقال غيبة بيت معرس اللابُ آئِن مُم أَوْ اللابُ آئِن مثيس من اللَّمْم والأيساد فوار عَصْرس عَلَى الْقُورِ وَالْآكَامِ جَلَّوْلًا عَلَيْسَ

\* أبيى لنسا أنْ الشميمة راحَمة من الشَّف دى المَحْلُوجَة المُعلِّس ٣ كَاتِّني وَرْحَلِي قَوْقَ آخَقَبَ قارِج بِشُرِّبَةً أَوْ طَسَادٍ بِعَرْلَسَانَ مُوجِسٍ ءُ تُعَدُّى قَلَيْلًا ثُمَّ اتَّخَى طُلُولَــهُ لِنَتِيمُ ٱلتُّسْرَابُ عَنْ مَبِيتِ وَمَكْلِسِ و يُهيل وَيُلُوى تُسريقَا وَيُقِيسرُهُ ا أَسْبُسَاتُ مَنْيَ خُدُ أَخَدُ وَمُنْكِبِ وَصَاجِّعَتُهُ مِثْلُ ٱلأَسِيمِ ٱلْمُكْسَرُدُس · وَيَانَ الْ أَرْطَى: حَقْف كُنَّهَا · فَتَشِعْنَهُ عَنْدُ الشَّرُونِ عَلَيْكًا ا مُعْدِرْتُ أَرْقُنا كَانَ عُيُولُونَا فَادَّةً يُكْسُوفَ الرِّقَامَ كَالَّـهُ

ا عدارس زورًا، سن تشمر غير بالساه على والمرة ٣ قسد أتَقُدُ ٱلسَوْحَشُ وَارْدَهُ قَتْمَتَى ٱلسَّسَرَعَ في يَسَرِهُ + فَسرَمْساعْسا في فَسرَايْسِهُما مِن ازَاه الخَوْسِ أَوْ عَفْسرَهُ و بسرعيش من كنائته كتلشى الاجمر في غسره وَلَقَهُ مِنْ رِيسَ فَاحْسَدُ ثُمَّ اللَّهِالَهُ عَلَى خَاجِرَةً قَيْضُو لا تَنْمِي رَمِيْتُ مُ مَا لِمُ لا عُدُّ مِن تَقْسِرُ مُطُعَمْرُ لِلعَبْيُدِ لَيْسَ لَـ غُيْرُهَا كَسُبُّ عَلَى كَبْرَهُ وْخَلِيل قَسْلُ أَصَاحِيدُ ثُمَّ لَا أَبْكِي عَلَى أَيْسِمُ ا وَأَنْهِي عَمْدُ قُدُ تُرْكُنُ لَدُ مَنْقُوْ مَا \* الْخَرْضِ عَنْ كَدُوهُ وَحَدِيثُ الرُّكُبِ يُؤْمِرُ فَمَّا وَحَدِيثُ مَا عُلَى تَصْمِهُ وَآيِن عَمِدُ قَدْ فَاجِعْتُ بِهِ مِثْلُ تَعُوهِ النِّدُرِ فِي غُسَرُوا

الطويل

تَسَأُونِي دَائِي ٱلْقَدِيمُ تَعَلَّمًا أَحَادِرُ أَنْ يَرْتَدُ دَائِي فَسَأَتُكُمُ قَلُوْ أَنَّ أَقُلُ ٱلدَّارِ فِيهَا كُفَهُدِنَا رَجَدتُ مُقِيلًا عِنْدَفُرْ وَمُعَارِبُنَا فَلاَ تُتْكَرُّونَ اللَّهِ أَلْسًا جَارِكُمْ لِيَالِيَ خَلَّ ٱلْخَتُّي غَيْلًا فَالْفُسُنَا فَاشًا ثُرَانِي لَا أَغْمُولُ شَاعَتُ مِنْ ٱللَّيْلِ الَّا أَنَّ أَكِبُ لَنَعْمًا

ا وَلَمْ قُومِ ٱلدُّارُ ٱلكُتِيبُ لَعَنْعَشَا كَالِّي أَنَّادِي أَوْ أَكُلُّمُ أَخْرَهَا

١ فَيْمَا رَبُّ مُكْرُوبِ كُرُرُتُ وَرَاهُ وَطَاعَتُكُ عَلَّا ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنْفُسًا

تُظاهَمْ فِيهِ النَّتْيُ لا فِي يَكُمْ أَ وَلا دَاتُ صَغْنِ فِي الرِّمَامِ فَمُوفُ اذَا فِينَ سُيْمُ ٱللَّهُ لِينَ تَعِيشُ أُرُرِبُ نَعْرِبُ لا يُوَاكِلُ لَهُوْهِا ا كَالْمِي وَرَخُلِي وَٱلْفِسُمَالِ وَقُدْرُقِي الَّذَا شُبُّ لِلْفَسَرُو ٱلصَّحَارِ وَبِيضَ عَلَى تَقْنَفَ قَيْقَ لَدُ وَلِعَرْسِهِ بِمُنْعَرِجِ ٱلْمُؤَمِّدِهِ بَيْقٌ رَضِيضَ الخالم من الراحد وتحييل الذَا رَاحَ للأَدْحِينَ أَرْبُ يَغُنُّهِا خَلْلَقَ فَادْنَى خَبْلِهِنَّ دُرُومُن الذلك آمر جون يُطارد آتفا مُعَــاتُي الْمُ ٱلْمُتَّانِينِ فَيُوْ خُويِينِ طَوْاهُ ٱصَّطِيارُ ٱلشَّدُ فَأَلْبَطَّيٰ شَارِبٌ وَحَارِكُ مِنْ ٱلْكِذَامِ خَصِيض عاجيه تُدُاخُ مَنْ ٱلشَّرْبِ جَالِبٌ كَتَالِنُ يَجْرِي فَوْتُونُ دُلِيصُ كأن نم انها زجدة فيره الجُبْ بَعْدَ الْأَكُلُ فَهُو فَبِيسُ وَيُمَاكُلُنَّ مِنْ فَوْ لَعَامُهُمْ وَرِيَّةً سُدُوسٌ السُّارِقُ الرِّيالِ وَخُوسُ تُعليمُ علماء من نسيل كالم تَعْلَيْقَيْسًا حَتَّى الْمَا لَمْرَ يَسُغُ لَهُ تَعِينُ بِالْعَلَى خَايِّلُ وَقَصِيصُ جناديها مرمى لهن تميس يْقَالِينَ لِيهِ ٱلْآجَرَّةِ لَوْ لَا قُوَاجِمْ طسوالة ارساع اليدين الحوس أَرْنُ عَلَيْهَا قَسَارِلُسَا وَٱلْتَخَتُ لَهُ بلاثق خدارا مارفن قليص قَاوْرُدُقًا مِنْ آخر ٱللَّيْلِ مُشْرَبِّ وتسرهد منون الكني والنسريس فيشربن أنفساسا رفق خوايف أَثْبُ كَمِقَلاء ٱلْسَوْلِيدِ خَمِيسُ فالشدرعا ثغلو اللجاد عشية وجاعش لذى مكرومين وتيس فْتَعِعْشُ عَنِي أَلْسَارِهِنَ مُعَلِّلًا أنَّبُ كَلَّمَ ٱلْأَنْدُرِي مُعِيض وَاصْدُرُفَا بَادِي النُّواجِدِ كَسَارِجُ

المتقارب

ا لِمَنْ طَلِلًا ذَائِمُ آيْمَ تُقَادَمَ فِي مَالِفِ آلْحُمْمِينِ ع فَمَنَّا تَمْرِيْنِنِي فِي هُمُّ كَانِي تَكِيبُ مِنْ ٱلْتَقْمِينِ ع وَمُيْمَرِنِي ٱلْمُقْرِخِ فِي جُيْمَةِ تُخَالُ لَبِينًا وَلَمْ تُلْبَينِ ع تَمْرِي افْسَرُ ٱلْفُرْمِ فِي جُيْمَةِ كَانَّهُ لِلْمِينَا وَلَمْ تُلْبَينِ ع تَمْرِي افْسَرُ ٱلْفُرْمِ فِي جَيْدِهِ كَنْفُسِ ٱلْمُحَوَاتِيمِ فِي ٱلْمَحِمْجِينِ

النوافر

الدائسا فحقت مُقتحرًا فقاحرًا بِنَيْتِ مِثْلِ بَيْتِ بَي سَدُوسِ
 بِيَيْتِ تُبْسِرُ ٱلسُرُوسَاء فِيمِ بِنَامَا لا تُنسَارِغُ أَوْ جُلُوسُ
 فيرُ الْنِسَارُ لُقُوسانَ بْنِ عَمَادِ إِذَانِهَا أَجْمِدَ ٱلْمَاء ٱلْقُصِيمُ

عم اتطويل

ال فَالْفَادُ تَعْجُهُ فَالْمَانُ ثَرَرُقا كَفَخُدِ الْهِجَانِ يَلَدُّحَى لِلْعُصِيصِ 
الْمُ وَالْ فَلاقُ وَالْفَعْيْسِ وَارْبِعُ وَهُلَا أَخْرَق في قَلَة رَعِيضِ 
الْمُ قَلْبُ إِيْسَائِهَا عَيْرُ نَكُد مُواكِل وَأَخْلَدَ مَاء بَعْدَ ماء فَصِيضِ 
الْمُ وَاللّهُ إِيْسَائِهَا عَيْرُ نَكُد مُواكِل وَأَخْلَدَ مَاء بَعْدَ ماء فَصِيضِ 
اللّهُ إِيْسَاءُ وَلَيْتُهِ لَمْ يَعْرُضُا وَلَيْسِ بَعْدِي اللّهِ عِيدِ يَهُوضِ 
اللّهُ إِنْ الْفَاقِ لَمْ يَعْنُ فِي النّاسِ لَيْلَةُ النّا أَخْتَلَفَ اللّهْيَانِ عِلْدُ النّجَهِيمِ 
اللّهُ فَيْ الْفَاقِ لَمْ يَعْنُ فِي النّاسِ لَيْلَةُ النّا أَخْتَلَفَ اللّهْيَانِ عِلْدُ النَّجْهِيمِينَ اللّهُ اللّهُ فِي النّاسِ لَيْلَةُ النّا أَخْتَلَفَ اللّهُ فِيلِ عَلْدُ النّاجِهِيمِينَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

التثويل

ا السُّعْتُ وَتَعْتُ الدَّى عَيْسُ الَّذِي أَرَاقَابُ خَلَاتَ مِنْ ٱلْغَيْشِ أَرْبَعًا يُدَاجُونَ تَشَاجًا مِنَ ٱلْتَخْتُمُ مُمْرِعًا ٣ فَمِثْهُنَّ قُـرُدِ لِلنَّدُاسَى تَـرُقُلُوا يُبْسَادِرُنْ سَرِبُنَا آمنُنَا أَنْ يُقْرِعُا ٣ ومنهي ركس الخيل ترجم بالقنا ا وَمِنْهُنَّ نُشِّ ٱلْعِيسِ وَٱللَّيْلُ شَامِلٌ يُعِمَّنُ مَحِيدُ مِنْ ٱلْأَرْضِ بُلَقَعًا ه خوارج مِنْ نِسِينَا تَحُوْ فَسِينَا يُجَدِّدُن وَعَلَا أَوْ لِيرَجِّينَ مَعَلَمُعَا تُسرُاقِبُ مُنظُومُ ٱلثَّمَايُمِ مُرْضَعًا ا وَمَنْهُنَّ سُوِّكُ ٱلْكُودَ قَدْ بَلَهَا ٱلنَّدَى ٧ يَسعَـرُ عَلَيْهَا رِيبَى وَيُسُونِفَا بكاله تتثنى الجيد أن يتضارعا حدارًا عُلَيْهِا أَنْ قَيْبُ فَتُسْعَا م نعثت اللها والناجوم ضواجع ا فَيَجَارِكُ الْمُشْمِي فَيْمَالِلُا ٱلسُّرِي يذالغ ركتاف كزاعب أربعا سُبَابُ الْكُرِي فِي مُخْهِا فَتَقَطُّعُا " يُرْجِينُهَا مَشْنَى ٱللَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى كنا رعت المأحول البذامع اثلغا اا تَعُولُ وَقَدْ خِرْدَتُهَا مِنْ ثَيَابِهِما سؤاف ولكن لمر لمجد لك مُلَاقعًا ١٢ وَجَدَكُ لُوْ شَيْءُ الْأَسَالَىا رَسُولُهُ 10

يعي حبيسا في شناريج بيس ينن كنعتب ألكسم المهيص أَكُفُّ تَلَقَى ٱلْفَرْزُ عِنْدُ ٱلْمُعِيس وبين تلاع يقلن فالقريص فؤادى ألبدى فالتنخى للميس أحيل مواتيها بناه كسيس مَنْ اللَّهُ عَيْث في قَصَا ا عَرِيض يَجُورُ ٱنصَّبَاتِ في صَفَّاصفَ بيص وَاذْ بَعْدُ ٱلْمُوَارُ غَيْسٍ ٱلْقُسِرِيتِينَ أَقْلَبُ طُـرِي فِي فَصَـاء عُـريس كَانِّي أَفَدِّي عَنْ جُمَّاتٍ مَهِيتِي تَزِلْتُ اللَّهِ قَالِمُنَا بِٱلْخَصِيصِ أضفح الشنان الضلبي التعيص ويزفع طرف عير خاف قصيص بمنتجرد عبل الندين تبيس تفخيل ألهانجان ألفيسري المصيص جُمُوم عُيُون الْحَسِّي بَعْدَ الْعَيِيد ثما دُعْرُ السُرْحَانُ جَنْبُ الرِّبيص

أعسى عسلى بسرق أراأ وميص وَيُشِيدُهُ تُسَارَاتِ سَنَسَاهُ وَتُسَارُهُ والخري منذ للمغاث كاتها تَعَلَّتُ لَمُ وَمُخْتِتِي لِيْنَ صَارِجٍ أَشَالَ قُطَيْسَاتَ فَشَالُ ٱللَّهِ لَى لَسُمُّ بسيت دمات في رياس أنيتُه بِلَادُ عَدِيثُ أُورُسُ أُرِيضًا فَأَشْعَى يُسُمُّ ٱلْمَاءِ مِنْ كُلَّ فِيقَة فَأَمْفَى بِهِ أَخْتُنَّى ضَعِيفَةِ اللَّهِ لَأَتَّ وسرقبة كالؤج الفرقت والنها فطلتُ وَظُلُّ الجِــونُ عَتَى بِلَيْدٍ، للنَّا أَجْنُ ٱلشَّنَّسَ عَنَى غُوورُقَا لِبَارِي شَبَاءَ ٱلرُّسَمِ خُدُّ مُدَلَّعُ اختضا بالثقم لتا غلوته وْقَدُ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فَي رَكُمُاتِهَا لسة قضرتما غير وسافها فعامة يجأر على الشاقين بغد كلاله لنسرت به سرتسا تليسا جلولها

تَصَلُّحُنَّ مِنْ مَسْكُ لَكِنِّي وَزَّلْيُفَ

ا وقدي الخوايسا عسولية وجادر قَائَيْتَعْتُهُمْ نَبْرُق وَقَدْ حَالَ دُونْهُمْ فَعَارِبْ رَسْل دَى أَلَاه يَشْلِسِي ا عْلَى ائْسِم حَى عَسامدين للنَّسْمَ فَخَلْسُوا ٱلْغَقِيقَ أَوْ تَلَيَّةُ مُطْسِرِي فعرات نفسى حين بلوا جشرة أمون كبليان البهودي خيفت م اللَّا رُجِهِ مِنْ عَرَاسِ اللَّهِ مُعْلِمَةً لَنبِيلُ بِعَلَى مِنْ عَرَاسِ ٱللِّي مُعْنِف ا تسروع الما رَاحْتُ رَوَاعَ جَهَامَمُمُ بِالنَّامِ جَهَامَ وَايْحِ مُتَقَارِي " كُأَنَّ بِهَا عِزًّا جَنيبًا تَخُسُّهُ بِكُلِّ طَهِيقِ مَادَقَتُهُ وَمُأْرِي ا كَانْنِي وَرْحُلِي وَٱلْقَدِابُ وَفُمْرُق عَدِي يَدْوَقُنِي دَى وَوَالِدُ لَقُنْف " تَرَرُخُ مِنْ أَرْضِ لَأَرْضِ لَعَلَيْدَ لِلْحُرَّةِ فَيْضِ خُـولَ بَيْسِ مُقَلِّف "ا يَجُولُ بِالسَّالِ البلاد مُقَرِّبًا وَتَشْخَفُهُ رِيخُ الصُّبَا كُلُّ مَشْخَف ا وَيَيْنَ يَقُومُ ٱلْمُشْكُ فِي حَجْمُ إِنَّهِ بَعِيدَ مِنَ ٱلْأَقْدَاتِ غَيْمٍ مُمْرَقِي ما دُخُلْتُ مَنْي بَيْضًا، جُمْر عطامُهَا تُعَقِي بِلَيْلِ الدَّرْعِ الْدَجِيُّتُ مَوْدِق ١١ وَقَدْ رَكَدُتْ وَسُطُ السَّمَاءُ تَجُومُهَا ﴿ وَكُودُ لَسَوَادَى ٱلرَّبْرَتِ المُتَوْرَقِ ا وَقَدْ أَغْتَدَى قَبْلَ ٱلْعُطَاسِ بِهِيْكُنِ شَدِيدِ مُشَكِّ ٱلْأَجْتَبِ رَحْبِ الْمُنْطَّقِ العُثْنَا رَبِينًا قَبْلُ دَائَ مُخَيَّلًا كَذَيْبِ ٱلْغَضَا يَبْشِي الشَّرَاء رَيْتُقي ١١ فَقُلُّ كُنُكُ الْحَشْفِ يَرْفَعُ رَأْسُدُ وَسَائِسُوهُ مِثْلُ ٱلنَّسِرابِ المُدَقِّكِ ٣ وَجَاه خُعْيُا يَشْعُنُ ٱلْأَرْضَ بَطُلُهُ عَرِى ٱلتَّرَّبُ مِنْهُ لاصِقًا كُنَّ مَلْمُعَ ا ا وَقَسَالَ الله خُذَا صَمَوَارُ وَعَسَاقَدُ اللَّهِ وَخَيْظُ لَعَمَامَ يَسَرَّتُعَي مُتَقَمِّي ٣ فَقُمْنَا بِأَشْلَاهِ ٱللَّاجَامِ وَلَمْ تُقُدُّ لِلْ غَضَنِ بَانِ فَاهِمِ لَمْ أَجْرُي ا تَشَكُ عَنِ ٱلْمُأْفُورِ بَيْنِي وَيُنْفَهُما وَقُدَّنِي عَلَىٰ ٱلشَّامِرِيِّ ٱلْمُصَلَّعَا الْمُضَلِّعَا المُحَدِّقِ الْمُوعِ المُسْتَعَدُّ بِمَنْكِبِ مِقْدَامِرِ عَلَى ٱلْهُـوُلِ الْرَوْعَا الْمُعَدِّقِ الْمُوعِلِ الْرَوْعَا

٧٣١ الطويل

ا لَعَمْرِى لَقَدُ بِانْتُ جَاجِهِ لِنِي ٱلْهَوَى شُعَسَادُ وَرَاعَتْ بِسَالُغُمْ إِي مُسْرَدُهَا

ا وَقَدْ عَمِرُ ٱلسَرُوْهَاتُ حَوْلَ مُحَطِّطِ إِنَّ ٱللَّهِ مُسَرِّلًى مِنْ سُعَادَ وَمُسْتَعَا

" مَنَى تُلَمَّ دَارًا مِنْ مُغَادَ تَعِفْ بِنِيا ﴿ وَتُشْتَاجِمِ مَنْيَلَاتُ الدُّمُوعَ فَعَدَّمْعَا

الواقر

ا قَوَى عِنْدُ ٱلْوَدِيْدُ جُوْفَ بِعَرْى أَدِو ٱلْآيَدَامِ وَالْكُنِّ ٱلْعَجَافِ

ا فَهُنْ يَحْمِي ٱلْمُصَافَ الذا دَعَاهُ وَجُعِلْ خُطَّنَةُ ٱلْأَنْسِ ٱلصَّعَافِ

الطويل

لا تُسْلِمْتِي يَا رَسِيعَ لِهُلُو رَكُنْتُ أَرَانِي قَبْلُهُما بِكُ وَالِقَا

ا منخالِفَةٌ فَسَوَى أَسِيمٍ بِقَـرْيَــةٍ قَـرَى عَـرَبِيَّــاتِ يَشِئْنَ ٱلْيَوَارِقَا

" فَإِمَّا قَرَيْتِي ٱلْمِيُّومَ فِي رَأْسِ شَاطِعٍ فَقَدْ أَعْتَدِى أَقْدِهُ آجْرُدُ تَسَايِقًا

مُ وَقَدْ أَنْفُو ٱلْوَحْشَ ٱلرِّنساعَ يَعْمُ وَقَدْ آجْتَلِي بِيضَ ٱلْخَدُورِ ٱلرُّولِيقَا

ه تَسْوَاعِمْ تَجْلُو عَنْ مُثُونِ نَقِيْدٍ فَبِيسُوا وَرَيْعُكَ جَامِدًا أَوْ غَقَالِقًا

الطويل

ألا الْعَمْر صَبَاحًا اللَّهُ الرَّاعُ قَالْطِكِ وَحَدِّثَ حَدِيثَ الرُّبُ إِنْ شِيْتَ قَامُنْكِي

وَحَدِّتُ بِأَنْ وَالْتَ بِلَيْلِ خُمُولُهُمْ كَنْعُلِ مِنْ الْأَمْرَاسِ فَيْمِ مُنْبِقِ

" جَعَلَنَ خَوَايِسًا وَأَقْتَعُدُنَ قَعَسَايِدًا ۚ وَخَفَقَىٰ عِنْ خَوْدًا ٱلْعَرَافِ اللَّفَيَّا

وَمَا رَالَ عَنْهَا مَعْمُمُ بِعِبْنِهِمُ لِلْمِدُولِهَا حَتَى الْسُولَ لَهُمْ وَكُنْ
 استَّبْلِغُ مَعَدًّا وَالْعِبْدَة وَكُنْهُا وَكِنْدَة أَنِّ هَاكُمُ لِنِي فَعَلَّ اللهِ عَنْدُة أَنِّ هَاكُمُ لِنِي فَعَلَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

المربع المربع

ا أَحَلَلْتُ رَحْلِي فِي نِنِي فُعَلِي انْ ٱلْكَبِيمِ لِلْكَبِيمِ مَحَلَّمُ الْكَبِيمِ مَحَلَّمُ الْحَلَيْمِ مَحَلَّمُ وَجَدِيثُ خَيْرًا وَالْمُعَلِّمُ اللّهِمُ جَازًا وَالْمُعَلِّمُ اللّهِمُ حَيْرًا وَالْمُعَلِّمُ اللّهِمُ اللّهِمُ اللّهِمُ اللّهُ مَعْلَمُ اللّهُ مَعْلًا وَاجْسَوْدُهُمُ اللّهُ مَعْلًا اللّهُ مَعْلًا وَاجْسَوْدُهُمُ اللّهُ مَعْلًا اللّهُ مَعْلًا وَاجْسَوْدُهُمُ اللّهُ مَعْلًا اللّهُ اللّهُ مَعْلًا وَاجْسَوْدُهُمُ اللّهُ مَعْلًا وَاجْسَوْدُهُمُ اللّهُ مَعْلًا اللّهُ اللّ

۴۳ المتقارب

ا أَرِقْتُ لِبَرِّي بِلَيْلِ أَقَلَّ لِمِنَّ خَنَاهُ بِاعْلَى ٱلْجَهْدُ الْفَلَلُ الْمَالِي خَدِيثٌ فَكَلَّمْ بِنَامُ الْمَالِمُ الْمَالُونُ الْفَلَلُ اللهُ الله

الزجو

FF

ا ياليف عند إذ خطين كاهلا القاتليان الناسك المخلاجلا الخيار منف حسب إثابلا الخيار فد غد علما وثابلا القالم لا يلفن علما المسائلا المنابلا لا يلفن عيمي باطلا المنابلا الفائل الفائل الفائلا

عَلَى ظَهْمَ سَاطَ كَالْصَلِيفِ ٱلْمُعْرَى عْلَى طَهْم نِسَارِ فِي السَّمَاء مُحْلُف النف رُجَلَاقها بطرال مُلقَلف فَيُلُونَ مِنْ أَعَلَى الْقَصَّاة قَتُولُف بجيد العُلام ذي القبيص المُطُوق دَعْيْث الْعَشْيُ ٱلْآتِهْبِ البُّتُودَي عداء ولم يلطنع بنساء فيعسري لكُنَّ مَهْاء أَوْ لَأَخْفَبُ شَهْوَى تَخَبُّوا عَلَيْنَا طَلَّ ثَوْبِ مُرَوَى يَضُقُونَ غَارًا بَاللَّهِيكِ النُّوقَةِ لْعَالَى ٱلنَّعِالِي يَيْنُ عَمَالَ وَمُشْتَفَ تَصَوِّبُ فِيهِ ٱلْغَيْنَ طُوْرًا وَتُسرَّتُغِي كَفدْم النُّصي بِالْيَدَيْنِ المُفَرِّق عمارة حثاه بشيب اسفري

٣٠ أسرَاوالله حَتَّى خَلَلْنَا عُلالْمُنَّا ٣ كَأَنَّ غُلَامِي أَنْ غَلَّا خَلَّ مُثَّلَمِ مَا رَأْقِي الْمُنِّا فَالْقَصِّ يَهْدِي أَمْامَدُ ٣ فَالْرَكُونُ فَالْيَا مِنْ عَلَالَهُ ١١ قَعَادُ لَنَا عَيْسِرًا وَقُوْرًا وَخَاصِبًا ٣ يُظُلُّ عُلامي يُضْجِعُ ٱلرُّسْمَ خُولَةُ ا وَقَامَ طُوْالُ ٱلشَّاعِمُونِ اذْ تَخْصَلُونُهُ قَيْسَامَ ٱلْفُوبِو ٱلْقَسَارِسَي المُنْطَّقِ ٣٠ قَالَنَا أَلَا قَدْ كَانَ مَيْدٌ لِقَالِس ٣٠ وَكُلُّ صَحَانِي يَشْتُدُونَ يَنْغُلُكُ ١٠٠ وَرَحْنَا كَأَلَا مِنْ جُوَافًا عَمْيُهُ "وَرُحْنَا مِكَانِينَ ٱلْنَاءِ يُجِنَّبُ وَسُطْقًا المُوَاللُّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٣٠ كَانَّ دماء ٱلْهَاديات بتَحْرِه

الطويل

ا وَا ثُقَلًا وَاثْنَ مِنْ بَسُسِو لُنَعُمِلُ أَلَا حَبُّدًا فَوْمٌ يَحُلُونَ بِسَالَجَيْلُ ا تَوْلُتُ عَلَى عَلْمُ و بْنِ دَرِّمْاء بُلْكُدُ ۚ فَيَا كُرُّمْ أَمَا جَارِ وَيَا خُسَّنَ مَا فَعَلَّ " تَظُلُ لَبُسِنِ بَيْنَ حَسَدُ وَمُسْتُحِ تُرَامِي ٱلْفِرْخِ ٱلدَّارِجِاتِ مِن ٱلْحَجَلُ

الكامل

F4

 خيلت نا والأسن النسوات لا وخي معب والسوميم الدابلا
 مشتقهات بالعنى جوابلا
 الشقارات الأواضر الأواليالا

Julie

Fo

حَيِّ ٱلْحُمُولُ بَجَانَبِ ٱلْعَرِّلِ إِذْ لَا يُلَايِّمُ شَكْلُهَا شَكْلِي مَا ذَا يَشُقُ عَلَيْكَ مِنْ تُلغَى الا صِياتَ وَسَلَّتُ ٱلْعَقْلِ مُثَيَّتِنَا بِغُد وَبُغْدَ غَـٰـد حُثَّى تَحُلُت كَاشُو ٱللِّهُـٰل يَسَا رُبُ عُسَائِيَة لَهُوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُثَيِّدُا عَلَى رسلي لا أَسْتَقِيدُ لَمُنْ دُعًا لِصِبِي قَسْرًا وَلا أَصْلَادُ بِالْخَتْلِ وَتُلُوفَة جَدْبُاء مَهَاكَة جَاوَرُتُهَا بِنَجِالِبِ فَتُل فَيْبَتْنَ يَغْهُشُنَ ٱلْجَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُرْتَقِقًا عَنَى رَحْلي مُتَوَسِّدُهُ عَصْبَا مَصَارِبُ فَي مُثَنِيهِ كَيْمَبِّكُ ٱلنُّبُلِ يُدْعَى مَعْيلًا وَقُرْ لَيْسُ لَهُ عَهْدًا بِتَنْسِوبِ وَلَا صَقَال عَقْبِ الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَقْلِي وَلَوْتُ شَمُّونُ بَشَاشَةً ٱلْبَدُّلُ نَظُرُتُ اللَّهُ بِعَيْنِ جَارِثُ \* حُدْرًا، خَالَيْتُ عَلَى طَقْل +1 قَلْهِا مُقَلَّدُهِا وَمُقَلِّقُهِا وَلَهِا مَلَيْهِ سَرَاوَهُ ٱلْفُسْلِ 19 اقبلت معتصدا وراجعي حلمي وسدد للثدي فعلى وَاللَّهُ أَنْجُنِهِ مَا ظَلَيْتَ بِهِ وَآلَمْ خَيْرٌ حَقِيبُة ٱلسِّرْحِل

قَفَالْتُ لَكَ ٱلْوَيْلَاتُ الْكُ مُرْجِلِي عَفَرْتُ يَعِيرِي يَا آمْرًا الْفَيْسِ قَالُول ولا تُبعدين مسن جنساك ألبغلل قَالْفِيْتُهُا عَنْ ثَنَّ تُمَايِمُ مُحُول بشق وُتُحْق شقَّها كمر يُحَـوْل عَلَيٌّ وَآلَتْ خَلْفُ لُمْ الْخَسْلُ لَ وَانْ لُنْتِ قُدْ آزْمُعْتِ طُرْمِي فَأَجْمِلَي وَالْكِ مُهْمًا تَامْرِي ٱلْقَلْبُ يَقْعَل قَسُلِّي فَيْمَانِي مِنْ فَيَالِكُ تَتُّسُلِّي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قُلْبِ مُقَتَّلِ تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْمٌ مُعْجَل عَلَيْ حَرَاصًا لَسُو يُشرُّونَ مُقْتَلَى تعرب اقتاء الموقع المفشل لذى ألشقر الأ لبُسَّة اللُّقَصْل وَمَا أَنْ أَرِّى عَنْكُنَ ٱلْغَوَايَةُ تَشْجُلِي عَنَّى أَثْرُنَا أَنْيِسَالُ مَسْرُكُ مُرْجُلُ بِنَا بَطَنْ خَبْتُ دَى قَفَافَ عَقَنُقُل مَلَى فَصِيمَ ٱلْكُثَّاجِ رَبًّا ٱلْمُخَلِّكُ لِ تَسْرَائِيُهُا مَعْقُولَةٌ كَالسَّجَنْجَل

اا ويؤم ذُخُلُتُ الْخَدْرُ حَدْرُ عَنْيُوا ١١ تَقُولُ وَقَدُ مَالَ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا ا قَفَلْتُ لَهَا سيرى وَأَرْخَى وَمَامَلًا ا قَيْثُلِكُ خُيْلِي قَدْ طُسْرِقْتُ وَمُرْضِع هَا الْمَامَا لِكُنِّي مِنْ خُلِّفِيَّا ٱلْمُعْرِقَاتُ لَهُ ١١ وَيُوْمُ الْمُنْ فَهُم ٱلْكَثْمِيبِ تَعَكَّرُتُ ١٧ أقاطم مَهْلًا بَعْضَ عُمَّا ٱلتَّمْثُلُ ال أَقْدُرُى مِنْي أَنْ خُدُّك قَالِي ١١ قَانْ تَكُ قُدْ سَاءَتُك مِنْي خَليقَةٌ ٣ وَمَا دُرِقَتْ عَيْنَاكِ الْالْقَصْرِبِي ١٦ وَيَيْضَدُ خَفْر لا يُسرِّالُ خَبَّاءَا # تجاوزت أخراسًا اليها ومعشرًا ١١ اذَامَا ٱلقُرْمُ اللهُ السَّمَاء تَعَرَّضَتْ ٣ فَجِينَتْ وَقَدْ نَضَتْ لِنُومِ ثِيَابُهُا هُ قَفَالَتُ يَمِينَ ٱللَّهِ صَا لَكَ حَيْلَةً ٣ فَقُمْتُ بِهَا أَمْشَى أَخِدُ وَرَاهِ أَمْ ٨٠ قَلْمًا أَجْرَكَا سَاحَةَ ٱلْغَيِّي وَٱتَّقَعْمِي الم فَصَرْتُ بِفَارُدُى رَأْسِهِا فَتَمَايِلُتُ ١٦ مُهِفَهُمُ الْمُعالِمُ الْمُعَالِمُ مُفَاحَلًا ال وَلَمِثْلُ النّبابِ عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَعْ رَمِنْ الْإِلَا لَلّهُ مَنْ قَلْتُ وَمَا الْإِلَا اللّهُ مَنّا مِنْ بَيْنِ أَقُرَانَ فَٱلْسَامُ عَلَى بِ سَيَنَالُ آوَ لَيْهِا اللّهُ عَلَى عَلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى عَلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ا وَيَحْشُ عَدْتَ الْقُدْرِ يُوتِدُقًا بِفَضًا الْغَرِيفِ فَاجْمَعْتُ تَعْلَى

المتسرح المتسرح

ا بُدِلْتُ مِنْ وَابْدِ وَكِنْدَة عَدْ وَانَ وَقَهْمًا مَنْمَى آبْنَةَ ٱلْجَنْبِرِ
 ا قَوْمٌ يُحَاجُونَ إِلَّالْبِهَامِ وَنِسْـــوَانْ قِصَـــازْ كَهُنْمُةٍ ٱلْحَجَدِرِهِ

الداويل

ا قَعَا نَبْكُ مِنْ لَكُمْ فِي خَبِيبِ وَمَثْرِل بِسَقْطَ ٱلْلَرِي بَيْنَ ٱلذُّخُولِ فَخَرْمَل ا تُمُوهِمَ قَالْمَقْرَاة لَمْ يَعْفُ رَسِّهُا لَمَا نَسْجَتْهُا مِنْ جُنُوبِ وَشَمَّالُ ٣ وُقُوقُسَا بِهَا صَحْبِي عُلَيٌّ مُطِلِّيْهُمْ ۚ يَقُسُولُسُونَ لا تَهْلِكُ أَشِّي وَتُجَمُّلُ ا وَإِنَّ شَفَالِي عَيْسِرَةٌ مُهَارِاقَالًا قَهَلَ عَنْدَ رَسْمِ دَارِس مِنْ مُغَوِّل كَدَأْبُكُ مِنْ أَمْ ٱلْخُولِمِثِ تَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أَمْ الرَّبَّابِ بِمَاسُل ١ الله السامَّة الشَّوعُ الْبِسْكُ منهما تسيمر الشبا جاءت بريا القرنفل فَقَاتَهُتْ ثُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِنِّي صَيْسَائِكُ عَلَى ٱللَّحْمِ حَتَّى بَلَّ دُمْعِي مِحْمَلِي وَلا سَيْمًا يَسُورُ بِدَارَةً جُلاجُو ٨ أَلَا رُبُّ يَسْوِم صَالِح لَكُ مِنْهِمْسَا . ١ وَيُسَوِّمُ عُفُسَرُكُ للْعَلَّمَارِي مَطْيَتِي فيسا فالجبى لرحلها أللتعمل وشخمر كهذاب الذمقس النفتل تظأر العداري يسرتنين بالحميا

حُمَا زِلْت الصَّفْوا، بِالْمُتَنوَل الَّا جَاشَ فِيهِ حَنَّيْهُ عَلَى مُرْجَل أقنن لجبارا بالقديد اللزكر وليلسوى بسافواب القنيف المثقل تفالغ كثيب بخيط سوقل وَارْخَاء سَرْحَان وَتَقْمِيبُ تَنْقُل بعَمَاف فَوَيْقَ ٱلأَرْضِ لَيْسَ بِالْمَوْل مُذَاكُ عُسرُوسِ أَوْ صَلاَيْةً خُنْطُلُ مُصَارَةُ حَمْداء بشيب مُدرَجُل عَمْدَارَى دُوار في مُملاه مُمايِّل جيد مُعَمِّر في الفشيسرة لمعمِّول خِـوَاحِرُفُ فِي شَرُّهُ لَمْرٌ تُــوَيُّكُ درُاكًا وُلَمْ يُقْتِيحُ بِمَا لَيُغْمَل صَعَيف شــوا أَوْ قَديــ مُعَاجِّل مَنْيُفَ الْغَيْنِي فِيهِ تَسَهُّون وبسات بعيلى قسايعا غيسم المرخل كَلُّمْ الْيُدَيُّن في حْبِي مُكُلِّل أشال الشليط بالكبل المقتل رَيْنَيْ العُذَيْبِ لِعَدْ مَمَا مُعَمَّمُول

٣ كُنْيْت مَوْلُ ٱللَّهُ عَنْيُ خَالَ مَعْدَد اللُّهُ اللَّهُ خِيلُكُ كُأَنُّ الْعُنْوَامَةُ الْعُنْوَامَةُ اه مستمِّ اذاف الشَّاجَاتُ عَلَى النَّوْق or أسول الغلام الخف عن مهواته الدفريم كغلارف الموليد أمراً الدأ ليُكلا كبِّي وَمَاقِهَا لَعَامَهِ ده صَلِيع اللَّا ٱلْمُتَكَّارُتُهُ شَدٌّ قَدْرُجُهُ اه كُأَنَّ مَرَاقُدُ لَدُى ٱلْبَيْتِ قَصَايْمًا ه كأن دنياء القادنيات بندر « تَعَنَّ لَكَ رَبُّ كَانُ نَعَاجُهُ اه فَالْغَرِّنَ كَالْجَوْعِ الْمُقَصَّلِ بَيْنَهُ ٣ فَالْحُقْنَا بِٱلْهَادِيَاتِ وَدُولُهُ الا فَعْدَادُى عِدَاء بَيْنَ تُدُور وْنُعْجَة ١١ فَظُنُّ طُهَاءُ ٱللَّهُم مِنْ يَيْنِ مُنْصِمِ ١٣ وَرَحْنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْتُمُ ذُولَهُ ١٠ قيات عَلَيْهِ شَرْجُهُ وَلاَجِالُهُ الأَلْمُ أَلْمُ عَرْق بَرْقًا أَرِيكُ وَمِيضًا ١١ ينتمي، سَفْسَاهُ أَوْ مُقَمِّسَالِيمُ وَاحْب ١٠ قَعُدتُ لَـهُ إِمْعُنِي يَيْنَ عارِج

" تَعَدُّ رَنْبُدى عَنْ أَسِيل وَتَتَّقى بِذَاهَا مِنْ وَحْش وَجُرَّة مَاعَل الما في نصَّا ولا بنعطا وماي كالبوب الشقي المذال نَوْمِدُ ٱلسُّحَى لَمْ تَنْتَطَعُ مِنْ تَفَصَّل أشاريع طبى أو مساويك اشعل مُسَلَّمًا وَأَهُ مُلْسَى رَاعِبَ لُتُبِعَلِ النامَا ٱسْبَكْرُتْ بَيْنَ درْع وُماجُوْل غذاقا نبيس الباء غيسر منعثل وَلَيْسَ فَــوَّادَى عَنْ فَوَاقَا بِمُنْسَل تعييج على تعلااله غير مأوثل غلى بالدواع الهمدوم ليبتلي وَأَرْدُنَ أَعْجَازًا وَنَاهُ بِكُلُّكُ لَ بِصُبِّتِم وَمُسَا ٱلْأَصِّياحُ فِيكُ بِالنَّقُل بخسل مغسار الفثل فتت بيليل بِأَمْرَاسِ كُتَانِ الْيَ سُمْ جَلْدُلُ بشنجرد قسيد الأوابد فيكل كَتَعِلْمُود صَحَّم حُطَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلَ

٢١ وجيد تجيد الريُّم ليُّسَ بفاحش ٣ وَقَرْع يَوِينُ ٱلْمُثَنِّي ٱلْمُؤَدِّ فساحم أَثْنِت كَفَنْسُو ٱلنَّخُلُمُ ٱلمُتَّعَثِّكُمُ ٣٠ هَذَا يُسَاءُ مُسْتَشْوَرُاتُ إِنْ ٱلسَّعْسَىٰ تُصِلُّ ٱلْعَقَسَاسُ فِي مُثَلِّي وَعُسْرَسُلُ المركشع لطيف كالخديل معشر ه وتُشْعى قنيتُ ٱلْمُسْكى قَوْقَ فَرَاشْفِيا ٣١ وَتُغْطُو بِدَرْخُونَ غَيْرٍ شَتْنَ كَاتُمْ ٣٠ أصى، الثَّلامَ بالعشاء كاثبًا ٣٠ الى مثلها أرقو العاليم صبانة المنافرة المنافات البياس بسفره مُ تَسُلُتُ عَنَايَاتُ الرَّجْالِ عَنِ الصِّبِي ١٦ ألا رُبُّ خَسْم ليك ٱلنَّى رَدَدُتُهُ الله كالله عنوب البائم الرقى ساولة المُقَلُّ لَمْ لَمُّ الْمُعَالِي بِعَلْبِ الْمُعَلِي الْمُعَلِّبِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمِعْلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعْلِمِ عِلْمِ لِمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِمِي الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِّمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعْلِمِ الْمُعِلِّمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْ #ألا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطُّويلُ أَلَا ٱلْجَل هُ قَيْسًا لَكُنَّ مِنْ لَيْلِ كُنَّانً لَجُومًا ١٩ كَانُ ٱلتَّرْبُ عَلَقْتُ فِي مُعَامِهَا ٣٠ وَتَدُّ أُغْتَدى وَالِثَلِيمُ فِي وُكُنَاتِهُا الله مقلم مقبل مديم معا

« تُلاعِبُ أَوْلادَ السَّوْعُسولِ ريساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّمَا في رُووس ٱلْنَجَادِلِ » مُكَلَّلَةً حَـنْسَرًا؛ ذَاتَ أُسَلُّ الْهَا خُبُكُّه كَأَتُّهَا مِنْ وَمَايُل السريع

بعدك منوب اللسيل الهساطل مَا غَرْكُمْ بِالْأَسْدِ ٱلْبَاسِلِ أو كَفْطَ كَاطْبَةُ ٱلنَّاصَ أرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ ٱلشَّايُل غَنَّ مُزْيِهِا في شَغْل شاغل " فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْمٍ مُسْتَحْقب اقْصَا مِن ٱللَّهِ وَلا وَاعْل

ا يَسا دَارَ مَساوِيْسةَ بِالْحَايِّلِ فَسَالْفُرِدِ فَسَالْخُوبَتَيْنِ مِنْ عَاقِل مبر مداف وقفنا رسها ا فيولا لمدودان عبيد العصا f قَدْ قَدْرَت ٱلْغَيْدَانِ مِنْ مُلكِ وَمِنْ يَنِي عَشْرِو وَمِنْ كَاهِل ه وَمِنْ بَي غَنْمِ بن دُودَانِ اذْ يَسَقَلَدُنُ أَعْلَاقُمْ عَلَى ٱلسَّافِل النظافية الله ومعالزجة كرف الأسيان عنى تابل الله فَقَ الْمُسَاطُّ حَرِجُل الدُّبَا ه حَتَّى تَسْرَكُنَافُهُ لَدَّى مَعْرَك ا حَلْتُ لَى ٱلْخُمْرُ وَكُلْتُ أَمْرُهَا

الطويل

ا أَلَا أَتْعَمْرُ صَبَّاحًا أَيُّهَا ٱلطُّلَلُ ٱلْبَالِي وَقَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِ ٱلْعُصْمِ ٱلْحُمالِ قليل الهدوم ما يُبيتُ بازجال قَلَاثِينَ شَهْدُا فِي قَلَائَدُ أَحُوال أَلَمْ عَلَيْهِا كُلُّ أَشْخَرَ فَطَّال ،

ا وَعَلْ يَنْعَنَى الْأَ سَعِيدُ مُخَلِّدٌ

" وَقُلْ يَنْعَبِنُ مَنْ لَانَ الْمُرْبُ عَهْدِهِ

ويَارُّ لِسُلْمَى عانيَاتُ بِدُى ٱلْخال

ه وَتُحْسَبُ سَلْمَى لا تَثْوَالُ كَعْهُدِهَا بِوَادِي ٱلْتُحْوَامِي أَوْ عَلَى رَسَ أَوْعَال

١٠ عَلَا قَتَلْمًا بِالشَّيْمِ النَّمَىٰ صَوْيِهِ وَآيْسَرُهُ عَمِنْ ٱلسَّقَسَارِ فَمِيسَالُهُانِ

١١ فَأَضَّحَى يَشْجُ ٱلْمَاء حَرَّل كُثَيْقَة يَكُبُ عَنِي ٱلْأَنْفَانِ ذَرْحَ ٱلْكُفَيُّهُمْ " وَمَحْ عَلَى ٱلْفَتَانِ مِنْ تَقَيَاتِهِ فَالْزَلِ مِنْهُ ٱلْغُصْمَرِ مِنْ كُلِّ مَنْزِل ا ﴿ وَتُهْا اللَّهُ يَتُمْكُ بِهَا جِدْعٌ نَخْلُهُ وَلا أَطْهُمَا الَّا مَشِيدًا جَنْدَل ال كَأَنَّ قَبِيدُ ا في عَرَانِين زَمْد كبيدٌ أنَّداس في جَاد مُوقَّل ٣٠ كَأَنَّ فَرَى زَأْسَ ٱللَّهُ عَيْدً مِ فَدْرَةً مِنْ ٱلشَّيْلِ وَٱلْعُقْدَ فَلْكُمُّ مِغْدِلًا الله والله المعتمراء الغبيط بعالم المرود اليبالي دي العياب المحتمل ٥٠ كَانُ مُكَاكِنُ ٱلْجَوْاهِ غُذَيْتُ فَدِيثُ مُدِخْنَ سُلافًا مِنْ رَحِيق مُقَلِّقُل الله كَانَّ ٱللَّهُ اللَّهُ فِيهِ عَسَرْقَ عَشَيَّة بِأَرْجَايُد ٱلْقُسْوَى الْسَابِيشُ عُنْعُلَ

الطويل

ا وَالَّ تَحْنُ نَدُّعُو مُرْفَدَ ٱللَّحْيَمِ رَبُّمَا وَالَّ نَحْنَى لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقُرْمَلِ الطويل

وَتُعْفَعُ مِنْ رِجْسَالُ سَعُدُ وَنَسَالِيلُ

ا دُعْ عَنْكُ نَهِبًا صِيتُم في حَاجَرُاتِه وَلَكِنْ حَدِيثٌ مَا حَدِيثُ ٱلرُّواحِل ا كَانُّ دِدْسَازًا خُلْقَتْ بِلَبُونِ عُقَابُ تُنُولَى لَا عُقَابُ ٱلْقُوَاعِلِ ٣ تُلَعْبَ بِسَاعِتُ جِيسَرَانِ خالسد وَأُودى دشارٌ في الْخُطُوبِ الْأَوْلَيْل المُ وَافْتَخِبَاي مَشَىٰ ٱلْمُؤْفِظِ خالم كُمْشِي آثمان خُلِيُّتُ بِٱلْمُنَافِلِ ه أَيْتُ أَجُّا أَنَّ تُسْلِمُ ٱلْعَلَمْ جَارِقًا فَمَنَّ هَاءِ فَلْيَنَّهُوسَ لَهَا مِنْ مُقَاتِلُ ١ فبيت لبدوق بالفريدة أمنا والمرحها عباً بادناف خايل اللو أغل جيرالها وكماتها لَقَامُوا فَمُ انْ مِنْ حَدِيثِ وَلَا ضَالِ سُمُوِّ حَيْسَابِ ٱلْمَاهُ خَلَّا عَلَى خَالَ عَلَيْهِ الفَتْمَرُ كَاسِفَ الظُّنِّي وَٱلْبُهَالِ النِّقَالَ عَلَى وَالْمُسِرُهُ لَيْسَ يَقَتُّ ال وَمُسْتُولَا أُرُقُ كَالْيَابِ أَفْسُوال وليشن بدلى رامنح وليس بنبال كُنَا قُدُرُ ٱلْمُهْلُولَةُ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالِي بسأن القني يَهْدي رَلَيْسَ بَقَعَال كغرلان رُمَّل في مُخارِيب أَقُوال يطفن بجماء المرافق مكسال وتبسمر غن غلب المداقة تلسل ولسن بنقلتي التخلال ولا قسال يُفُودُ بِنَا يُسَالُ وَيُتَّبِعُنَا بُسَالُ مخلفة جنى الشبير منحسال فتيل ألفوالي في الرِّياط رَفِّي الْخَال وَلَمْ الْبَكُنُّ كَامِيًّا دَاتُ خَلِّحُالِ لخيلي أي قرة بعد اجفا

١٥ خَلَفْتُ لَهَا إِلَّلَهُ خَلَقَةُ فَاجِر الم سَنْرُكُ اللَّهُم بَعْدُ مَا ذَمْ أَقْلُهَا ١٠ قَامَيْكِتْ مَعَشُولُنَا وَأَشْيَحْ بَعَلْهُا ٣ يُعَطُّ عَشِيطَ ٱلْبُكْرِ شُدَّ حَسَالُهُ ٣ لَيُقْتُلُ مِن وَٱلْمُصْرِفِي مُصَاحِعي " وَلَيْسَ بِعَلَى شَيْفَ فَيْقُتْلَنِي بِعِم ا المُقَتَّلَتِي وَقَدْ قَطْرُتُ فَدُوادَفَ ١٣ وَقُدْ عَلَيْتُ سَلَّتِي وَإِنْ كُنَّ يَعْلَهَا ﴿ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكُرُكُ أَوَالِمًا ٣٠ وَيُبِت عَدَّارِي يَوْمَ دُجُن دَخَلْنَمُ ٢٥ قاليا - حرس الليل الا وشاوسا اسطوال المنتون والغرانيين كالغنا إطب المخسور في تتمام والمحمال ٣٠ اَوْانَسَ يُتَمَيِّعُنَ ٱلْهُوَى سُلِلَ ٱلْمُنْتَى يَقْلَنَ لَأَصْلَ ٱلْصَالِمِ صَلًّا بِتَصْلَال ٣٠ صَرْفُتُ ٱلْيُرْي عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِ ٱلرَّدَى الله اللي إسال عملي جمل بال "؛ ألا يُحْبِسُ الشَّيْخِ الْغَلِسُ لِلسَّامِ الشَّامِ ا المُقْمَمُ عُنْهِي التَّامِيةِ وَعُولَاهُ الله كَالَّنِي أَمْرُ ٱلْكُبُّ خِوَادًا لللَّهِ ٣٠ وَلَمْ أَمْنِهِا ٱللِّقُ ٱلرُّوقُ وَلَمْ أَقُلُ

خبرت وأن لا يَشْهَدُ اللَّهُو أَمْثال بالله كالها خط تشال كُوسُهاج زَبْت في قُتاديل فُهُدال أَمْنَابُ عَمَّا جُولًا وَكُفُّ بِأَجُدَال صَبِّسا وَشَهْدالًا في مُفسارِل فُقسال وَامْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزَنُّ بِهَا ٱلْحُلَلَ لغوب تنسيني إذا قبت سربسالي اذا أَنْقَتَانَ مُسرِّجُهُ غَيْسِرُ مَتْعُال تَعِيلُ عَلَيْد قُولُكُ فَيْسِرَ مَجْمِال بِمَا ٱخْتُسْيَا مِنْ لِينِ مَسِّ وَتُسْهِال عَنْي مُثَنَّتُيْتِ ٱللَّجْبَانِ لَدَى ٱلْجَالِ بيُثْمِرُ أَذْنَى ذَارِقَا فَكُلَّمٌ عَالَ منسابيخ رقبان تشب المقال أتست ترى السُّمَّارُ وَالنَّالِينَ الْحُولِلِ وألسو فتطعوا زأسي لذبيك وأوتمالي فقرت بغض دى شسارغ ميال وَرْضَتُ فَلَلْتُ صَعْبِسَةً أَيْ الْكُال

١. وَتَحْسَبُ سَلْمَى دُ تُوالُ تُسرَى طُلًا مِنَ ٱلْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمَيْفَاء مَحْلال لَيْنَالِيَ شَلْمَى اذْ تُسْرِيكَ مُنْتَبِّا وَجِيدًا تَحِيدًا الْجِيد الرَّيْم لَيْسَ بمغطال أَوْ وَعَمْتُ بُدُيدا مُنْ الْنِيومُ الَّذِي ا بَنِي رُبِّ يَسَوْم قَدْ لَهُوْتُ وَلَيْلَـة ا يسي الفراش وجهها تصحيعها اا كَأْنُ عُنَى لَبَّاتِهِا جُنَّمْ مُصْطَل ال وُقَبِّتُ لَــ ل ربيع بمعَدِّتَكُف العُنوى ٣ كَذُبِّت لَقَدْ أَصَى عَلَى ٱلْمُوهِ عَرْسُهُ المُعْلَكُ يُبْصِاء العَارِض طُعْلَا ا لطيفة على الْكَشْحِ فيْم مُعَاضَة ١١ اذامًا ٱلصَّحِيعُ آبْتَرُهَا مِنْ فِيابِهَا ا تعطف اللُّقا يَمْشِي الوليدان فوقد ا الَّامَا أَسْتَخَمَّتُ لأنَّ فَيْضَ حَمِيمَهُا اا تَنْوَرْتُهُما مِنْ الْرُعَاتِ وَاقْلُهَا ٣ تَعْرَفُ اللَّهِا وَالنَّاجُومُ كَالَّهَا ا الله الله الله الله الله الماضحي ٣ فَفُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ الْسِيِّ قَاعِدًا . ٣٠ قلمًا تَعَارُعُلْنَا الْعَدِيثُ وَالشَّعُتُ الله الله الخسفي ورق كالمنا

ا إِنَّا فَرَكُنَا مِنْكُمْ فَثَلَى رَجُمُّ خَي وَمَنِيانِا كَالْتَعْسَالِي ا يُنْشِينَ بَيْنَ ٱرْحَلْقًا مُعْتَرِفًا تَ مَسَا بَحْدُوعِ وَهُسَوِّال

الرجر

لَمْ وَسُبِلًا خَيْلِكُمْ وَ مَا مَضَى حَتَّى المُتَفَأَلَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَقْلِ وَمَالِ " ذَاكُ وَكَدُّ كَنْدَيُّهُ سُوْدًاء قَدَّ تَشْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجِّهِ كَٱلْجِعَالِ م قسائدُتنسا يَأْكُلُنُ فِينَسا عَقُرًا لَطُعَمْقِنا قسدًّا وَمُحْرُوثُ ٱلْخَسَال أيِّسَامُ مُنبِّحُنْسَاكُمُ مُلْمُونَكُ كَانَّهَا فَلْ لُكَفَّتُ مِنْ حَوْمِ آل مِنْ كُلِّ قُبْهِ، بِعَدْرِ ٱلْوَكْرِي اللَّهِ تَوَاقَى ٱلْخَيْلُ بِٱلْقَوْمِ ٱلنَّقَال

البسيط

غَيْنَاكَ تَمْعَهُمُ عَجَالً كُأُنَّ شَأَنَيْهِمَا أَرْشَالُ أوْ جُدُولًا في السلال تَخْسل للنساء من تُخْست، مُنجالً مِنْ دَحْمِ لَيْنَى وَالْمِنَ لَيْنَى وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُعَالُّ قَدُ اَقْتُعُ ٱلْأَرْضَ وَهَى قَفْمٌ وَمَاحِي بَارِلٌ شَمْلالُ تامنة تاير اتجانا كأن خاركنا اتال كَاتُهَا مُفْرَدُ هَبُونُ تُلَقُّهُ ٱلمَرْجُ وَٱلسِّلَالُ كَانْهُا عَنْوْ بَطْس وَال تَعْدُو وَقَدْ أَفْرَدُ ٱلْفُوالُ مخدرة أشرع عخدال عَدْرًا تُسرِق يَيْنُهُ ٱبْوَاعْسا للقلب من خُوْسِه آجِيُلالُ وُهَائِطُ قُدُّ فَيَظِينُ وَحَدِي مُسَانَ عَلَيْهِ رُسِيعٌ مُنِيْدٌ كَانُ لَانِسَالُمُ السِرْخَالُ

عْلَى فَيْكُلِ نَيْد اللَّهُ وَازْ حِوْل لَهُ حَاجَيْناتُ مُشْرِفِياتٌ عَلَى ٱلْغَال كَانَّ مُكَانَ الرِّدْكِ مِنْدُ عَلَى زَال الغَيْث مَنَ ٱلْدُوسَمِي رَائِدُهُ خَالَ وجاه عليه كل أخعم فطال كنيت كأثف مراؤة متوال وَالْحَرِّمَةُ وَشَى ٱلْبَرُودُ مِنْ ٱلْخَالُ عَلَىٰ جُوْق خَيْلٌ تَجُولُ إِلَا عَلَالًا صُوْلَا ٱلْقُوا وَالْمُرْفِ ٱلْحُنْسَ لَقِسَالِ وْكَانَ عِدَائِي الْ رْكَبْتُ عَلَى بِال عُلِّي عُجُل مِنْهِا أَتَأْطِي شَمِّلالِ رَقُدُ جُحُرِتُ مِنْهَا ثَعَالَبُ أُورَال لذى وْثْرِقَا ٱلْعُنَّابُ وْٱلْحُشَّفُ ٱلْبَالِي كُلْكِنْ وَلَمْرُ اطْلُبُ قَلِيلٌ مِنْ ٱلْمَال وَقُدْ يُدُرِقُ ٱلنَّاجِدُ ٱللَّهِ قُلْ أَمْتَانَى بِمُكْرِكَ أَشَارِافَ ٱلْخُطُوبِ وَلَا آل

المُ وَلَمْ الشَّهُ الْخَيْلُ النَّعْيِرَةُ بِالصَّاحَى وم سَليم ٱلشَّكَا عَبْلِ ٱلشَّوى عَدِجِ ٱلنَّسَا الم وَصْمَرُ صَلابٌ مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجِي ٢٠ وَقُدُّ اَقْتَدِى وَالتَّلِيمِ فِي وَظَانِها الم تخاصاه أفراف الرصاح تخاميسا الم يعاجلوه قد المرز الجمي لعبها ه فَضَرْتُ بِهَا جَرْبُ لَعَيْسًا خُلُودُهُ اه حَانُ الصَّوْارُ الْهُ تَجَــ قَدُّن عُدْمَةً اله فَعَوْ لِسَرْوْقَيْد وَأَمْسَيْتُ مُقْدَفَ "٥ فَعُنْادَيْتُ مِنْدُ بَيْنَ فَــوْرٍ وَتَعْجَة ٥٥ تَخَمُّكُ حَوَّانُ ٱلْأَنْيَعِمِ بِٱلصَّحَى الد حَدَنَّ للمُوبَ ٱلطُّهُم رَثْنَهَا وَيَسَالِمُا قالو أن منا أشعى لائل معيشة الله وَلَكُنَّمُما أَمْعَى لَهُ يُحِد مُسُوِّفُ إِلَّهِ الله وَمَا ٱلْمُرْءَ مَا دَامَتُ حُشَاقَةُ نَفْسِد

الرج

الْلِغُ شَيْنَانًا بَنْ فَأَنْكِعُ عَلَيْنًا فَلَ قَدْ أَتَّسَاكُ ٱلتَّخْيَرُ مِال

عَلَّهُ لَهِ بِينَ آلِّلِمِ يَجْمَعُفُ اللهِ وَاخْوَالْمَا نَبُو خُشَمًا
 عَنْ تَوُورَ ٱلصِّباعُ مَلَّحَمَةُ كَانُهَا مِنْ ثَلُودَ أَوْ إِرْمَا

أه الكامل

لمن الذيسار غشيثها بسحام نُعْسَايِتَيْنَ فَهُصُّبِ فِي أَفْدُامِ فطفا آلأطيط فضاحتين فقاسم تَبْشي النَّعَالِ بِهَا مَعَ الْأَرْآمِ دَارٌ لهِمْ وَأَلْمُ وَسَالِ وَفَرَّتُنَا وَلَمِينَ قَبْلَ حَمَوادت الْأَيْسَامِ عُرِجًا عَلَى ٱلثَّلَلَ ٱلمُحيل لَعَلَّمَا نَبْكَى ٱلدِّبَارِ أَمَّا بُكِّي آبُّنْ خَدَّام دَارٌ لَيْمِرُ اذْ فَمْرُ لَاقْلَكُ جِيرُةً الْ تُسْتَبيكَ بِوَاللهِ بُسَّام كَالْمُنْكُ بَانَ زُكُلُ فَي الْقُدُامِ أرضان فوفسا كأننا تبهتها أَقَلَا تُسرَى أَشْعَالَهُنَّ بِعَاقِلَ كَالْنَجُل مِنْ شَوْكَانُ حِينَ صَرَامِ حُسورٌ تَعَلَّلُنَ ٱلْعَبِيسِ رَوَادعُس كُنَّهَا ٱلثَّقَالِقِ أَوْ طِبَاء خَلَمِ فَعُلِلْتُ فِي دَمِّنِ الدَّهِارِ كَاتَّتِي تَشْوَانُ يَاكُرُهُ صُبُوحٍ مُدَامِ ألفُّ كُلُون نم الْغُوَّالِ مُعْتَقَّ مَنْ خَمْرِ عَالَةُ أَوْ كُرُومِ شَيْامِ وَكُأَنَّ مُارِيِّهَا أَمَانِ لِسَالَةً أسوة الخسائط كابله بعظمام ومحمدة المتأثف المكتشف رُتُكُ النَّعَامُة في طُلْرِيف حامِر يَــأَقَ عُلَيْقِنَا ٱلْقُوْمُ وَاهِ خُفَّقِــا عُـوْجُاء مُنْسَيِّسا رَقيمٌ دام جَالْتُ لِتُسْرَعَيْ لَقُلْتُ لَهَا آقُصرِي الْيَ ٱلْسَرِّرُ ضَرَّعِي عَلَيْكِ حَرَامِ ، فَاجْدِيتِ خَيْمٌ جُواه نَاقَدُ واحد ورَجُعْت سَالنَا ٱلْفَارَا بسلام فكائنا بدر وسيل كتيف ركائنا من ماقل ارماء

الطويل

ا أَنْسَانِي وَأَصْحَاقِ عَلَى رأْسِ صَيْلَتِعِ خَدِيثُ أَنْكُلُ التَّوْمُ عَتَى فَسَانُعُمَا الْعُومُ عَتَى فَسَانُعُما الْعُلَاثُ لَا الْعُدِيثُ الْمُجْمَعُمَا الْمُعْلِيثُ الْمُجْمَعُمَا الْمُعْلِيثُ الْمُجْمَعُمُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ الْمُعْلِيثُ اللّهُ اللّ

الطويل

الله البراجد كُلْهَا وَعَلَمْ نَرْبُومًا وَجَدْعُ دَارِمًا

الله وَ الله مَا الله

مُ قَمَّا عَامُوا مِنْ رَبِّهِمْ رَبِّيهِمْ وَكَ اللَّهِ جَازًا فَيَكُمْنَي سُائِسًا

ا وَلا تَعَلَمُوا فِعُلَ الْغُولِمِ بَجْسَارِهِ لَذَى يُنْهِ فِئْدِ إِذْ أَجْرُزُو قَائِمُمَا

٥٨ المتسرع

ا أَنَّى عَلَى ٱسْتَنَبُّ لَوْلَكُمْ إِلَا وَلَمْ تَلُومًا حَجْرًا ولا عُمْمًا

الله فَكُوْ فَي يَسُوْم مَعْرَكُمُ أُصِيبُوا وَلْكُنُّ فِي دَيْسَارِ بَنِي مَسْرِيقًا مُ فَلَمْ تُغْسَلَ جُمَاجِنْهُمْ بِغَسَّل وَلَكُنَّ بِالدَّمْاءِ مُرْمِّلِينَا تَكُلُّ ٱلطَّيْرُ عَلَاهِمْ وَتُنْتُوعُ ٱلْخُواجِبُ وَٱلْعُيونُا

الطويا

ا لَهُنَّ طَلَالًا ٱلْعَرَّاتُ فَشَخِانِي كَخُطَّ ٱلرَّبُورِ فِي عَدِيدٍ يَهَانِ

 عنارًا لهم والرياب وفرانها لياليقها بالقفد من بدلان ٣ لَيْسَالَي يُدُّعُونَ ٱلصَّنِي فَسَاجِيبُهُ وَاعْيُسُنُ مَسَنَ ٱقْسَوَى الِّيِّ رَوَّان قَانُ أَمْس مَكْرُونِ فَيَا رُبُ لِهُمَة كَشَفَّتُ اذَامًا ٱسْرَدُ وَجُدُ ٱلْجَبَّانِ اللها مرَّمُ يَعْلُو الخميس بِصَوِّت، أَجِشُ اذَامَا حَرَّكَتُهُ ٱلْيَدَانِ · وَإِنْ أَمْسِ مُكُرُولِكَ قَيْدًا رُبُّ غَسَارَةَ شَهِدَتُ عَلَى أَقَبُّ رُخْدُو ٱللَّهِسَانِ « عَلَى رَبِدُ يَسَوِّدُادُ عَفَرًا اذًا خِرَى مِسْجَ خَتِيثِ ٱلسَّحْضِ وَٱلدَّادُنَ ١ وَيَعْدَى عَنْي صَرْ صِلابِ مُلاطِين عَدِيدَات عَقْد لَيْفَات مِتَان ا وَغَيْثِ مِنَ ٱلْدَوْمِي خُوْ قَبِاللهُ تَبْطُلُتُ مُ يَشْبِكُم مُسَاسِان اا مِحْقَ مِجْقَ مُغْبِل مُدَّمِر مَعْا كَتَيْس طَبَاء ٱلْخُلُب ٱلْعَدْوَان المالف جَنَيْف أَ تَاوَّد مَثَالُم عَرْق الرُّخَاسَ اللَّذِي وَالْمُعَالِقِ فِي الْهُفَالَانِ "ا تَنْتُعُ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكُ فَان مِنْ ٱلنَّشُواتِ وَٱلنَّاهِ ٱلْحَمَّانِ ١٠ من البيس الأرام والأدم اللهمي حسواصنيسا والمبرقسات السؤوال ها أَمِنْ لَكُم لَبْوَ اللَّهِ حَلَّ اقْلُهِ اللَّهِ عَبْدُاتُ تَبْتَ عَرَانَ ا أَبْلِغُ سُبِيْعُمَا إِنْ عَرَضَت رِسَالُمُ إِنَّ كُفْتِكُ إِنْ عَشَوْتَ الْسَامِي اللهِ الْفَعْدُ حِرَامِي الْقَصِرُ اللّيْكَةِ مِنَ الرَّعِيدِ فَالْتِي اللّهِ الْاقْ لاَ الْفَعْدُ حِرَامِي اللهُ وَأَفَا النَّعْمَالِ لاَ تَعْلَيْهُ مِهْمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

الوافر

ا حَالِيْ إِلَّا لَسَرَلْتُ عَسَلَى اللَّهُ فَى الْبُوَائِحِ مِنْ شَمَامِ اللَّهُ الْبُوَائِحِ مِنْ شَمَامِ ال ع فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى اللَّهُ فَي بِمُقْتَسِمِ وَلا الْمُلِكُ الشَّلَمِي الشَّامِي الشَّامِ اللَّهُ ع أَصَدُ تَشَافِن فِي الْقَسْرُقِينِ حَتِّى شَسَوَلُ عَلَمِ الْمُلِكِ الْهُمَامِ اللَّهُ المُسْلِمِ اللَّهُ المُسْلِمِ اللَّهُ حَشَى الْمَرْقُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الل

الرجو

91

ا تَضَارُلُ آللَيْلُ عَلَيْنَا دَثُونُ

٢ دَمُونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَالُونَ

ا وَالْنَسَا لَأَقْلِنَا مُعَبِّونَ

الوافر

41"

ا أَذَ يَسَا عَيْنِ بَكِي فِي غَنِينَا وَبُكِي فِي ٱلنَّاسُونَ ٱلدَّامِبِينَا
 ا مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُخْمِ بْنِ عَمْرِو لِيَسَائِسُونَ ٱلْعَشِيْتَ لَقَتْلُونَا

ا وَحْرِي نِعِيدِ فَدْ فَطَعْتُ نِيَسَائِكُ عَلَى دَاتِ لَوْتِ سَهْوَا الْفَضِي مِكْعَانِ
ا يَفَلْتُ كَالُولِنِ الْفَقَا فَلْ فَبَطَعُهُ تَعْسَاوَرَ فِيهِ كُلُّ اوْتَعَفَّ حَتَّانِ
ا عَنْي فَيْعَلِي مُعْطِيحُهُ قَبْلَ سُوالِمِ الْمَسَانِينَ جَرِي غَيْرَ كَوْ وَانِ
ا عَنْي فَيْعَلِي مُعْطِيحُهُ قَبْلَ سُوالِمِ الْمَسَانِينَ جَرِي غَيْرَ كَوْ وَانِ
ا عَنْي فَيْعَلِي الْفَعْلِينَ الْمُوالِمِ الْمَسْلِينِ عَنْي الْمُسْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي

الطويل

٩٧ الواقر

العد العرب الملك بن عمرو الله مُلكُ العراق إلى عُلدان
 منجاورة بن كفتى بن جرم فواف ما النبي بن الفؤان
 مندعها بنو شاجى بن جرم معيزفم خفانك دا الحقان

١١ فَتَمْعُهُمُ عَبِي وَمُكُبُّ وَدِيمُ لِلَّهِ وَرَشَّى وَتَمَوَّاكُ وَتُشْهَمِكُمْ ا كَاتُّهْدَمُنا مْنِوْدْتُنَا مُتَعْجَدِل فَسِرْبَانِ لَمَّا تُدْفَقَنَا بِدَقْنَانِ الطويل

مُسا علم عُدًا ٱلشُّونَ عَيْمُ مَقَارِل دُوارِسَ مِيسَنَ يَسَدُبُل فَسِوَّانِ ، أَمِنْ ذَكُرِ نَبْهَانَيْهُ حَلَّ أَقَلْهِا جَازِع ٱلْمُلِلَّ عَيْنَاهُ تَبْتُدرانِ " كَانْشِهَا مُوْادَّتُها مُتَعَجِّهِ فَمِيْهِانِ لَتُهَا تُذَفِّهَا بِدِفَهِ ا وَقَدْرُكُ عَلَى مَقْطُ ورَا بَكَرْتُ بِدِهِ غَدْتُ في سُوَاد ٱللَّذِيلِ قَبْلُ ٱلسُّوالِي يُصْرِقْهُما شَقْنٌ أَسْرَى بِلْنِسانِهِ وَلَحْسَنِهِ تَصْمُعُ مِسَنَ ٱللَّقَيْسانِ ا تُنتَعُ مِنَ ٱلدُّنْيَسَا فِسَائِكُ فَسَانِ مِنَ ٱلنَّشَسَوُاتِ وَٱلثَسَاءِ ٱلْحَسَانِ من البيس كالرَّام وَالأَدْم كَاللَّمْني خواصنهما والنبرقات المروالي

الطويل

ورسم عَفْت آيَاتُهُ مُلْكُ أَوْسَان كَخُطُ رَبُور في مُسَاحِف رُقْبُان عَقَالِيلَ مُقْمِرِ مِنْ صَمِيمٍ وَاشْجُانِ فَلَيْسَ عَلَى شَيْ سِنُواهُ بِخُورُان عَلَى حَرِجِ كَالَقُمْ تُخْفَقُ اكْسَالِي وَعَانَ فَكُنُّ ٱلْكُبِّلَ عَنَّهُ لَقَدُّانِي فللأموا جميعا بين غسات وتشوان

ا قفا نَبْك مِنْ دَكْرِي حبيب وَمِفَانِ ا أَنْتُ حَجْمٌ بَعْدَى عَلَيْهِ فَأَمْنَحَتْ " ذَكُرُتُ بِهَا ٱلْحَيْ ٱلْجَبِيعِ نَهْيَحْتُ ءَ فَمَا تُحِبُّ نُمُوعِي فِي ٱلرِّفَا كَانَّهَا كُلُّ مِنْ شَعِيبِ فَاتُ مَنْ وَتُهْتَانِ اذًا ٱلنَّزُ، لَمْ يَخْدَلُنُ عَلَيْهِ لِسَالَةُ قبائما تزيلي في رحالة جابم ﴿ فَلِمَا رُبُّ مَكْمَرُوبِ كُرْرُقُ وَرَاهُا وَقُلْيَانِ صَدِّي قَدْ بَعْثُتُ بِسَعْرَة

## تعليقة

اتى قد وقفت في كتاب الصحاب للجوعري وفي كتاب أملل القلل وفي شرم معنى اللبيب للسيوطي وفي كتاب الاغالق لافي العرب الاصبهائي وفي شرح الباصليّات للمزوق وفي جميرة الثعار العرب لافي زيد محمد بن أفي الحطَّاب وفي نصرة الاغسريس لاق على عطقر بن الغصل الحسيلي وفي شروم قصابها ودواويهم الخلقة وفي كتب التواريو وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيره من الشعراء الستَّدُ لمر تدخل في ما رواه الاصمعيِّ وأبو عمرو بين العلاء والمفتَّمل وابو حعيد السكّري من شعرهم الخطر لي ان اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانبت صحيحة أو مصنوعة في عذه الصفحات أجبعت لكل واحد منهم شعره المناحول اليه واثبته واعتنبت بترتيبه على القراق كما تكلّفت في دوارينهم لانه اقرب للمرتاد واسهل على الطائب فارجو ان ادراكه ما اعتمدت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذار الى تقدد الشعم والمحساب اللغد والمحو منسا لمر اصب من المرامر والله الموقف ونعمر الوكيد

41

ا ألا الا تنكس إبل فيعسرى كان فرن جلتها العسى الم تربيع بالستسار سنسار قدر الله عشل فجاد لها النوني الم النوني الدامة قسام حاليها ارتب كان المخي بينه م تنهي المنافقة بالمحقيقا المثلق منافقة بالمحقيقا المثلق م فقيلة بينة المنافقة بالمحقيقا المثلق م فقيلة بينة المنافقة والمنافقة من في هنع ورئ من في هنع ورئ

حمل جميع قصايد امرى القيس الكندى ويتمامه تمر كتاب العقد الثمين ويتلبوه تعليقة تشتبل على اليبات متحولة الم الشعراء الستة الله ان شاء الله

٧ الطويق

الرَّسْمَا جَدِيدًا مِن سُفَادَ الْجَنْبُ عَنْدَ رَرْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيْتُغُبُ .
 ا عَفَا آلَهُ رَجُ الْجَنُوبِ مَعَ النُّبُا وَاسْحَمْر دَانٍ مُسْرُلُمُ مُعْضَوْبُ .

٨ الطويل

ا كَانَ مُثرين وَالنَّسْوع جَرَى بِهَا مِضَكَّ يُبَارِى الْآخِرَن جَابٌ مُعَقَرِبُ
 ا رَى الرَّوْنَ حَتَى نَشْبِ الْغُدُّارُ وَالْتَوْتُ بِرِجْلاتِهَا قِيفًا لَى شَرْج وَالْهَبُ

البسيط

ا خَذَا، مَسَدِّمَ مَخْسَا، مُقْلِسَةً لِلنَّا فِي النَّخْمِ مِثْهَا تَوْفَةً عَاجِبُ

الرجا

ا أنسائير أمر ساسعٌ لو القبية الواهب القوق الهجان المثلثة عنرائية بسالمفقيم الأنبية المان تجاه في يعينها جلبية و لاحب كائية الأنبية

ا الواقر

وقد خاولتند بعيد خال تعون الورد فيهد والكفيف
 ال ليندان خال فشختهد ودونهد الربدائغ والخبيف

## الشعر البحول ال النابعة اللسالي

11,11

ا كَأَنَّ مَدُاسَةً مِنْ يَبِتِ رَاسٍ يَكُونُ مِوَاجَهَا عَسَلُّ وَمَاءُ الْحَامُ الْوَامُ

الوافر ا فلااف أنْ مَاحِبَهَا بَحِيلٌ يُحَاسِبُ تَفْسَدُ بِكَبِي الشَّقْرَافِ الرَّمِلَ السَّقْرَافِ الرَّمِلَ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ الْعِلْمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المِعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ الْعِلْمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ الْعُلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِ

اً ا سَالَتُهُي عَنْ أَنَّاسٍ عَلَكُوا اَكُلْ آلدُّقُمُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبُ ا

المتقارب

المتعارب ال

ا لَعَمْرِي لَنِعُمْرِ ٱلْمَرَّهُ مِنْ آلِ صَحِيْعَهِمِ فَسَوْدِرُ بِيَصْرَى أَوْ بِلْرَقْةِ خَسَارِب

ا فَقَى لَمْ تَلِكُمْ بِنُتُ أَمْرٌ قَصِيبَةٍ فَيُصْوِى وَقَدْ يَصْوِى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِبِ

البسيط

ا مَنْ يَظَلَبِ ٱلدُّهُمْ تُدْرِكُمُ مَحَالِبُهُ وَالدُّهُمْ بِتَلْوِتُم لَسَاجٍ غَيْرٌ مَثْلُوبِ

مَا مِنْ أَنْالِي قُوى مُنْجُد وَمُكُمِّمُهُ الْأَيْشُدُ عَلَيْهِمْ شَدَّةُ السَّدْيبِ

ا خَتْي يْبِيدَ عَلَى عَمْدِهِ مُرَاتُهُمْ بِالثَّالِكَاتِ مِن ٱلنَّبُلِ ٱلْمُعَالِيبِ

" إِنِّي وَحَدِثُ سَيِّنَامُ ٱلْمُوتِ مُعْرِضَةً لِكُلِّ خَلْبٍ مِنْ ٱلآجِسَالُ مُكْتُوبِ

TIEST IN

ا بِاللَّهُ وَالْلِسَافِينِ رَبِّنَ الْخُرْفَ وَمُفْسِلِ مِن لَسُولُ وَوَبَارِخِينَ الْمُعَالَّمُ اللَّهُ الْقَلْدِي اللَّهُ اللَّ

ا يَسَا عَامِ لاَ أَعْرِقَكَ تُنْكُمُ سُفَعُ يَعْدُ اللَّذِينَ تَتَابَعُوا بِالْفَرْمَدِ

ا تَوْ عَائِنَتُكُ كَالْتُكَ بِمُوالله بِسَالْخُرُورِيَّةِ أَوْ بِلاَبْسِهِ مَمْغَدِ

ا تَوْ عَائِنَتُكُ فِي عَدْ خُفَالِكُ مُوقَفًا فِي الْفَوْمِ أَوْ لَقُولِتُ غَيْمَ مُوسَدِ

ا تَسَلِمُ يُلاعِبُ أَمْسُهُ وَتَطْمِقَةً رَخُو النّفَاصِل أَنْزُهُ كَالْمُرُودِ

ا تَسَلِمُ يُلاعِبُ أَمْسُهُ وَتَطْمِقَةً رَخُو النّفاصِل أَنْزُهُ كَالْمُرُودِ

البسيط

اذا فعساقیا رسی معساقیا قراد بیا عین سی پاتیک بالانحسید
 عدا لایم می قبل فدفت به طارت نوابلت خرا علی چنیدی

الوام

ا حِلَّ مَلَا الْا تَلْكُونِ مِنْ الْقِصْرِ
 ا طَوِيلَا الْإَطْرَاقِ مِنْ غَيْم خَفْمَ
 الخيلة الأطراق مِنْ غَيْم خَفْمَ
 الخيلة الله مَلْمَانَ مِنْ الْكَبْمَ

الوافر

ا كَأَنَّ الشَّعْنَ حِينَ طَعْنِنَ طُهُرًا سَعِينَ البَّعْمِ يَنْمَنَ الْفَارَادَا \* قِلْفًا فَتَنَيِّفُ اللَّهُ الْمُالِثِيْنَاتِ لِمُوجَى الْغَيْ الْمُ الْمُوا لَبَاحُا \* كَأْنُ عَلَى الْعُدُودِ نَعْالِمْ زَمْلُ (قِافَا اللَّامُ الْمُ سَعَنَ صِيَاحًا

الا الكاس

ا وَآلَيْتُهُ وَدُقَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنَّ فَتَلِسَا يَغُشَّ بِغَارِبِ مِلْحَاحَا ا وَآلَيْتُاسُ مِسَا فَسَاتَ يَعْفُبُ رَاحَهُ وَسَرْبَ مَطْعَتِهِ تَعْسُودُ لَّيُسَاحَسا عَيْدُ آنِنَ جَفَّتَة وَآنِنَ فَاتِكِ عَرْضِهِ وَآلْحَارِثَيْنِ بِسَأَنْ بَرِيدَ فَلاحَسا ا وَنَقَدَ رَأَى أَنْ اللَّهِى فُو عَالَهُمْ قَدْ عَسَلَ حِنْمَ فَيْلَهَا آلصَّبُاحَسا و وَالتَّبُعِيسَنُ وَذَا نُسُواسٍ غُسَدُوا وَقَلا أَنْشِيْنَا سَالِبَ آلَاقَسُواتِ وَقَلا أَنْشِيْنَا سَالِبَ آلَاقَسُواتِ

التكويل

ا يَقُولُونَ حِمْنُ ثُمَّرَ تَأْتِي نَقُومُهُمْ وَكَيْفَ عِمْنِ وَالْحِبْلِ جُمُوخُ الْمُدُّمِنَ تَقَالِمُ مُحَيِيمُ الْمُدُّمِنَ تَلْقَالُورُ وَلَمْرَ تَوْلَ الْجُورُ الْمُنْسَاء وَالْآدِيمُ مُحَيِيمُ الْمُدُورُ وَلَمْرَ تَوْلَ الْجُورُ الْمُنْسَاء وَالَّذِيمُ مُحَيِيمُ الشَويلَ الشَويلَ الشَويلَ الشَويلَ السَّويلَ السَّويلُ السَّويلُ اللَّهُ السَّوْلُ اللَّهُ اللَّهُ السَّوْلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى اللْمُعَالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّالِيلُولَ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِم

ا مَتَى تَأْتِهِ تَغَفُّو إِلَى مَنْوَ نَسَارِهِ الْجَدَّ خَيْرٌ نَارٍ عِنْدَقَا خَيْرٌ مَوْتِدٍ الطويل

القَيْنَ لِلْعَيْسِي فَشَادُ وَنِعْتِهُ وَمَحْدَةً مِنْ بَاعِيَاتِ الْمُحَامِدِ
 حِبَاء شَائِيفَ قُوْقَ الْمُشْعِر قَبْرٍه وَمَا كَانَ يُحْتَى قَبْلَدُ قَبْر وَابِدِ
 الله أقدال منا حَبَاء وَنَعْنَةٌ وَرُبَ اللهِ يَا نَعْنَى الْحَمْ قاعد

3 أَعْمِ فَتُكُ عَسَارِهُمَا لَمِ فَاحِمْسًا فِي خُفِ فَعَلَبُ وَارِدِي الْأَمْسَارِ م يَا لَيْفَ أَنِّي يَعْدُ أَمَّرُهُ جَعْلُ إِذَّ الْاصِيتِ وَرَضْطُ عَمْرًا

Jones !

ا عُوجُوا فَخَيْرًا لِنُعْمِ دِمْنَةُ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُخِيُّونَ مِنْ لُوْيِ وَآخَجَارِ ، أَقْسَوْقِي وَأَقْفَسَرُ مِنْ لُغُمِر وَفَيْسَرُهُ فُوجٍ ٱلْرَيْسَاحِ بِهِسَارِ ٱلْعُرْبِ مَوَّار لم يبف أد رماد بين أكر عَنْ آل لَعْمِ أَمْوِنَا عَبْرُ أَسْفُ ال وَالدَّارُ لَوْ خَلْتَتْنَا ذَاتُ اخْبُار الا الشام والا مروسة النسار وَالدُّفُمُ وَالْعَيْضُ لَمْ يَهْمُمُ بِأَثْمُ ال مِ أَكْتُمْ أَلْنَاسَ مِنْ لِلَّا وَأَمْرَارِ لأَقْتُمْ ٱلقَلْبُ عَنْهَا أَيُّ اقْتَسَار والمرا لخلف طسؤرا نغد السوار عليا ورعيا لذاف العاتب الوارى والعيش للبين فذ هدت بالخوار خَيْنَا وَتُولِيفَ أَلْمَدَارِ لِأَفْعَارِ لَمْرِ ثُنُونَ افْلَا يُلْمِر تَفْحَشْ عَلَىٰ خِارِ الوُقا عُلَى مثل دعين ٱلرُّمُلَة ٱلْهَارِ لى جيد واصافحة التخدين معطار

٣ ذَارٌ للْفُهِرِ بِأَعْلَى ٱلْحَجْوِ قَدْ ذَرْسَتَ ا وَقَفْ لِيهَا مُرَاةَ الْيُومِ الْمُالَةِ الْمُ ا فَالْمُعْجَبْتُ دَارُ لَعْبِرِ لَا تُكْلِّمُنَّا ا قَمَا رَجْعَتُ بِنَا غَيْثًا ٱلوِلْ بِد وقدة أزال وأغنسا لابقين معسا · ايْسَامُ الْخُبِسَرِلِي لَغُمَّرُ وَالْخَبِرُفِ ا لَوْ؟ حَبَايُلُ مِنْ لَعْمِ عَاقَتُ بِهِمَا ا قَــَالُ الْـَـَالُ لَقَدُ طَالَتُ عَمَّالِتُهُ اا تبيت لعبر على الهاجران عاتبة اا زَالِيْنُ لَعْمَا وَاصْحَاق عَلَى عَجْمِل ١٠ فريع قلُّم وَكَانَتُ لَظُرُا عُرَضَتُ ا بيضاء كالشِّس وَاقْتُ يُومُ أَمُعُدَّمَا وا تُلونُ يُعِدُ أَنْتِمَا ۗ ٱلبَرْدِ مُتُورَقِمًا ١١ وَالطَّيبُ يَزْدُاذُ طَيبًا أَنْ يَكُونَ بِنِهَا عَالَمْهَا قَدْ دَفَيْنَ بِهِمَا الْعِثْمَا
 مَهْرُوقَةُ الشَّدُقِينِ حَسَوْدَ الثَّمَرُ
 الشَّمْرُ عَنْ مُسوح حِدَاد كَالْإَسَرُ

البحيط البحيط

ا يُوْمًا خَلِيمُهُ كَافًا مِنْ فَلِيمِهِمْ وَعَيْنُ يَامِ فَكَانُ آلَّمُ مِا أَيْفَمُ اللهُ الْفَقْرَا اللهُ الل

البيدا

ا اخْلاق مُجِّدِينَ خِلْتُ مَا لَهَا خَطْمُ فِي الْبَأْسِ وَالْجُودِ نِيْنَ الْعِلْمِ وَالْخُبَمِ

ا مُتُوج إِسَالْمُعَالِي قَدُونَ مُفْرِقٍ ، وَفِي ٱلْرَفِي صَيْعَدُ فِي صُورًا ٱلْقَمْم

الطويل الطويل

ا خَالَةُ أَوْ سِنَاهُ ٱلدُّنَانِةِ أَوْ سُوى مَشِنَة كَابِ أَوْ مِيْنَاهِ الْمُوَانِّمِ

﴿ ثَرِي ٱلرَّاعِبِينَ ٱلْعَاكِئِينَ بِبِنَايِهِ عَلَى كُنِّ شِيزَى الْمُحَدِّ بِالْعَرَاعِمِ

﴿ لَمَا يَعْنَاهُ اللَّيْنِ مَوْدَاء فَحُمَةٌ تَاقَمْ الْوَمْسَالُ ٱلْجَوْدِرِ ٱلْعُرَاعِمِ

﴿ نِقِينَةً كِنَاهُ مِنْ تُعُدُورِ ثُنُورَقُتُ لَآلِ الْاجُدَامِ كَامِرًا يَعْدُ كَابِمِ

و تَكُلُّلُ ٱلْأَمْدُاءِ يُبْتُدِينَ فَعِيجَهَا كُمَّا ٱلتَّكَثِرَتُ خَعْلًا مِيَاهَ فُرَافِسٍ

ا وَقَلْ عَرَبُوا النَّفَ القَوْارِي يَعْدُ مَا أَنْسَافَدُ بِمُعْلُودِ مِنْ الأَمْ قَاصِمٍ

التشقع في زادى القرى رخلسان وقل منفوا منه خميع النمائس.

الكاتي

ا مَنْ مُبْلِغٌ مُمْرُو بُنْ فِعْدِ آيَا عَدْ وَمِنْ ٱلنَّصِيعَة كَشَرَةُ ٱلأَثْلَارِ

عدرى الأشجع من فقاص أنسار أسا إِنْ عُلَيْهِ فِيسَابٌ غَيْمُ أَطْمُسَارِ طول أرتحمال لهما ملك وتشيمار أُشْنَى وَأَرْسُلُ لِمُشْفُ كُالْهَا عِسَار رُحُ اللَّهُ عَلَى حَفَظًا خَشَّتُهُ الْعَارِ شَكُ ٱلنَّفَاءِبِ أَيْصِيرُا سِلَّفْقَارِ بدات تغمر بعيد القغم تعمار من ياسل عالم بالشُّعن حَرَّار وَعَانَ فِيهَا بِاقْتِسَالِ وَادْتِسَارِ بَهْوِي وَتَخْلَطُ لَقْرِيبًا بِاحْتَار طول السرى وفاجيم يعد ابكسار

الأفرى لله فالمن المغي بأكليه المنحالف الصيد تبساع له لحمر ٨٣ يسغى بلاشف براقا رفني طاوية ا حَتَّى ادًا ٱلثُّورُ يَعَدُ ٱلنَّفُسِ الْكُلُّهُ " فَكُمْ مَخْسِيلًا مِنْ أَنْ يَعْسُرُ كُلِّسًا ا+ فَشَكُ بِالرَّقِي مِنْفِا مَكْرَ أَوْلَهَا ٣ فَأَرْ الْقُلَىٰ يَعِدُ الشَّالِ فَالضَّادُ \* وَطُلُ فِي سَبْقُنَا سَنْفِ الْحَلْقِ فِيهِ يَكْدُرُ بِالْرُوقِ فِيهِا كُمُّ أَحْوَارِ ١٥ حَتَّى اذًا مَا تَضَى مِنْهَا لَيْرَفَّتُهُ ٢٠ الْقُتِّي كَالْكُوْكَبِ ٱلدُّرِي مُنْصَلِمًا مُ فَدَاتَ عَبُّهُ فُلُوسِي الْدُ أَصْرُ بِهِمَا

Burnell

فَانَّ يَكُنُّ ثُكُّ ثُمِّى مِن خَلْدُ وَظُرًا فَسَاتُنِي مِنْكُ لُمًّا أَقْصَ أَرْكُ الرَّ المستن عليهمين ذفها ريشه قدم وجوجوا عظمه من لحمه عمار الطويل

تَقَدُّمُ لَنَّا نَسَتُمُ آلَدُحُلُ عَلَيْهَا وَكَالْتَ لَهُ الْدُخَاسُ بِٱلْعَيْدِ فَاجِرَا الكامل"

أَلْمَاحِ، يَسَامُلُ أَنْ يَعِيسَشَ وَطُولُ عَيْشَ قَدُ يَعْمُوهُ

علب النذاقة بعد التوم مخما مِنْ بَعْد رَقَدَتِهَا أَوْ هُهُدَ مُقْتَار ال النعيب تنبس تطرأ حار أمْ وَجُدُ تَعْمِر بَدًا لَى مِنْ سُمًّا ثَارِ فلانج مسن ثبين السؤاب واستعسار يُتَّبِّعُنَّ أَمَّا مُنْ سَعْيِهِ الرَّأْقِي مَعْيَار يَحَقُهُمُ نَ ظَلِيمُ ۚ فَى لَمُمَّا صَارِ وللو تغرب عنا الم عنار نامى ألَّميَّاء عَن الوُّرَّاكِ مِنْقَسَار وَعْثُ ٱلطُّرِيفِ عَلَى ٱلآخْرَانِ مِحْمَّارِ ماص على الينول فاد غير معتبار تَفَكَّرَتُ بِيُعِيدِ ٱلْقِدِ خَكْدُر دُبُ الريادِ إِنَّ ٱلْأَشْيَاحِ تُطَّارِ من وحش وجرة أو من وحش دى قار بنسان غنت مِنْ الوَسْمِي مِدُرار زق القوائم مثل الوشم بالقار مثها مخساهب فأسان والمطسار مَعُ السَّلَمُ النَّهَا وَابِلَّ سَارِ واستنب التبيم عشه أي العسار

التُّمِّي الشَّجِيعِ إذَا ٱسْتُسْقَى بِدَى أَشْ ا كُأنَ مُشْهُولَةُ صُرْفُ بِرِيقَتْفِ ١١ أَقُولُ وَالشَّحِمْ قَدُّ مُسَالِثُ أَوَاخُرُهُ " الْمُحَدُّ مِنْ سَلَا بَرْسِ رَأَى يَصْرِي اا بُلُ رَجًّا نُعْمِ بِذَا وَٱللَّيْلُ مُعْتَكِّمُ " أَنَّ ٱلْتَحْمُولُ ٱلَّتِي زَاحَتُ مُهَجِّمْةً الأسوافي مثل بيضات بمختيب ١١ ادًا تَغْنَى ٱلْعُمَامُ الْوَرِيُّ ذَكَّرِنِي ا وبينه لمارج تماري الدياب ده الله جُمَاوُرُكُ مُعَلِقُمُوا مُمَادُون ٨ تُحَمَّا يسترس إلى أرس لذى رُحِيل اللَّهُ الرَّكَاتُ وَقَالُ عَلَهَا رَكَالُبُهَا ا كَالُّمُمَا ٱلرُّحُلُّ مِنْهَا فَرْقَ فِي جُدِّد ٣ أَطُرُد أنْرِدَتُ عَنْدُ خَلالُـلُ ا أَنْتَخَرُ مِن وَاحِدُ خَابِ السَّاعِ لَسَامُ المتراشية منا خلا لينسيد لهاف المناقف لما ليلة فهباء تضربه ٣٠ زال فيف الرطاء والخا وحقى الدا مسا أتجلت كلما لللته

انطويل ا اذا غَصَبَتُ لَمْ يَشْعُمْ ٱلْحَيُّ الَّهَا غَصُوبٌ وَإِنْ قَالَتَ رَضَى لَمْ تُوْجِي Francis يًا مَانِعَ ٱلشَّيْمِ إِنْ يَغْشَى شَرَاتُهُمْ فَخَامِنْ ٱلأَصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرْقُوا البحيث كانت تُهَالُ مِن ٱلْأَصْوَات رَاحِلَتِي قال النابعة وْالشُّعْ مِنْهَا ادا مِا أَوْحَشْتُ خَلَقُ قال الربيع بن ان الحقيف لولا أنهنوها بالسُّوط لأجْتَدَبُّك قال النابغة متى السومام واقى راكب ليق ٢ فال المربيع قَدْ مُلَّتِ ٱلْحَبْسُ فِي ٱلْأَثْنَامِ وَأَشْتُعْفَتُ عال العابعة ٣ قال الربيع الَّ مُنْسَافِلُهِمَا لَمِنْ الَّذِمَا طُلُقُ الوافر

الخفُ الأرض أنْ تَلْقُدْكَ يَوْسًا وَتَبْغَى مَا بَقِيت بِهِا تَعِيلًا ا لَاتُكُ مَرْجِعُ ٱلْقُسْطُ إِلَى مِنْهَا فَتَنْفَعُ جُاتِنِيْهُ النَّ تَعِيلًا

الخسا

حُدِّفُ وَلِي يَسَ ٱلشَّقِيقَة سَا يُمْ مَنْعُ فَقَعْمًا بِقَارِقَمِ أَنْ يَسَوُّرُهُ \* ا فَنْهُ إِلَا اللَّهُ فَمْ ثَنَّى بِلَعْسِ وَإِنَّ آنصَابِعِ ٱلْجَنِسَانُ ٱلْجَهُودَ المسن يضمُ الأدنى وبعجر عن ضمر الأقاسى ومن يخون الخليلا + يَجْمَعُ النَّجْيُشُ فَا الْأَلْسِوفَ وَنَعْرُو النَّمْ لَا يَسْرُرُوا السَّعْسَانُوا لَتِيسَادُ

على بضاغته ويتسعى بعد خلو العيس لمها
 والتسام حستى لا نسرى شيئا بشرا
 والخونا الأنسام حستى لا نسرى شيئا بشرا
 عن ضابت بي إن فلنست وقايس لمنه درة

٠٩٠ الداويل

ا طلقا بِيَرْقاء اللَّهَيْمِ تَلَقَنا قَبْرِلُ فَعَادُ مِنْ طِلَالِتِهَا تُعْجِى
 الشويق

ا عُلَوْ شَاء رَبِّي ضَانَ أَبْرُ أَبِيكُمْر طَوِيلا كُأْنُمِ النَّحْرِثِ بْنِ سَلَّانِينِ النَّوِيلَ الطَّوِيلَ الطَّوِيلَ الطَّوِيلَ الطَّوِيلَ

ا إِذَا أَنْ لَبُرَ الْفَعْ خَلِيلِي بِوُدِّهِ قَالَ عَدُوْقِي لَا يَشْرُّفُرُ بُغْضِي ۱۳۳۰ التقويل

إذا قَلْقُوْمُ لَا تَلَفَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا أَنْجُارُ مَخْرُومًا وَلَا ٱلْأَمْ طَالِقًا ٢١٠ الْبُسيط

ا طَلَمُ الْعِيمَانُ مِنْ رَبِّتِ اِلْهَا رَحِمْرُ خُبِيمُرُ بِهَا فَاتَاخَتُكُمْرُ جِعْجَاعِ والم

وبيراند في سورة المجد ساتع

الكاميا

ا تَعْسَى الْأَلَّةُ وَالْتُ تُشْهِرُ خُبُّهُ عُذَا لَعَبَّرُهُ فِي الْمُقَالِ بَدِيعُ الْمُعْتَدُ إِنَّ اللَّحِبُ لِبَنِي أَعِبُ مُطَيعُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَتِّدُ إِنَّ اللَّحِبُ لِبَنِي أَعِبُ مُطَيعُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الللْمُعِلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ

الرجز

FA

ا تَقُسُ عِصْامِ سُوِّدَتُ عِصَافِا

ا وَعَلَمْتُ الْكُمْ وَالْأَفْ مَامَا

٣ وُفَيْدُونَا مُلكَ الْفَالِدُ الْمُعَالِمُا

المُخْفَى عَلَا وَجُسَاوَوْ ٱلْأَقْسُوالْسَا

الكامل

FT

ا طَلَعُوا عَلَيْكُ بِرَائِبِ مَعْرُوفِ يَوْمَ الْأَبْيَسِ اذْ لَقِينَ لَيْهِا

ا قُوْم تَدَارِكُ بِالْعَقِيْرَةِ رَكْسُهِم أُولَادَ وَرُدُةُ أَنْ تُرَكُّ تَعِيمًا

البسيط

ا قَدْ خَانَفُوا حَلِمًا غَنْ خُرَّةٍ خَرِدٍ خَتْى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ لَو ٱلْخَلْمِر

السريع

ا ألبد برشير أنظل الأقدم بخاب الشكران فالأيقير

ا دَارُ فَقَدِهِ كُنْتُ أَلْهُو بِيْدًا فَ سَائِكِ ٱلذَّهُمْ عَنِ ٱلأَخْذَمِ

البسيحل

اله

وَتُعَدِّرُ الدُيَّابُ عَلَى مَنْ لا كِلابُ لَهُ وَتَنْقِي مَسْرَبُونَ الْمُسْتَنْفِم اللَّحَامِي اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي الْمُنْ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُعَالِمُ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُعِلَمُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ

ا وُلَشْتُ بِكَاحِمِ نِغَدِ طَعْمَانًا حِدَارَ غَدِ نِكُلِّ عَمِدِ طُعْمَامًا

ا تَمْقُطْتِ ٱلْمُنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَنَّ وَلَكُ فِي خَامِـلَةِ تَمْسَامُ

الا الطويل

عَبِدَتْ بِنَهَا خَيَّا كِرَّامًا قُبْدِلْتُ خُتَسَاطِيلَ آجَالِ ٱلتَّعَلِمِ ٱلْجَوْلِيلِ الْجَوْلِيلِ الْجَوْلِيل

ا مَا ذَا رُرِيُّهُ اللَّهِ مِنْ حَيْدٌ ذَكُم لَصُلْحَاضٌ بِالرَّزَائِ صِلَّ اصْلَال

ا لا يُنهِينُ آلفُنسَ مَا يَزْعُونَ مِن كُلاً وَمَا يُسُونُونَ مِنْ أَقُل وَمِنْ مَال

ا يَعْدُ أَيْنِ هَاتِكُمُ ٱلشَّارِي عَلَى آيَرَى أَصَّحَى بِلِلْدُهِ لا عَمْرَ وَلا خَسال

ا سَيِل ٱلْمُخْلِيقَة مُشَاه بِالْمُكْحِدِ إِلَى لَوَاتِ ٱللَّرْي حَمَالِ الْتَقَالِ

حسب الخليلين لأى الرع يتنهذا فذا عليها زهذا الختها بسال

الطويل

ا وَعُرِيتُ مِنْ مَالِ وَخَمْ خَنَعْتُهُ كَمَا عُرِيتُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال السريع

ا أَلْنَا الْمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ

المريع

فُدُا عُلَمْ حَدَنْ رَجْدِهُ مُسْتَقْبُلُ ٱلْخَيْرِ مَرِيعُ ٱلتَّفَالِدِ

ا للحب الأخبر والحدب الأشغر والأشرع خمر الأنسان

" ثُمَّ لِهِنْدِ وَلِهِنْدِ وَقَدْ أَشْرَعُ فِي ٱلْخِيرَاتِ مِنْهُ إِمَالًا

ا خَنْسُهُ آلسالِهِمُ أَسَا عُمْرَ فَمَرْخَيْرُ مَنْ يَشْرِبُ مَنُوبُ ٱلْغَمَامُ

البسيط البسيط

ا خَيْلٌ صِيْسَاتُ وَخَيْلٌ غَيْمُ صَائِنَةِ تَحْتَ الْعَجَامِ وَأَخْرَى تَعْلَىٰ اللَّهُ عِنَّا

#### es

## وقال ايصا بعدم عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

ألا أتعمر صباحًا أيها البلك البياركا السناه عطاوقا والأرض وطاوقا ووالدى قذاوُكُ وَٱلْغَرِبُ وِقَاوُكُ ۖ وَٱلْفَجِمْ حَنَاوُكُ وَٱلْحُكْمَاء خِلْسَاوُكُ وَٱلْمُدَاوَاءُ سِيمَاوُكُمُّ وَالْمَقَاوِلُ اخْوَافُكُمُ وَالْمَقْلُ شَعَارُكُ وَالسَّلْمُ مَثَارُكُ وَالْحَلْمُ وَالْحَلْمُ وَالسُّكِينَةُ مِعَادُكُ ۚ وَالْوَقَارُ عَشَاوُكُ ۚ وَالْبِرُ وَعَادُكُ ۚ وَالْعَنْدِي رِدَاوُكُ ۚ وَالْيَسْ حَدَاوُكُ وْالسَّخَاء طَهْارُلُكُ، وْالْخَمِيلَةُ بِطَانَتُكُ، وْالْغَلِي غَايَتُكُ، وَأَكْرِمُ ٱلْأَحْيَاء أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَكُ الْأَجْدَادُ أَجْدَادُكُ وَخَيْرُ الآبَاء آبَاوُكُ وَأَفْضَلُ ٱلْأَصْلَمِ أَعْمَالُكُنَّ وَأَمْرَى الْأَخْوَالُ الْخُوَالُكُ وَأَهَالُ النَّسَاء حَلَيْلُكُ وَأَمْحَمُ الْمُثْنِيلِ الْمُنَاوُكُ وَأَطْهَمْ الْأَمْهَاتِ أَمْهَاتُكُ وَأَعْلَى الْبُغْيَانِ بِغَيَاتُكُ وَأَعْلَبُ الْمِيَاءِ أَمْوَافَكُ وَأَفْسَحُ الدَّارَات دَارَاتُكُ وَأَنْزُهُ ٱلْحَدَايُف حَدَايُفُكُ وَأَرْتُعُ ٱللِّبَاسِ لِبَاسُكُ ۚ وَأَدْتَعُ ٱلْأَجْمَاد أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْأَشْرِيعُ عَاتِقَكُ ولامدَ ٱلْمَشْكُ مَسْكُكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَثْبُرُ فَزَالْمِيكُ وَصَاحَبَ ٱلتَّعِيمُ جَمْدَكُ أَلْعُسْجِدُ أَنْيَتْكُما وَاللَّحِينِ صِحَافَكَ أَوَالْعَصْبُ مَنَادِيلِكُ وَالْحُوْرِي طَعَامُكُ وَالشَّهِدُ ادْامُكُ وَاللَّمَاتُ عَدَادُكُ وَالخَّرْطُومُ شَرَائِكُو أَوْآلُكُولُ مُسْتَرَاحُكُو والشَّرْف مَناصَعْكُ وَالْخَيْمُ بِعَنَائِكُ وَالشَّمُّ بِسَاحَة أَعْدَائِكُ وَاللَّمْمُ مَنْوِظُ بِلِوَايْكُ وَالْحَدْلَانِ مَعَ أَلُونَهُ حُدُدِي وَيْنَ قُولِكُ المُلكُ أَنْدُ الْمُخْطِئِمُ عُدُونَ الْمُصَلِكُ وَقُومُ مُقَالِبَهُمْ مَشْهُدُكُ وَحَارَ فِي ٱلفَّاسِ عَدَّلَكُ وَشَمَّعَ بِالنَّصْ دِكُونُ وَسَكُن قَوْرِغَ ٱلْأَعْدَاء طَعْرُكُ ٱلدَّعَبِ عَطَاوُكُ الوالم

وأَعْلَمْ بِعَوْدِرْ عَنْ حَمَاتُ لِيْنِي ٱلْكَفْرِ وَٱلْبُسْرِي ٱلدُّوانِ
 الله وَعَنْتُ يُلْسُو عَنْسِ بِسَائِي أَلَّا كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلنِّسِ فَإِنْ

٥٥ الطويل

المُعَدَى بِشِرْع فَالْبِحارِ مُسَاكِنَ فِقَـارٌ فَعَتَنْفُهَا شَهَــالٌ وَدَاجِــنَ
 الواقر الوقر الو

ا قال بلغاد عَنْكَا تَوْى عَطُونَ قَبِّالَدَى وَالْفَوْدُ بِهِا رَحِينَ وَعَلَيْ فَلَا بِنَهُمْ مُرُونَ وَحَلَيْ فَ يَعُنَ الْفَوْمُ الْ عَنْهُمْ مُرُونَ اللهِ وَحَلَيْ بِعَلَيْكَ النّا مِنْهُمْ مُرُونَ اللهِ وَحَلَيْقَ مَنْعُنَ النّومُ الْ فَدَالَتَ عَيْونَ اللّهُ وَسَالِيَةً عَلَونَ عَلَيْقِ مَنْ اللّهُ وَسَالِيَةً عَلَونَ عَلَيْقِ مَنْ اللّهُ وَسَالِيَّةً عَلَونَ مِنْ اللّهُ وَسَالِيَّ عَلَونَ مِنْ اللّهُ وَسَالِيَّةً عَلَونَ مِنْ اللّهُ وَلَيْكُونِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْ مَنْ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ وَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ الللّهُ عَلَيْنَ

٧٥ التئويل

ا فَيْ فَكُمْ فِيهِ مِنْ يُسُرُّ فَلَدِيقُهُ فَلَى أَنَّى فِيهِ مَا يُسُوا ٱلْمُعَادِينَا

ا فَقَى كَتِلْتُ الْحُلَافُ عَيْمَ اللَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْعِي مِنْ ٱلْمَالُ بَاقِيا

التئويل

ا وَكُنْ عَنِيْنِ الدِّيكِ بَالدِّنْ وَحَدَفَا بِغِنْيَانِ صِدْنِ وَالنَّوَامِينَ تُصْرُبُ ا سُلاقٌ لَأَنَّ السَوْعَقَسَرَانَ وَعَنْدَهُمَا تَطَفَّقُ فِي فَاجُودِهَا حِينَ تُقْطُبُ الله الرَّجُ فِي البَيْنِ عَمَالِ لَأَنْفَا الْتَمْ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ ارْكُبُ الكاما

ا لَحَدَّا لَعَمْرُكُمْ الشَّفَارُ بِعَيْبَهِ لَا أُمَّ لِهِ إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ V

ا وَالْغَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تُصْلَحُ فِي حِيْاتِ النَّوْتِ فَاجًا

٨ البسيط

أُجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا ﴿ وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَتْعَلَى غَالَيْهِ ٱلْبُجُودِ
 الطويلَ

ا وَلَلْمُونَ خَيْرٌ لِلْفَقَى مِنْ حَبَاتِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ إِلَّا بَقْالِدِ حَسَدًا لِلْمُسْرِ اللهِ بَعْنَالُهِ فَعَالِدٍ حَسِيْتُ الْفَوْلِدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

وَالدُولِ وَمُوفَ وَالْأُورُافِ لَحَمْدُ وَالْعَنِي أَهُمَافُكُ وَالْفُ دَيَسَرِ مَرْجُوجَة إِسَاوُكُ الْفَاجُرُكُ الْمُنْدُرُ اللَّحْمِي فَوَاللَّهِ لَقَفَاتُ خَيْرٌ مِنْ وَجُهِدٌ وَلَسَمَالُكَ أَجُودُ مِنْ لَيقَاجُرُكُ اللَّمْدُولُ اللَّهُ مِنْ وَأَسِهُ وَلَحَمَّاوُكَ خَيْرٌ مِنْ تَمُولِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ تَمُولِهُ وَلَحَمَّاكُ خَيْرٌ مِنْ تَمُولِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ تَمُولِهُ وَلَحَمْدُكُ خَيْرٌ مِنْ تَوْمِهُ فَهِبُ فِي السَارِي مِن فَوْمِهُ وَهُمْ فَهِبُ فِي السَارِي مِن فَوْمِهُ وَهُمْ فَهِبُ فِي السَارِي فَعَمَانُ وَاللَّهُ مِنْ الْمِنْ فَي وَلَيْكُ مِنْ الْمُؤْلِقِ فَعَمْ مِنْ الْمُؤْلِقِ فَعَمْ مِنْ اللّهِ فَعَمْدُكُ خَيْرٌ مِنْ الْمُؤْلِقِ فَعَمْدُ فَيْمُ فَي اللّهُ مِنْ الْمُؤْلِقِ فَعَمْدُ وَاللّهُ مِنْ الْمُؤْلِقِ فَعَمْدُولُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّ

تبت

### الشعر المتحول الى عنتمة العيسى

الزجز

1

خط بنى تبهان منها الأخيث
 ا خاتها الارفسا بالعباجب
 اتسار طلقان بلساع معمرت

Lukil 1

ا وَكُلُّنَ الْهُرِى مَثَلُ الْمُعْنِسَا بِهِ لَيْنَ الشَّفِيفِ وَلَيْنَ الْعُرِي جَايَا الكاليا

ا مَا رَاتُ آرْمِيهِمْ بِقُرْحَةِ مُفْرِقِ وَلَيْسَانِ لاَ وَجِسَلِ وَلَا فَيْسَابِ الواقة

ا فَنْخُفْفُ نُسَارُهُ وَلِغِيدُ أَخْرِى وَيَقْخِعُ ذَا ٱلسَّغَاسُ بِالْأَرِيبِ

الكامل ال

ا يُسا ذارَ غَيْلُة مِنَ مُشَارِي مُلُسِلِ ذَرَسَ الشَّوْوِنُ وَعَهَدُفَا لَمْ يَتَخَيِّلُ الْمُسْتَخِدُلُتُ عُلُمْ النَّبِيّاءِ كَالْقُلُمُ الْمُسْتَخِدُلُتُ عُلُمْ النَّبِيّاءِ كَالْقُسُ الْمُسْتَخِدُلُ مُحَدِّلًا يَبْتِ الْمُشْتَكِلِيّا الْمُسْتَخِدُ النَّهُ اللّهُ مُصَلِّلًا لِمِنْ مُشْتِلًا فَتَحْسُولُ اللّهِ مُشْتِلًا النَّهُ اللّهُ اللّهِ مُسْتَحِلًا فَعَسَامُهُ الْمُتَعَالِيّا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

الكامل

ا وَأَلْمَا الْفَهِيَّةُ فِي الْمُوَاطِي كُلِهَا وَالطَّعْنَ مِنِي مَسَابِفُ الْآجَسَالِ
ا إِلَى لَيُعْرَفُ فِي الْآخُرُوبِ مُسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسِ مَثْمِينِي وَفَعَسَالِهِ
ا إِلَى لَيْعُرُفُ فِي الْآخُرُوبِ مُسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسِ مَثْمِينِي وَفَعَسَالِهِ
ا مِنْهُمْ أَبِي حَقْسًا فَهُمُ لِنِي وَالدُّ وَالْأَمُّ مِنْ حَسَامِ فَهُمْ أُخُسُوالِهِ

ألطويل ألطويل

ا وَإِنْ آئِنْ سَلْمَى عِنْدَهُ قَلْقَلْمُوا دَمِي وَفَيْهُاتُ لا يُرْجَى آئِنُ سَلْمَى وَلا دَمِي
 ا إذاها تُعْقَى بَيْنَ آجُنِسَالِ طَيْنِي مَكَانَ آلثُرَيْسَا ليْسَ بِسَالْمُتَهَجَّمِهِ
 ا رَمَانِي وَلَمْ يَدْفَشْ بِأَرْزَى لَهْلَمِ غَشِيْة خَلُوا بَيْنَ نَعْفِ وَمُخْمِمِ
 ا رَمَانِي وَلَمْ يَدْفَشْ بِأَرْزَى لَهْلَمِ غَشِيْة خَلُوا بَيْنَ نَعْفِ وَمُخْمِمِ

الكاسل الكاسل

ا يَتَطَلَّ عَبَلَة فِي الْخَدُورِ الْجُرْف وَأَكُلُ فِي خَلْقِ الْخَدِيدِ الْمُبْتَهِمِ الْمُبْتَهِمِ الْمُنْفِيدِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

التعمل

10

ا إِنِي رَبِينَة مَا لِمُهَرِكُمْ مُتَهَرِّفًا وَلِطُونَكُمْ عَاجَمْ اللَّهِ وَلَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللْعُلِمُ اللَّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَّهُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَ

انطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُنِ ثَعْمِ الْخَافَدُ أَقَبُ كَسِرْخَانِ ٱلْبَاءِهِ طَامِرُ \* وَكُنُّ سَبُوعٍ فِي ٱلْغَبَارِ كَأْلَقِهَا إِذَا أَعْتَسَلَتْ بِٱلْمَاءِ لَقَعُدا، كَامِرُ

الرجز

ا أنَّا ٱلهَجِينُ عُنْتُرُهُ

ا كُنُّ أَمْرِي يَعْمِي حِرَةً

٣ أنسونة وأخسرة

ا والسواردات مشقسرة

الطويل

ا أَضَدِّقُ مِنْدُ السَّرُورِ خَوْفَ آرورَارِهِ وَأَرْضَى اسْتِمَاعُ اللَّهُ جُمْ خَشَيْدُ فَاجْرِهِ الواق

ا وحَالِقَةُ بْنُ لَأَمْ قَدْ فَجَعْنَا بِعِ أَخْسِاء عَمْرِهِ فِي التَّلَاقِ

ا تراكل بالله الله الله المعلم الله المراق التسرال

التاويل

ا لَعَلَّى تَرْقِى لِمُوْقِ الْحَلَى وَعَمَّاكُ وَالْحَبِّي أَرَاكُاتِ الْغَلَّى الْحَلَى جَنَاكُا الْحَلَى ال لا وَمَا كُنْكُ لُوْ لَا حُبُّ عَبِلَلْا خَالِلًا بِذَالِكُ أَنْ تَسْعَى غَصًا وَأَرَاكُا ا قال الإناط الثكف من آل فاحس أبين قلسا يقلعن يوم رفسان خسان وراه غسان وراه غسان وراه غسان وراه غسان وراه غسان المنان وجوهم ألم المرون الألاى من والد وقسوان المنان على قات الأمان وجوهم ألم المناق وتقسل إن ولت بك المقانسان المناف الم

تلن

### الشعر الماحول الى طرفة البكري

ا الطويل الطويل التأمير في فعم عُشِها قَوَى القَسْبِ مَلَقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَدَّبِ الْمَالِينَ التَّامِلِ القَالَةُ فَعِنْ الْمَالِينَ الْمُعَلِّمُ الْمَالِينَ الْمُعِينَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ

ا مَوْمُونُهُمَا زُوْلُ وَمَرَافُونُهُمَا كُمْ مَنْوَبِ لَاجِبِ وَسَطَ رَجَّ

 وَاحِبُ لَــوْ أَشْفِيكِ غَيْــةِ الْمُلْفِ وَاللَّهِ مِنْ شَقْمِ تَلْحَا بِي الرَّدِمِ ا نَصْرَتُ النَّيْنَ بِمُقَلِّمٌ مُفْحُولُ لَا قَنظُرُ ٱلْمُلِّمِلُ بِطَرْفِ ٱلْمُتَقَدِّمِ ٧ وَخَاجِهِ كَالنُّونِ وَيْنَ وَجَهُهَا وَيَقَاعِد حَسَنِ وَكَفْتِح أَقْتُمِ وَلَقَدُ أَنْسُ بِذَارِ عَبُلَةً بَعْدَ مَا لَعِبَ ٱلسِّرِيعُ بِرَيْعِيْسًا ٱلْتُرْسُمِ يُلَتَ مَعْسَائِتُهُما بِ فَتَوْتُغُت مِنْسَهُ عَلَى سَعْسِن تَعِيم مُكْمَم " وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى ٱلطُّوى وَأَطَالُنهُ خَتَّى أَنْسَالُ بِم كَرِيشِ ٱلْمُطْعَمِ ا لَيْسًا سَمِعْتُ تِذَاه مُسرَّة قُدُ عَلا وَآيَتُن رِبِيعَا في ٱلْغُبِّسارِ ٱلاقتُمر ا وَمُعَلَمُ يَشْعُونَ الْحَتْ لَوَايُهِمْ وَالنَّوْكَ الْحَدَّ لَسُؤَاهِ آل مُخْلَمِ اللهُ الْمُعْدُونُ عَلَمُ لِفَالِيْهِمْ عَلَمْ لِمُعْلِمُ عَنَى ٱلْفَرَاخِ ٱلْمُجْتُمِمِ ١٢ يَكْمُونَ عَنْتُمْ وَٱلسُّيُونَ كَأَنَّهُما لَمْعُ ٱلبُّوارِي في مُعَابِ مُثَّلِمِ ال يَدْعُونَ عَنْتُمْ وَالدُّرُوعُ كَأَنَّهُما خَذَى ٱلشَّفَادِعِ فِي غَدِيمٍ دُيُّجِمِ الا تَسْعَى خَلَيْلُنَا إِلَى جُنْسَائِهِ الْجَنِّي ٱلْأَرْاكِ تَعْيَسُمْ وَالشَّيْسَرُمِ ا فأرى مُعَالِم لَوْ أَثَاء حَوِيثُهُا فيصلن منتها ألتحسا وتكرمي الطويل

ا وَأَنْكَ اللَّهِي كَلْفَتْنِي دَلَجْ السَّرَى وَجُونَ الفَضَا بِاللَّجَلَيْمَتَيْنِ جُنُومُ الفَّوْلِ اللَّهِ السَّرَى اللهِ الفَوْلِ اللَّهِ الطَّولِيلَ اللَّهِ الطَّولِيلَ اللَّهِ الطَّولِيلَ اللَّهِ الطَّولِيلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّةِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

ا وَكَانَ اللَّهُ مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةِ فَقَدْ عَلِمُ الَّتِي وَصُو فَقَيْهِ اللَّهِ وَصُو فَقَيْهِ اللّ \* فَسُؤْفَ ثُرُى إِنْ كُفُّتُ يَعْدُكُ بَاقِيًا وَأَمْتُكُنِى دَقْمِى وَطُسُولُ وَمُسَلِّعُ \* فَصَالِحُ \* فَسُلُوا لَقُرْتُ بِيْسًا ٱلْعَيْفُسِانِ حِينَ فَوَالِيَ \* عَسَالُوا لَقُرْتُ بِيْسًا ٱلْعَيْفُسِانِ حِينَ فَوَالِي رأيك القدواق يشلخن مواتخدا فضيف عنهدا أن تولجها الإنز
 السريح

ا لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِتَ مَلِكُمْ يَعْمَمُ فِينَا كَالَّذِي نَعْتَمِمُ \* تَعْلِيبَةً فِي رِجْلِيفِ رُوْجٌ مُسَدِّيمَةً فِي الْيَدَيْسِي عُمْمُ \* كَالْيْفَ مِنْ وَحْصِ الْبِطِّيةِ خَنْسًا، يَخْلُو خَلْفَهَا جُوْدَرُ

الرمال الرمال

ا تُهْلِكُ آلْبِدْرَاة فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَامَا أَرْمُلَـ مُنْ يَعْمَدِمُ وَقَامَا أَرْمُلَـ مُنْ يَعْمَدِمُ الْمُرْجُهِ فِي الْأَرْبَةِ غَمْرً اللهُ وَاصْحُو آلْأُرْجُهِ فِي الْأَرْبَةِ غَمْرً
 القَلْمُ تُعْلَمُ يَكُمُ أَلْمُنَا وَاصْحُو آلَارْجُهِ فِي الْأَرْبَةِ غَمْرً

الرجا

ا یَا لَکِ مِنْ قَبْسَرُهِ بِنَعْسَمِ
ا خَلَا لَکِ الْآخِرُ فَبِیسِی وَآضَفِی
ا وَقَفِی مِنا عِبْسِ أَنْ تُنْفِسِی
ا وَقَفِی مِنا عِبْسِ أَنْ تُنْفِسِی
ا فَدْ رَحَلَ النَّبِيَّادُ عَنْکِ قَايْشِی
ا فَدْ رَحَلَ الفَيْادُ عَنْکِ قَايْشِی
ا فَدْ رَفَعَ الْفَقِ فَمَنا دُا مُحْدُرِی
ا لا بُدُ یُومًا آنْ تُصَادی فَاشْبِی

المنس

ا كَتْلُب طَسْمِ وَقَدْ تَسَرَّئِينُهُ يَقْلُمُ بِسَالَحُلِيبِ فِي الْفَلْسِ
 ا كَالَّ عَلَيْتِ يَسُونِ الْفَسْرُوسِمُ الْأَيْسَاعُ فِي الْكِمْسَاءِ يَنْتَهِبِنِ
 الحُرِبُ عَنْكُ الْهُلُومِ طَارِقَقِسا ضَرْبَكُ بِالشَّيْفِ قَرْنَسَ الْفَرْسِ

الرجر

F

ا بخشب مَنْ خَسَاوَلَفَ بِأَفْقَ حِمْيَمْ مِنْ ضَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلتَّنُّوخِ

ه التثويل

البسيط

ا ٱلْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَالَ ٱلزُّمَانُ بِعِ وَٱلشَّرُ ٱخْبَتُ مَا أُومِيتُ مِنْ زَادِ ٧

ا أَبِّي لَيْدُى لَشَّكُمْ بِيْدِ إِذْ يَدًا لَيْسُفُ لَهَا عَصْدُ

٨ الظويل

ا أَعْمُرُو لِنْ صِنْدِ مَا تُرْى رَأْقَ صِرْمَةِ لَهَا سَبُبُ تُرْغَى بِهِ ٱلْمَاء وَالشَّاخِمُ

الطوسق

la

ا قِمَا زَالَ سَرِي ٱلنَّرَاجِ حَتَّى أَشَرَّكِ صَدِيقِي وَخَتَّى شَعِلِي بَعْضُ قُلَكِهِ الرمل

ا مُدَّمِنُ يَجْلُو بِالْطُرَافِ ٱلْكُرَى دَنْسَ الْأَشُوفِ بِالْفَصْبِ الْأَفَلَ ٢٠ الشّويال

ا وَكَالِينَ قُرْقَ مِنْ يَلْفَعِي مُعَظَّرُبِ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ الْعَوَائِمِ خَـوَلَ الكامل

ا إِنْ الخلِيطُ أَخِلَهُ مُثَمَّلُهُ وَلِـ ذَاتَ رَّمَاتُ فَلَمُوهُ إِلِلْهُ

ا غَوْدِى بِوِمْ فَ الْعَلْبِ قَدْ سَنَدُوا الْهَدِى صَفَاتِ مَطَلِيْهِمْ الْلَّهُ الْمُعَالِينِ مُطَلِيْهِمْ اللَّهُ المُعَالِقِ مَا المُعَالِقِ اللَّهِ المُعَالِقِ اللَّهِ المُعَالِقِ اللَّهِ اللَّهِ المُعَالِقِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ الْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللَّهِ اللْمُعِلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُعَالِي اللَّهِ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ اللْمُعَالِ

يسؤم لا فسنم أنفى وجهها تحسب الأبطال خاذ وأنن عمر

ا وَأَخِدِتُ إِذْ قَدْمُوا ٱلثِّلَادُ لَهُمْ وَكُلَّاتُ مُنْعَلِّ مُبْعَدِي ٱللِّعْمِ اللَّهِمْ الْكَامِلُ الْكَامِلُ

العاويل

ا أبسا مثلفر النيت فاستبك بعشقا حَمَّالَيْكُ بَعْضُ آلَشُمُ أَفْوَىٰ مِن يَعْسَ ا فَأَفْتُمْتُ عِنْدُ ٱلْنُصِي إِنَّى لَهَالِكُ بالتقاة لينت بغبط ولا خلص المُنوا حَدْرُكُمْ أَفَلَ ٱلْمُثَقِّمُ وَالْعَلَا غييذاسبد والقرص يجزى من القرص + تَعْشَبُحُكُ ٱلْغَلِيدَاء تَغْلَبُ غَسَارُة فنالك لا يناجيك عرض من العرص وتلبش فرتسا بالشقق والضف عَسَآلِينِ مَوْنَ تُسْتَهِيلُ وَلَا يُغْسَى ا تميل عَلَى الْعَبْدِينِ في جَــو دُارِهِ رَعُوفَ بْنَ سَعْد الْخَتْرِمَد عَنِي الْمَحْص فتسا أورداني ألتؤت فمذا وجردا عَلَى ٱلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلُّ مِنْ ٱلرُّكُونِ

البسيط

لا تُعْجِلاً بِٱلنِّفِ ٱلنَّوْمِ مُثَّارِفًا إِلَّا أَمِيزِنْكُمُ اللَّهُ إِلَّا أَمْ رَفَّا " إِنِّي صَّفَ إِنِّي مِنْ أَمْمِ فَمَنْتُ بِهِ خَارٌ تَنجَارِ ٱلْحُدَافِي ٱلَّذِي ٱلَّذِي ٱلَّذِي

الهرج

ألَّا يُسَاء بني السَّفْسِينُ السَّلِّينِ يَبْسِرُي شَنْفَهَاهُ وَلَــوُلا ٱلنَّـلَــِينُ ٱلقَــعِـــــــــــ قَـــــــ ٱلْمُنْسَـــــى قَـــاهُ

المسيط

ولا أعيرُ عَلَى الأَشْعَمَارِ أَمْرِفَهُمَا عَنْهَا غَنيتُ وَهُمْ اللَّاسِ مَنْ سَرْقًا المتقارب

تُعَمَّانَ خَمْمَاتُكُ كُورِمَالَمُ أَمْمُ مُبِيمًا مِنْ ٱلْعَشْرِي

Boldell

ا لَهُنِ ٱلدَّيْسِارُ غُشيتُهَا بِٱلْقَدُّفَدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجْمِ ٱلْمُسِيلِ ٱلنُّخُلِدِ ١ وَلِلْ سِلْسَانِ مُنْرُقُ وَرِسِيجُهُما خَسِنَّى تُسلَّقَيْمُ بِطُلَّتِ ٱلْأَسْعُد " نعمر الْفَق اللَّهِ أَلْفُ إِذَا فُعْرِ خَشْرُوا لَذَى الْمُحَافِرَات فَازْ اللَّوقِينَ وَمُقَافَة كُالنَّهِي ثَنْسِجُهُ ٱلثَّبِيَّا نَيْضًا، كُفْتَ نَسْلَقًا بِنُوْتُهُ

ا أَنْ ٱلْتَخْلِيطُ أَخِدُ ٱلْبَيْنَ فَأَخْرَدُوا وَأَخْلِفُوكُ عَدْ ٱلْأَمْرِ ٱلَّذِي وَعَدُوا ا لَوْ كُانَ يَقْعُدُ قُوْنَ ٱلشَّمْسِ مِنْ تَرْمِ تسؤه لأرلهم يؤسا اذا تغدوا مُ قُوْمً أَبُولُهُمْ سِنَانُ حِينَ تُتُسُبُهُمْ طَابُوا وَطَابَ مِنَ ٱلْأَوْلَادِ مَا وَلَكُوا ا حِنْ إِذَا قَرْعُسُوا النُّنُّ إِذَا أُمْنُسُوا مُعْسَرِدُونَ بُقِسَالِيلًا اذًا جَنْهَدُوا أَسُوْ يُعْدَلُونَ بِوَزِّنِ أَوْ مُكَسَايِلَةَ مَالُوا بِوَهُرَى وَلَمْ يُعْدُلُ بِهِمْ أَخَدُ لا مُحَسَّلُونَ عَلَى مَا كُانَ مِن تَعْمِر لا يَنْوع ٱللَّهُ مِنْهُمْر مَا بِهِ حُسِدُوا

الطويلل

ا وَاثْكُ أَنْ أَعْظَيْنِي قَدْنَ ٱلْحَنِي حَدِثَ ٱلَّذِي أَعْظِيكُ مِنْ قَمِي ٱلشُّكُم ا وَإِنْ بَغْنَى مَا تُعْطِيدِ فِي ٱلْيُومِ أَوْ غَدِ فَإِنْ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدُّهُ الكامل

ا وَكُلْتُ أَرْضُلُ مَنْ صَعْتُ بِيهِ لَشَوَابِكُ ٱلْأَرْضَامِ وَٱلصَّافِيمِ المخامل العب الثقيل عن السخان بغيم يسد ولا شغم ٦ إِنْ ٱلشَّرَاء عُسُو ٱلْتُخَلِّمُودُ وَإِ نُ ٱللَّمْ ۚ يُكُمِبُ يُولِّسُهُ ٱلْعَدْمُ ﴿ وَلَيْنَ بَنَيْتُ إِنْ ٱلْمُشَقِّمِ فِي قَضْبِ تُقْلَمُ دُولَا ٱلْعُصْدُ لْتُنْقَدِينَ عَدِي ٱلْمُنْسِينَةُ إِنْ ٱللَّهُ لَيْسَ لَحُكُم حُكُمْ

ا أَمْرَمْتُ خَيْلُ ٱلْعَنِيُ الْ صَرْمُوا يَا صَاحِ يَلَ صَرْمَ ٱلْوَصَالَ عَمْر

# الشعر الباحول الى زهيم بن الى سلمى

الواقر

ا وَلَا تُكْثُرُ عَلَى دَى ٱلشَّعْفِ عَتْبًا وَلَا ذَكُمْ ٱلتَّاجِهُمُ لِللَّافْدُوبِ ا وَلا تَسْأَلُهُ عَنْمَا سَوْفَ لَبْدى وَلا عَمِيْ عَيْمِهِ لَكُ بِالْفَعِيبِ م مُتَّى تُكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَسَدُونِ الْخَبِّمُ أَنَّ ٱلْسُؤُخُوفُ عَنِي ٱلْفُلُوبِ

المتطري ا بِنُقْدَاءُ لَا تَغُمُّ مَدِدَةً لِا يَطُعَمُ عَنْهُما الْقَدَاءُ حَاجِبُهَا

ا يَنْغُونَ خَيْرُ ٱلثَّامِي مِنْدَ شَدِيدَةٍ عَظْمَتُ مُصِيبُتُهُمْ فَتَاكُمْ وَجَلَّتِ ا وَمُصَدَقَعِ ذَانَ ٱلْهُسُوانَ مُلَقُسُ وَاخْيَانُ عُقْدَةً كُبُلِمِ فَسَأَتَخَلُّتِ

نظأ برفشه الكبيب كألب ه قال رحيس خبسالا غسلى منظنى بسؤان مسروى تَرَاخِي بِهِ خُبُّ ٱلشَّخَاهِ وَقَدْ رَأَى ٦ قال كعنت منسارة فشراه السوطيقيس مسرقف يَعِنْ الْ مَقَالُ ٱلْتَعْبُ الِيمِ جُثْمِر . قال زنيم لذى منهم من قيصها المتفاق الخطهر علمها فأشها عن خراضه ه قال کعت وَعَـنْ خَذِي كَالنَّبْسِ لَمْ لِيَتَفَتَّقَ السيدا خِلْتِيْ عَمَايَةَ فَالرَّكُاءُ فَالْعَلْقَا الطويل ا فطف الدام الآل آي كالله شيوق تتحي شاعة لهم تللقي الواقر تريد آلارض السا مت خفا ا قال زهير ولحيى إن حييت بها تعيلا نرلت بأستقر العرس ملها وَتُنْتُعُ جُمَانِيْهُمَا أَنْ لَبِيلًا فأجاره ابتد تعب الدافر ٢

فَالْمُ اللَّهُ وَلَمْ تُعْنِي لِلِّي صَهْمِ أَوْلُتُ وَلَمْ تُكَالِق

۴ وال كابب

البسينا

الوافر

ا ألا أنساسع للذكات بني سبيع وأيسام النسواياب فلا تعاور القان على عارفة أحكات جهارًا الفسرس الشخال أزوه الشكيسم النائج للمر بالروساء السرا المان للمد مساعد عاملات كيوم أحمر بالروساء السراء كان عليها خلوب علم عندانا المشول والمشطيل

الطريز

10

ا قال زهيم وَإِنَّ اللَّهُ مُن عَمَانَ ٱلْهُمْرُ جَسْرَةً

الخنب يسترضال مسروم وتعسف

٢ قال تعب بين رفيه كَيْلْيَسَالَةِ ٱلْقُرْمِي مُسُوِّعِعُ رُحْلِيَسًا

وَآقِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا قال رحيم قال الحب مشل الناجسرة خلف

الذائدا غلا لشرًا مِن الأَرْضِ مُهُدِّرِيْ مُنِيدِ فُدِّنَا لَيُلِدِ كُلُوْسَارِهِ مُنِيدِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ

جميع إذا يعلس الخوولة أفرق

الظريل

Pa'

ا تَبَدُّلُكُ مِنْ خَالِوْلِيُّنَا مُعْمَرُ عَلَقَمِ

البحيظ

FI

وَمِنْ صَرِيبَتِهِ ٱلتَّفْدُوَى وَيَعْصِمُعُ مِنْ سَيِّء ٱلْعَثْرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحْمِ الْكَفْلَةِ

وَلَقَدُّ عَدَوْتُ إِنِّى ٱلْقَنِيضِ بِسَابِحِ مِثْلِ ٱلْــوَدِيلَة جُــرُغُعِ لَامَرِ الْوَاقِ

أراف موجعين أمر فيب ولشخر بالشراب وبالطفام
 أراف محرث به إرش وعال قاضعوا مثل أخلام التنسام

الطويل

ا خُذُوا خَشَكُمْ يَا آلَ عَلَمِمْ وَآلَاكُمُوا أُواصِرُكَ وَالْرَحْمُ بِالْغَيْبِ يَهُحَمُ الْحَدِينَ وَالْمُ

ا رَأْتُ رَجْلَدُ لاَقَ مِن ٱلْعَيْشِ عِبْطُهُ وَأَخْطَاهُ بِيهَا ٱلْأَمْورُ ٱلْعَظَامِيْمُ

ا وَشُدُ لَــٰهُ فِينِهِــا يَنُونَ وَتُوبِغَثُ خَلَامًـٰكُمُ أَشْــَوْامٍ لَــٰهُ وَغَنَّــالْيِفُر

\* فَالْمُهُمِّعُ مُعْمُورًا لِنُظِّمُ خُولَـهُ تَعْبُطُـهُ لَـوْ أَنَّ فَلِـكَ فَالْمِمْرُ

+ وعِنْدِى مِنْ ٱلأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدُهُ ۚ قَفْلُتُ لَـهُ مُهَّلًا قَــاتُّكُ حَــالِمُ

ه؛ لَعَلَىٰ يَرِينَا أَنْ قُدْاعَ بِفَاجِعِ كُمَّا رَاهَلِي يَوْمُ ٱللَّمُّاهِ سَالِمُ

الواق.

ا خُرى دُمْعِي فَهِيْجَ لِي شُجُونًا فَقَلِي يَسْتُحِنُّ لَـ خُلُولَـا

ا أَصَبُتُ بَايُ مِنْ مُ وَلِلْتِ مِنْ مِنْ اللَّذَاتِ وَالْحُلَلِ الْفَوْلِ الطويل السلمى بشرقي آلفنان منساول ورسمر بضخراء اللبيين خادل

ا مِنْ ٱلْأَكْرُمِينَ مُنْصِيبًا وَعُرِيبَةُ إِذًا مَا ثُنَّا تَأْوِي اللَّهِ ٱلْأَرَامِلُ

فلو أنَّ تَعَيِّنُكُ وَأَتَّحَمُّنَا لَكُونَ لَكُلُّ مُنْكُرُهُ كَعِيلُ الطويل

تَرْى ٱلْجُنَّدُ وَٱلْأَمْرَابَ يَغَشُونَ بَابَعُ كَمَا وَرَكْتُ مَاء ٱلْكُلَابِ فَوَامِلُهُ قَلْوَ لَمْ يَكُنَّ فِي كَفْد غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهِمَا فَلَيْتُعِ ٱللَّهَ مَالِلَّهُ الطويل

ا أَمَّا آلُونَ ٱلَّذِي لَمْ الْحَرِقِ في حَيَاتِهِ وَلَمْ أَخُوهِ حَتَّى تَغَيَّبُ في ٱلمَّجْمُر الطويل

تُلْتَصُرُقُ ٱلْأَحْلَامُ لِيْلِي وَمَنْ تَطَفُّ عَلَيْهِ خَيْسَالُاتُ ٱلْأَحِبْسَةِ يَعْلَمِهِ وَوَرْكُنَ فِي ٱلسُّونَانِ يَعْلُونَ مَثْنَهُ عَلَيْهِ مِنْ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُثَنَعْمِ لسَّانُ ٱلْقُتْنَ نَسْفُ وَنَصْفُ فُسُوَّادُهُ فَلَمَّ نِبَّقَ الْأَصُورَةُ ٱللَّحْمِ وَٱلدُّم ١ وَإِنَّ سَفَاءَ ٱلشَّيْمِ لا حَلَمْ بَعْدَةً وَإِنَّ ٱلفَّتَى بَعْدَ ٱلشَّفَاقَة تَخْلُمُ

الوافر

٣ وَمَنْ يَجْعَلِ ٱلْمُعْرُونَ فِي غَيْرِ أَفْلِهِ يَنْكُنَيْ خَمْدُهُ نَشًّا عَلَيْهِ وَيَتْدُم ا وَكَانِينَ تُمْرِي مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبِ رَيْسَادَتُمُ أَوْ نَقُصُمُ فِي ٱلثَّكُلُمِ

سَأَلْنَا فَسَاعُطُيتُمْ وَعُدُمًا وَعُدَّتُمْ وَمَنْ أَكُمْ النَّسْآلُ يَوْمًا سَيْحُرُمُ

اللَّمْتُ جَلِّي وَلَـٰكِـنُ مَلَّاكُ تَنْزُلُ مِنْ جَوْ الشَّهِـاء نَصُوبُ
 وَأَلْتُ أَرْلُتُ الْخُنْزُوالَةُ عَلَيْمُ يَصُرُبُ لَهُ قَوْقُ الشَّوْونِ دَبِيبًا

ا وَأَنْتُ الَّذِي آتَسَارُهُ فِي عَذْبُوهِ مِنْ ٱلْبُوسِ وَالنَّعْمَى لَوْنَ أَلْمُوبُ

٢ الواقر

ا وَقُلْ أَمْوَى بَرَاقِشَ حِينَ أَمْوَى بِبَالْفَعْدِ وَمُثْبُسِطِ الْمِينَةِ

ا رَحُلُوا مِنْ مَعِينِ يَسُومُ حُلُوا بِعِيْرِهُمُ لَدَى ٱلْفَعَ ٱلْعَبِيفِ

البحيط

يَطَعُو فَمَا ذَا تَلَقَتُمُ ٱلْعَقَاتِيلُ

الرمل الرمل

ا قَارِسْ مَا غَادَرُوهُ مُلْحُمُا غَيْمٌ رُمُّيْلٍ وَلا يَكُسِ وَكُلَّ

ا تَـوْ يَفَا طَسَازُ بِع دُو مُنْيَعَة لاَحِفْ ٱلآظَالِ نَهْدُ دُو خُصْلُ

مَ غَيْسَرُ أَنْ ٱلْبَسَاسُ مِنْهُ شِينَةً وَطُرُونَ ٱلدُّمْ الْحَرِي بِسَالاَجِلْ

البسيط

ا بِيثَلَهَا تَقْتَعُ الْمُومَاهُ عَن مُرْضِ إِذَا تَبَعْمَ فِي طَلْبَابُهِ الْبُومُ

ا قطاف طَرُقِيْن بِٱلْأَدْجِي يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ خَالِزٌ لِلنَّحْس مُشْهُومُ

تنبت

أَلْكِي لِلْعِرَانِ وَكُولُ حَيْ سَيْبِكِي حِينَ يَقْتَعِدُ الفَرِيدَ
 أَلْكِي لِلْعِرَانِ وَكُولُ حَيْ سَيْبِكِي حِينَ يَقْتَعِدُ الفَرِيدَ
 قال تُصْبِحُ كَلِينَةُ فَارْقَتْنِي بِبَيْبِي فَالرَّزِينَةُ أَنْ فَبِينَا

ا قَلَدُ يَافَتُ بِكُرْحِي يُوْمُ بُالِتُ مُقَارِقَةً وَكُنْتُ بِهَا صَيْفًا

۲۷ الیسید

ا كَدْ بِالْمُعْدِينِ مِنْ عَامِ وَمِنْ رَمِنِ لِآلِ أَسْفَسَاء بِاللَّفَيْنِ فَالرَّقْنِ

ا قد أَتُسرُكُ الْفِرْنَ مُصَفِرًا أَتَسَامِلُهُ يَعِيدُ فِي الرَّمْجِ مَيْدَ الْمَالِجِ النَّسِنِ

م مَنْ لا يُدُابُ لُدُ فَحَمْرُ السَّدِيفِ إِذَا إِلَّا اللَّفْتِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

١٨ الكامل

ا اللَّوْدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْقُهُ وَالْغُضُ لَيْدِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ

الطويل

ا يَسَدُا لِنَي أَنْ ٱللَّهَ حَعْلَ فَسَوَاذَلِي إِلَى ٱلْحَعْبُ تَغْرِي ٱللَّهِ مَا كَانَ يَادِينَا وَ يَدُونا وَقَدْرًا صَفْتُوسا وُقَمْسائِياً وَعَشْرًا صَفْتُوسا وُقَمْسائِياً

تنت

الشعر المنحول الى علقمة التميمي

الطريلَ ا وَعَلْس مَرَيْنَاهَا كُأَنْ عُيْرِتُهَا كَوْارِيلْ فِي أَنْفَائِقَ لُمُوبُ البحيظ

1

المتفارب

ا أَأَنْكُرُتُ لَقَنَعُ مَا لَنْ يَعُودًا فَهَاجُ ٱلثَّلْكُرُ قَلْهَا عَبِيدًا عَنَاكُمُنُ مِنْدًا وَأَسْرَابَهِا وَأَنْهُ كُنْتُ لَهَا مُسْتَعِيدًا عَنْ يَعْجَبُي اللَّهِلُ وَالْمُنْبِعَانُ فَأَسْبُعُتْ أَرْتَعْتُ مِنْهَا صَلَودًا عَنْ وَرُحِبُكُ الْمُنْ فَيُصْرُ فِي مُلْكِمِ فَالْوَجْهُمِي وَرُحِبْكُ الْبَرِيدُا ه إذا مَا آرُدُحُمْنَا عَلَى حَمْعَ مَنِقَاتُ الْلَمْانِكُ مَنْقًا عُدَيدًا ه إذا مَا آرُدُحُمْنَا عَلَى حَمْعَ مَنِقَاتُ اللّهِ الله مَنْقُلَ مَنْقًا عُدَيدًا

المتقارب

الخار بن منسرو كالى خير وبعدو على المره ما يساقير
 ويبدن أنسام من اللحي عير أم الطاعلون بها في الشكار
 الها اللن حقرة منفرة كالملط مرج إذاف عنوا

### الشع المحول ال أمرى القيس الكندى

ا الرمل

ا قالتِ الْخَنْسَاءِ لَمْا جِيْنُهُما مَالْ بَعْدِي رَأْنُ فَدَا وَآفَتُهَا ا عَمِدَتْنِي لَمَاشِيَّا ذَا غُمَّ رَجِلَ ٱلْخِمْسِةِ ذَا بَعْلَسِ أَقَبْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ دَفَتِ اللهِ عَشْمِ ذَا فُرَيْطِ مِنْ دَفَتِ وَفَيْ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهُما مِيْسِرَرُ وَلَهَا يَيْتُ جُمُورُ مِنْ لَعَبْ

٢ الطويل

ا وَقَدُ الْفَقْدِى وَالطَّيْرُ فِي وَكَفَاتِهَا وَمَا النَّذِي يَغْرِي عَلَى كُلِّ مِدْنَبِ

ا مِنْفَجُرِد فَيْد الْأُوابِ لِاحْتُ طِرَادُ الْهُوادِي كُلُّ شَاوِ مُغْرَب

ا وَقَيْنُ كَعِرْاً الْقَصْلِ الْفَصِيعِ الْمُعْرِفِ لِمُعْرَب مِنْ النَّصِيعِ الْمُنْقِبِ

الْمُنْفِقُ الْفُسُوطِ الْفُسُوطِ الْفَصَلِ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَقَعْ الْصَبِي الْمُنْفِي وَلَا اللَّهِ مِنْ النَّصِيعِ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِينِ وَمَهْوَلُونَا لَهُ مِنْ الْخُدِي الْمُنْفِي وَمُنْفِولُونَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْفِي اللْمُنْفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِي اللَّهُ اللْمُنْفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي اللَّهُ اللْمُنْفِي الْمُنْفِي اللْمُنْفِي اللْمُنْفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْ

"ا الطويل

ا أَجَارَتَكَ إِنَّ ٱلْخُطُوبُ ثُلُوبُ وَإِلَى مُقِيمٌ مِنَ أَثَامُ عُسِيبُ • ا أَجَارُقَفَ إِنَّا عَمِينَانِ فَهُفَ وَكُنَّ غَسِيبِ لِلْغَرِيبِ تَسِيبُ • فإن تَصِلِيفَ قَالْعُرَائِلُا نَيْنَتَ وَإِنْ تَصْرِمِيفَ قَالْغَمِيبُ عَرِيبُ التامل

طَرِفَتُكُ عَنْدٌ بَعْدُ طُولِ أَجُنُّب رَفْقًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ لَلِكُ تُطُرِي الكويل

تَصْنَفُهَ وَقُدُ رَصُوبٌ كَأَنَّهُ - إذَا صَوْرٌ خَنْبَيْهِ ٱلْمُخَارِدُ رُزِّتِي الطوين

قف فأسألا الأطلال عن أمر مالك وقل عَيْم الأطلال عَيْم التَّهالك الطويل IA

لمن طَلَقُ بين الجذبة وَالْجَبُلُ خَلَ قديم الْعَهْد طُلَتُ بد الطُّولُ ا عَفَا عَيْمُ مُرْدُد وِمْ كَارْخُونِ وَمُلْحُفِين طَّام ثَنْكُرْ وَاصْلَحْقَ تنطُّن سَأَلُولُال سِلْمُ تَجَلُّجُنَّ أَحَدُ اذَا أَحْمُونُتُ تَحَالِيْهُ آلْمُجَلِّ قَائِبُتِ فِيهِ مِن غَشِنُس وَغَشْنُص وَرَوْنَع رَئِبِد وَانشَلَنْد وَالأَسْلِ و ويد الفط والبور واللي خبوك وظيم الفطاطي والتلذذ والخاجل وأسرخ فسريف والسرقلة والرقل ومُتُعَمِينَ الرُّومِينِ في سيِّسره ميل تَكُفُّكُفُ دُمْعِي فَرْنَى خَدِّيٌّ وَانْهُمْلُ تَنْتُفُتُ لَا بُدَلْتِ يَا دَارُ بِٱلْبَدَلِ ومُتَنْظُرُا للْحَنِّي مَنْ حَدُّ أَوْ رَحَلَ وَرْبُ فَنِي كَاللَّيْثِ مُشْتَهُم يَطَلَّ وتحبيتني بثؤن بالقال والنفل

ا وَعَنْشَاءً وَالْخَنْشُولُ وَيَرْسُلُ وقدام وفنهسام وللسالغ أتجد

فلنسا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تُرْضَى

قلك لها فا دار علم وما تلذي

لقد طال ما اصغيت قفرًا وَمَأْلَفًا

وسأرى أيكسار حسان أوائس

لَقَدْ كُنْتُ أَدْى الْعِيدَ أَمْرُدَ لِللَّيْا

الشويل

ا ألا إن في الشغيبي بعبا بيسطيح وضعب للله ويللي بالله وللمرا ا فضويتك كالسف ضوب غيله على الأمع الشاجي إذا سيط أخضرا ا ونشرب ختى الخسب الشعل خولفا القادا وختى الحسب المجون المقرا

٨ ألكامل

وخطبه مسخنفره

الطويل

ولو أَنْ تَوْمُا لَشَتْرَى لَأَشْتُرْتُهُ فَلِيلًا كَتَغْمِيضِ ٱلْقَطَا خَيْثُ عُرِّنَا الْمَعَارِبَ

إذا خاء ف المُعْيِلُ في مَارِي تَصَادِنُم فِيهِ النَّمَانِ المُعْرِضَا الكلمة

ا وَتَسَهَّسَرُحَتُ لِتَسَرُوفَ فَسَا وَوَجَدَتُ لَقَسِي لَمَ ثُرُوعُ الطويل

ا جَرِعْتَ وَلَمْرُ أَجْزَعَ مِنَ ٱلْبَيْنِ بَجُرْفًا وَقَرَبُتُ قَلْيَا بِالْكُوْاهِبِ مُولَقًا الْجَرَعُ مَ اللهِ اللهُ مَا اللهُ مَعْرَفًا اللهُ اللهُ اللهُ مَعْرَفًا اللهُ مَعْرَفًا اللهُ مَعْرَفًا اللهُ اللهُ اللهُ مَعْرَفًا اللهُ الل

الطويل الطويل الطويل الطويل الفرق الفرق الفروم الروادغ المؤد الروادغ المؤدن الفرق المؤدن الفويل الطويل

ا بِينَ كُنَّ مَا حَرَّدَتُهَا مِنْ لِيَالِهَا كَنَافًا فِينَا غَيْمَ فَا ٱلشَّعْرُ ٱلوَّحْدُ

وْلَافٌ لَقْوِلُ ٱلْوَدِّقِ مِنْ لَقِهَا ٱلْهَمْلُ ٣٠ وَكَانٌ وَكُفْكَالٌ وَكُفِّي بِكُفْهَا دُنَا دَارُ سُلْمَى لَقُتُكَ آوُلَ مَنْ وَصُلَّ وَقُ وَجُنْتُنَى سُلْمَى أَقِيْلُ لَمْرُ أَمْلُ ٣٠ زُق في زُق في اللَّهُ في في زُق رَق رَق وَ وَمَا إِنَّا وَمَا إِنَّا لَهُ مُرْحَلُ لَا وَمَا وَمَنْ وَمَا وَالْمَا وَالزُّاوَعُ فَكُمْ الْمَلّ عَلَى حَاجِتِي خُلْلِي لِرِينَ مَعَ ٱلْلَقَلَ ٢٦ وَشَعْدُ لُ وَهُعُمْلُ ثُمُّ مُعَمِّلًا عُشَنْصُل ٣٠ خيارية العينين مكية الغشي عراقية الأطراف روبية الكفل خرامية الأسنس درية الفيل ٢٠ تفساميَّة ٱلْأَبْسَانِ عَبْسِيَّة ٱللَّهْي لعليَّ نين الله في الشَّعْمُ ثمَّى أَمَّالُ الله عَمْلُتُ لَهُما أَيُّ ٱلْفَيْمَالِلِ تُنْسَيَ " قَصَالِتُ أَنَّ كَنْ يَكُمُّ مَرْنِيَّةً أَفَلَتُ أَنِّهَا خُلِفًا رَكَّلًا زُقَلُ وَقَلَّ أَفَلَ ﴿ فَعَالَتُ أَلَمًا إِرْدِينًا فَعَجِمِينًا ۚ فَعُلَمُ لَهَا وَرْحَمِرْ بِنَا خُوشِ مَنْ قُولًا ﴿ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى عَرَادَقَتْ وَرُحِّي عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاءِ بِالْغَجَـٰلُ وَلَكُنَّ قَتْلَ ٱلنَّفْسِ بِٱللَّهِيلِ هُو ٱلْأَجُلِّ الم فقالت وما عدا شطارة لاعب مِنَ آفْتَيْنِ فِي تَسْعِ يَسْرُعِ فَلَمْ أَمَّلُ # قَنَامُبُتُهُا مَثَمُونَ بِٱلْفِيلِ عَاجِلاً وَ وَقَدْ كَانَ لَعْنِي كُلِّ دَسْتِ بِقُبْلِهِ أَفْسِيلُ نَعْمُ ا كَالَّهْلالِ اذَا أَقَلَّ وواحدة اليشا وكالت على فالجل ١٠ وَمُعْلَقُهُمُ وَسُعُمُ وَتُعْمِنُ قُبْلُكُ الله وْهَالْقُلْهَا حَتَّى تَقَلُّوا عَقْدُهَا " وْحَتَّى فَصُوسَ ٱلثَّنْوِي مِنْ جِيدِهَا ٱلْقَصْلَ مَ كُانَ فَصُوصَ ٱلطُّولِي لَمَّا تَشَاقِرُكُ صَيَّا، مُصَابِعِ تَطَالَمُنْ عُنْ شُعَلَّ اء وَآخَرُ فُسُولُ مِثْلُ مُسَا قُلْتُ أَوْلًا لِمَنْ طَلَقٌ يَبُنَّى ٱلْجُنَّفَةِ وَٱلْجَبْلُ

العثقاء سرده زلتها رجل السالي التي الغاليات عِلْمُ عَلَى مُثَمَّلُي وَٱلْمُلْكِنِينِي عَظَى رَظَلُ ا خَأَنَّ قَطِيمُ ٱلْبَانِ فِي عُكَفَاتِهَا تَنْعُمُ فِي ٱلدِّيبَاجِ وَٱلْحُلِّي وَٱلْحُلِّلُ ال تُعَلَّقُ قِـلَـى طَلَلُهُ عَـرُيْكُ الى زاهب كل مسامر لله والتَّهْ فا ٣ لَهَا مُقَلِدٌ لَوْ الْفِيا لَكُرُتُ بِفِيا كَانُّ لَمْ يَظْمَرُ لِللَّهِ يَوْمًا وَلَمْرُ لِطْلَ ١٠ لَأَشْبُحُ مُقْتُولِنا الْعَدِّي عُبْهِا الذات الوف الملكة على أو غفل الله رُبُ يَوْم قَدْ لَهُوْتُ بِدَلْهُما فَكُلُفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أَوْ ثَلُفَ يُحَتَّبَلَ ا فقالت التراب لها قد زمينه فَعْلَىٰ وَعُلَّ يَخْفَى اللَّهِلالُ اذَا أَعْلَ n الْخُفِي لِنَا إِنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دُفْلُهُ المَرْثُ لَهُ ٱلشُّعْدِ إِلَمْ قَيْدًا لَعْلَا ١١ قَعْلُت إِلَفْقَى الْكِنْدِيِّ وَالشَّاعِمُ الَّذِي ٣ لَمُمْ تَقْتُلِي ٱلْمُشَهُورِ وَٱلضَّاعَ الَّذِي يُفَلَّقُ قَامَات ٱلرَّجِــال بِلَا رَّجْـَلُ ٣ كخلت لذ بسخر عَيْلَيْك مَقَلَة وَاشْبُلْتِ فَرْعًا فَانَى مِسْكُمُ اللَّهُ ٱلْسَبِّلْ وَالَّا فَمُسَا النَّفُرُ فَبِيلٌ وَلا خَسُولُ ٣ أَلَا يَا آبِّنَ غَيْلانَ ٱلْكُلُوا بِأَبْنِي خَالِكُمْ ولا مَيْتُ يَعْرِي نُهِاكَ وَلا رَمْلُ رَمُ قَتْمِيلٌ بَوَادِي ٱلْحُبِّ مَنْ غَيْمٍ قَاتِل مُهْفُهُمُ تَيْضًا، دُرِيْكُ الْقَيْلَ ٣ فَعَلَّكُم ٱلَّتِي قَامَ ٱلْقُوَّادُ يَحْبَهُ ا رَى وَلَهَا فَي كُلُّ لَاحِيْدُ مُثَلِّ أولى وَلَقَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلٌ وَسُلْعَةً ١٨ رُدَامُ صَنوتُ الْحَجْلِ تَنْشَى تَخَيِّرًا وَمُرَّاخَةُ ٱلْحُمْلِينِ يَشْرُخُنُ فِي رَجْلُ ا عَمْوِشْ غَصُوض ٱلْجُهْلِ لُو ٱلْهَا مَشْت يه عَنْدَ بَابِ ٱلسُّبْسَيْشِ لَلْأَنْفَضَلْ 四一月 对 引 引 引 引 一, 四年祖祖祖 الله فَكُمْ لُمْ وَتُحَمَّرُ كُمْ ثُعِرْ تُحِرْ تُحَرِّ وَكُمْ أَ فَعَلَقْتُ ٱلْفَيْلَةِ وَالْمَيْاءَ لَمْ العَلَ

ا الا يَا آعَلَ اللَّهُ ٱلتَّمُلُوا بِأَنْ عَلَيْمُ وَالَّهُ فَمَا أَلْتُمْ فَهِيلٌ وَلا خَوْلُ ٣ قانَ تَقْتُلُوا مِثْنَى فَقَدْ قَتَلَ ٱلْهَرِي جَمِيلًا وَبَشْرًا وَآيَنَ غَيْلَانَ قَدْ فَتَلَّ ا أَذْ لَا أَلَا الَّهُ لَيْسَالَى لَابِتِ كُنِّكُ الْا لَيْسَالَى مَنْ رَحَلَّ دَفَا حَدُّرُ لَيْنَى كُفْتُ أَوَّلُ مِنْ وَعَدَّ ٣ قالو لو والو الو فالم الو الو والو والو ٣٠ فيهي في في في تُمرُ في في وفي وفي مُني لا من الكُذِّيَّةِ من النَّاس بِالْجُمَالُ ١٢ فَكُمْ الْمُرْوَلُمْ كُمْرُفُمْ كُمْ كَمْرُوكُمْ وَكُمْرُ "قَطْعَتْ الْفَيْلِق وَالْفُيُوتَ وَلَمْ أَمْلُ وَا وَهُنْ مِن وَعَنْ مِنْ مُنْ مِنْ مَنْ وَعِنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ أَسْايِلْ كُلُّ مِنْ سَارْ وَالْرَحْلُ n رُكُان رُكُنْكُان رُكُفّي بِكُفْهَا عَلَىٰ كُفَ كَفَكَافِ قُرْسَ كَفَّهَا خُلَلَ ٨ فَلَمَّا تَلَاقَيْنًا وَجَدْتُ بِنَانِهَا مُخْتَمِينَا تُحْكَى ٱلشَّوَاعِلْ بِالشُّعُلِّ مَا فَقُولُانْهُمَا تَشْعُمَا وَتَشْعِينَ قَبْلُمُ وَوَاحِدُهُ أَخْرُى وَكُنْتُ عَلَى عَجُلَ ٣ وَمَانَقُتُهُمَا حَتَّى تَقَشَّفُونَ عَقَدُمُعًا "وَحَتَّى لَشُوضَ ٱلطَّرْي مِنْ جِيدَهَا ٱلْفَصْلُ " وَكَانُتُ فَصُوصُ ٱلطُّرُونَ لَمًّا تَعَاقَرْتُ مُصَابِيخٍ رُكُابٍ تَقَاتِلَنَ فِي ٱلرُّمَّالُ ا عَيْدَ لَيْتُ ذَافَ ٱلدُّمْ ذَامَ لَنَا تَدُا ﴿ وَيَا لَيْتَ أَيُّمْ ٱلصَّبِابِهِ لَمْ قَرْلُ ٣٠ وآخرُ قَــوْد مَثَلَ مُــا قُلْتُ أَوْلًا لِنُنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجَدَيْدِ وَالْجَبَلُ

۳۰ العتقارب

النَّذَام وَعَوْنَ الْغَمَامِ وَرِجَ ٱلْخَرَامِي وَدُوْنَ الْعَشَلِّ
 العَشَلُ بِهِ يَرْدُ ٱلْيُسَابِقِهَا إذا ٱلنَّجَمَّرُ وَشَلَ ٱلسَّمَاءُ ٱسْتَقَالًا

المتقارب

ألساذ فجاد وساد قراد وقاد فداد وعاد فأفشل

17

مُعَانَ عَظِيمُ القُلُن طَالَت بِهِ ٱلطَّيْلِ وملخنطف طال القنكي فاطمتخل عَلَى عَيْمِ سُكَّانِ وَعَنْ سَكُنْ آرْتَحَالُ ورَعْدِ إِذَا مَا قَبْ قَاتُهُمْ فَكُلْ مُلْقُما اذَا ٱلْمُؤَدُّتُ مُنْخَالِقًا رُجِّالًا ورَقْسَرَى رَمْلُ وَالسَرْقَيْلَةُ وَالْسَرُقَيْلَةُ وَالْسَرُقَيْلَ وَغَنْسَلَةً فِيهِمَا ٱلْخُفَيْعَانُ مَد لَوْلَ ومُنْعَدَى الرَّوْقِينِ فِي سَيْسِهِ مُنْيَلِّ تْكَفّْكُمْ نَمْعِي قَرْقَى خُدَّى وَأَنْفُهُمْ لَ تَبَدُّلُتُ لَا مُتَّعِّتُ لِـا ذَارُ بِٱلْلِكُلِّ تُنْعُمْر في الديبلي والنخلي والخلل الله عَمايد قد صامر للد وآبتها نَانُ لَمْ يَضَمُّ لَلَّهُ يَتُومًا وَلَمْ يُضَلِّ حجارت الغينين رومية الثفل عَفْرْخِلَ أَوْ تُقَامِ فِي ٱلْفَنْدِ وَٱلْعَسْلَ تعاجلنا أعجلين يصرحن في رحل تَنفُنُّكُ أَلَّى طَالِمُ قُلْتُ لا عَلَلْ تَدَالَتُ لَدُ ٱلْكُفَارُ طُرُا فِيَا لَعَلَ

ا لَيْنَ طَلَلْ لِيْنَ ٱلْجُدَيْدِ وَالْجَبِيلُ عَفَا غَيْمُ مُخْتَارِ وَمْرُ كُرُاكِب ٣ وَزَالْتُ ضَرُولُ ٱلدُّمْ عَنْدُ فَأَصَادِتُ ا بسری فاسری لاج لین شخیب المجنبة المتحقية المنجة المحمدة ١ فِسَأَلْبُتُ بَيد مُثَلِّع شَلْس وَعُنْدَسُ وقسام وقله الخد • وَقَيْلُ وَالْيُسَابُ وَابْنُ خُسُوبُدُو فَلَنْ رَأَيْتُ أَلْدُارَ بَعْدَ خُلُوفِ " قَلْتُ لَهَا يَا دَارُ لَيْنَيْ مَنِ ٱلَّذِي فألف قاع كفلنة غريبة ٣ لَيْنَا لَقُلَدُ نَعْجًا قَلَوْ نَظْرُتُ بِهُما الأفليخ مقتوك شفثي حليها ا تَهَامِيًّا ٱلْأَمْرَاكِ مَكَيًّا ٱلْخَصَّا ا كَانْ عَلَى أَسْنَانِهِمَا يَعْدُ فَاتَّعِنَّهُ اً زِدْلُمْ صُنُوتُ أَخِلَ تَمْسَى سَبِخْتُمُ ا الطَّلْسَا رَيْتَتِي وَٱلْتُلَاتِ بِيَا لَعَالِبِ الم فقلت ألفني أتشدى والشام أثدى

رَوْرُبِ الْقُوْامِ جَعْلَتْ عِنْمَامُهِ عَلَى كَامِلِ مِنْ دُلْسُولِ مُسْرَحُونِ

 رَوْلِا كَجْرُبِ الْعَيْمِ قَلْمِ قَطْعُنْهُ بِهِ اللَّذِيْبُ يَعْرِي كَالْخَلِيعِ النَّعَيْدِ

 رَوْلِا كَجْرُبِ الْعَيْمِ قَلْمِ قَطْعُنْهُ بِهِ اللَّذِيْبُ يَعْرِي كَالْخَلِيعِ النَّعَيْدِ

 رَوْلِا كَانَا عَرْي إِنْ عَلَيْكُ الْعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ الْعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللّهُ ا

٧١ المربع

ا تَالَّتُمَا لِمْ تَعَدُّ سِلْمًا وَلَا تَصْحَبُ أَفَلَ الشَّهِ وَالْجُامِلِ

١٨ الكويل

ا طَلِينَ بِقَـارِ آلْقَـارِسِيَ جَوَارِيّـا شَـرِيْنَ بِسِرِجِ وَآتَــرْنَ بِسَارَطَــالِ \* فَيَوْمَــا إِلَى أَفْلِي وَدَقْسِرِى اِلْيَكُمْرِ وَيَوْمًا أَحْظُ ٱلْتَحْيَيْنَ مِنْ رُوْسِ أَجْبَال

الكويل

وَمُشْتَلَئِم خَشَفْتُ بِالرُّمْجِ نَيْلَةُ أَقَيْتُ بِعَضْبِ ذِي شَفَاسِقَ مَيْلَةُ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقِي ٱلْأَخِي خَيْلَةُ

ا تَرَكَتُ عِنَانَ ٱلطُيْمِ الْجِيلَ حَرْتُهُ كَأَنَّ عَلَى جِرْبَالِهِ لَصَّنَعَ جِرْبَالِهِ الصَّنَعَ جِرْبَالِهِ الصَّنَعَ جَرْبَالِهِ الصَّنَعَ عَلَيْهِ السَّنَعَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّنَعَ عَلَيْهِ السَّنَعَ عَلَيْهِ السَّلَقَ عَلَيْهِ السَّنَعَ عَلَيْهِ السَّنَعَ عَلَيْهِ السَّنَعَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّنِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلِي السَّلِيقِ السَلِيقِ السَلِي

الْحَرْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فَتَيْدُ تَبَدُو بِرِبْنَتِهَا لِكُنِّ جَهُولِ
 خَتْ إِذَا حَبِيْتُ رُهُبُ عَرَالُهَا عَادَتُ عَجُورًا عَيْرُ ذَاتِ حَلِيدٍ
 شَمْطًا، جَرْتُ رَأْمَهَا وَتَنَكَّرَتُ مَدْ رُوفَـدٌ للشَّمْ وَالتُغْبِيلِ

الرمل

17

ا يَتَقَلَّمُ خِلْوِنْ وَمُنْهَا وَقَبْـوَلُّ وَمُنْهِا وَالْمِورُّ وَمُنْهَلُ

الرجو

TP

حَتَّى أَسِمْ مَالِكُ رَكَافِلًا

البحيط

TF

ا وَقَدْ أَقُدُودُ بِـُقُوابِ إِنْ خُرْضِ اِلْمَ جَمَّاضِيرٌ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ شَهَّادُ مَا الْوَافَرَ

ا ألم يُخبِرُق أَنَّ الدُّقَ أَسُولَ خَنُورُ الْعَهَدِ يَلَقْهِمُ الْمُجَالَا اللهِ يَخْبِرُق أَنَّ الدُّقَ أَسُولُ خَنُورُ الْعَهَدِ يَلْقَهِمُ الْمُجَالَا اللهُ السَّهُولَةِ وَالْجَبِالا اللهُ السَّهُولَةِ وَالْجَبِالا اللهُ السَّهُولَةِ وَالْجَبِالا اللهُ السَّهُ وَخَيْسًا وَسَاقَ إِلَّ مَشَارِقِهَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَشَارِقِهَا اللهُ اللهُ

الأويل

المتقارب

۳۸ لَهُوْتُ بِهَا فِي رَمَانِ ٱلصِّنِي خَقِي وَرَعَي اللَّهُ ذَاكَ ٱلرِّمْنِيَ ٣٩ فَانُوا بِالنَّهِابِ وَبِالسِّبَانِ وَأَيْنَاءِ الْفُوى الْفُوْدِينَا

الطوين

العو جَنْعُتُ رِٰدَيْنِيِّا كُأْنُ مِنْاللَّهُ مِنْا لَهُدِ لِمَرْ يَتُسِلَ بِكُنْجُانٍ

البسيد ا أَلْشُعَتْ بِالنَّتِي مَا أَوْلَيْتُ مِنْ نَعْمِرِ لَيْسَ ٱلْكُرِيمْرِ الْذَا أَشْلُعَى بِمُثَّانِ الطويل

ا ألا إِنْمَا أَبْكَى الْغَيْونُ وَفَلْقِما فَائِيلُ آبُنِ ذَوْسٍ فِي حَيْلُ آبُنِ فُرْغُنِي

وإهسا تتن تله التعليقة بتعاموسا ويتلوها ايصا فهرست أوردت فيه السبب الله و لاجله قين قصنايات الشعراء المذعورين

الوزج

14

بنن زخارف الله رأل بها الغينان قلها
 بنن زخارف الله رأل الا خلوا الا خلوا
 بنادی الاخر الال الا خلوا الا خلوا

النوافر

HT

وَقَيْنَهُمْ اللَّذِي وَالْمَا فُسَوَا عَلَى رَبِّدَانَ إِلَّا خَانَ الرُّوَالَا وَ ثَنَكُنَ قَالِيْسًا وَيَتَى طِنْسَرًا عَلَى رَبِّدَانَ أَعْلِيظً لَا يُقَالُهِ وَ يَذَارُ بَنِي سَوَاسَهُ فَ رَغَيْنِ تَجُرُّ عَلَى جَوَالِيهَا الشَّمَالُ

المتقارب

papa

ا وَقَعْرٌ أَعْرُ عَمِينَ الشِّياتِ لَـلِيهُ النَّقَيْلِ وَالنَّبْتُ مَرَ اللَّهُ عَلَيْهُ عَيْرَ كَنْ بِم وَبِالطَّنْ يَقْصِي عَلَيْهِ الْحَكَمْرُ

الغفيف

ME

ٱللِّعْا عَنْيَى الشَّوْيَعِيرِ أَتِي عَنْدَ عَيْنِ فَلَدَتُّهُنَّ حَرِيمًا

الطويل

لَبُ رَأْتُ أَنْ الشَّرِيعَة فَتُهَا وَأَنْ الْبَيْسَاسُ مِنْ فَرَائِقِيهَا دَامِ تَيَشَنْتِ الْعَيْنَ الَّتِي عَنْدُ طَارِج يَعَى، عَلَيْهَا الطَّلُّ عَرَّمْضَهَا طَامِ بهم الواق

ا وَمَاء آسِن فَــَوْكُ عَلَــَــه كَأَنَّ مُنَاحُهَا مُلْقَى الْخَمَامِ ٣٧ الطويل

وَتَيْتِ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ دَخُلُتُ عَلَى بَيْضَاء خِبْرِ عِطَالُهَا

النابغة ليين اللعن أن الذي بلغك باطل ففي ذلك يقول الى كاني لدى الم

ف ٣ وقال ايضا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ت ٢ قال عام بن الطفيل للنابغة في قصة الواقر

الا من مبلغ على زيادا غداة الفاع اذ ازف العمراب
وق ابيات فلما بلغ هذا الشعم شعراء بنى دبيان ارادوا هجاء وانتمروه
قفال الفابغة ان عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه
ولكن دعوق اجبه واضغره وافتدل اباه وعده عليد فانه يرى انه افصل
منهما واعيره بالجهل وانعى فقال فان يك عامر الد

ق ه قال يمدح النعبي ويعتذر اليد فان بني قريع وشوا به للنعبي ورموه بالمتجردة وقالوا انظم وصفه لها ،

ق ق حين اغار النعين بن وايل بن الجلاج الكلى على بني ديبان اخذ سبيم وحي سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من السك فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من البيك وما انفع لنا عند الملك ثمر جهزها وخلاها ثمر قال والله ما ارى النابغة بمدحه برهي بهذا منا فاطلق له حي غطفان واسراهم نقال النابغة بمدحه برهي بهذا منا فاطلق له حي غطفان واسراهم نقال النابغة بمدحه تد فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصيها وكان بدء غصب اللعمن عليه أن النعين كند فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصيها وكان النعين فصيرا دميما الهرش وكان ماردا وكان النابغة مين يجالسه ويسام، فحيرا دميما الهرش وكان ماردا وكان النابغة مين يجالسه ويسام، وكان حليما عفيفا وكنت له عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكنت له عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وركدت للنعين ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المنقل نقال وركدت للنعين ولدين عنها ف قوله ابن ال مية رابع اله

### فهرجت

أوردت في عدّه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء السنة وجعلت حرف في رمزا لقصيدة

### شمر التابعة

بى آ قال النابعة بمدح عمرة بن الحرث الاصغم الاعرج بن الحرث الاكبر ابن الى شم حين عرب الى الشامر لما بلغة ان مرة بن ربيع بن قريع وشى بد الى النعمان بن المنظر في الم المتجرّدة

ق أ وقال ابتها وكان قد ركب الى الحرث بن اق شمر ليكلّمه في السرى بني اسد وبني فزارة فاعطاء الباهم واكرمه وقد كان حسن ابن حديقة القراري اصاب في غسان قبل لئك بعام فقال الحرث للتابغة ما دس بني اسد الا حسن وقد بلغني الله لا برال يجمع علينا الجموع لبغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليطا فدخل عليه النابغة قفال له النعمان ان جماع عليم الذنب الينا والى الملك فقال

- ق أَ قَالَ التِمَا مَمَا كَانِ بِينَهُ وبِينِ بَوِيدًا بِنِ سِيَّارِ الْمَرِيِّ بِسِبِ الْحَاشِ يَعَانَبُ بِنِي مَرِّهُ عَلَى الْتَارَافِمِ وَخَالِقُهِمِ عَلَيْهُ وَعَلَى تَوْمِهُ وَاجْتَمَاعِ قومه عليد مع فلب حوايَّجهم عند الْمِلُوكِ وَكَانِ النَّابِعُة مُحَمِدًا لَعَقَادُ وَشَرِفِهُ
  - ى ١١ كال في المر بدي عامر
- ق ١١ قال يبدح النعس ويعتذر اليه مما سعى به مرة بن ربيع بن قريع بن عوف بن كعب ويهاجو مرة بن ربيع وكان النعس قبل فلك يغصب على النابغة ولمر يكن ليجيز اليه جيشا تعظم عليه فيه النفلة ولكن النابغة ذكر ما كان يعتليه وكان احخى العرب غلم يعمر فقدم مع منظور وزبان ابني سيار بن عمرو الغراريين وكانا قد وفدا على النعس فحرب عليهما قية ليخصهما مع قبته مجعلا لا يوتيان بشيء الا بدما بالنابغة فقالت للنعس أن معهما شيحا لا يوتيان بشيء الا بدما بالنابغة فقالت للنعس أن معهما شيحا لا يوتيان بشيء الا بدما بالنابغة فقالت للنعس أن معهما شيحا لا يوتيان بشيء الا بدما بالنابغة فقالت للنعس على معهما شيحا لا يوتيان بشيء الا بدعا بعد تمر دس ال قينة لم بثلاث أبيات من أول قوله يا دار مية الله في في أن فقال فتيه أذا أراد أن ينام وكذلك كان يفعل بعلوك الاغلجمر قلما صعهن قال حداً شعر علوي حداً شعر النابغة لمر قبل عدر وعفا عنه واكرمه
- ى ما وقال يمدح النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج ال بعض متتوّفاته
  - ى ١١ وقال يمديج التعين بن المنذر
- ى ٣ وقال فى وقعة غزو عمرو بنى الحرث الاصغر الغسّاق لبنى مرّة بن عوف البن سعد بن قبيان .
  - ى 11 وقال يرقى النعمن بن الحرث بن الى شعر الخسائي
- ى ١٦ وقال يبكى على بنى عبس حين فارقوا بنى دبيان والقطعوا الى بنى عامر
- ی ۱۴ کان برید بن سنان بن ال حارثة احش الحاش وهم خصیلة ، ابن الله وبنو نشبه بن غیط بن مرة على بني بربوغ بن غیط بن مرة

ق ، وقال ايضا يعتلن ال النعس ويعدد

ی آ قال برد علی بدر بن حرّار ویدک خریما وریّن ابنی سیّار بن عمرد بن جایر ودلک انه بلغه انهما اعانا بدرا ورویا شعره فید

ى ٢ كان روعة بن عمرو بن خويلد لفى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشير على قومه بترك حلف بن اسد فاق النابغة الغدر وبلغه ان ورعة يتوعده قلال بهتجوه نبيت روعة الو

ق آآ كان التعمل بن الحرث احمى دا أقر وهو واد معلوء خصبا وميات فاحتماه الناس وتربعته بنو دبيان فتهاشر التابغة وحدّرهم وخوفهم اغارة العلك فتربعوه وعيروه خوقه النعبن وكان متقطعا البه فلها مات التعمل رثاء النابغة وانقتع الى اخيه عمرو فوجّه اليهمر خيلا فاصابوهم فقال لقد نهيت الو

ق ١٦ بلغ بدر بن حوار قول النابغة ينظرن غورا الم وحوفى ق ١١ وتولد ياملن رحلة اله وحو النابغة في ١١ فقصب عن ذلك وقال يرد على النابغة ويذكر أن عمرو بن الحرث اخا النعمى الله في تلك الوقعة فلسا من بني مرة فيهمد بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اصع البيت الهو وهو في ق ١١ يعنى الحرة ولمر يفعل ما قال بل نول بردا وفي ارص سهلة فاعار عليد جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قصاعة فاصاب فلسا من قومه فشمت به بنو فوارة فقال بدر البلغ ويادا اله

قى آآ اراد النعبى بن الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهر من بني عذرة وقد كانو وهر من يني عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبي يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى القرى وهو كتيم التحل ظها اراد النعبين غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فاق عليه بعث النابغة الى قومه تخيرهم بعزو النعبي وبامرهم ان يمدد فق حلى فهعلوا بمهرموا عسان فقال النابغة في ذلك

لقد قلت للنعبن الن

محرم يويد بن عمرو النساء والدهن حتى يقيم على الربيع بن زياد مجمع يؤيد من قبايل شتى فاغار فاستاى غنما لهمر وعصافير كانت للنعمى ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد في ذلك

فكيف ترى معافيتي وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وفي أبيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو بزيد لعمرك ما خشيت الح ق الله قل يزيد بن عمرة يجيبه

#### شعر عنترة

ق ا قال عنترة بن شدّاد للربيع بن زياد العبسي

ى ٣ قال فى قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى

ق آ وقال ایسا وکانت حنظات من بنی تبییر غزت بنی عبس وعلیهم عبرد بن عبرد بن عدس الدارمی فقتلت، بنبو عبس وتزعم بنو تبیمر انه تردّی من ثنیّلا وقزمت بنو تبیمر وذلک الیوم بوم اقرن ف ق وقال ایسا وکانت له امراه من تجیلة لا تزال تلکر خیله وتلومه فی فرس کان بوقره علی خیله

ق آ وقال ایصافی رجل من بنی ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رسحا فاعاره ایاه فامسكه عنه ولمر یصرفه الیه قفال فی ذلك أ ق. ^ وقال ایصافی قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصفة

ق آ وقال المتماحين قتلت بنو العشراء من مازن فرواش بن عني، العبسي وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الغوارى فلما اسرتد بنو مارن قتلته تحذيفة فقال عنته في ذلك رفط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسنوا الحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يؤيد الى بنى عادرة بن سعد وكلهمر يقول ان النابغة واهل بيته من قصاعة ثمر من عادرة ثمر من عالمة فقال يزيد في قلك يعيم النابغة ويعرض به

اتی امرو من صلب قیس ماجد لا مدّع حسیا ولا مستفکر وی ایبات فرد علیه النابغلا وقال جمع محاشک النه وقال یمدی عشان حین ارتحل من عندهم راجعا

ق آ کانت بنو عام قد بعثت الی حصن بن حلیفلا وعیینلا بن حدین ان اقطعوا حلف ما بینکمر وبین بنی اسد والحقوهم ببنی کنانلا وخالفکمر فلحن بلو ایبکمر فلما همر عیینلا بذلک قالت لهمر بنو دبیان اخرجوا من فیکمر من الحلقاء وتخرج من فینا فابوا فقال النابعا فرعالا بن عمر العامری قالت بنو عام اله

ى ١٠٠٠ وقال يمداح عمرو بن هند وكان غزا الشامر بعد قتل المنذر ابيه و الله المنفر الله الله المنفر الله الله النعين من مرض اصابه حتى اشقف عليه فيه وكان يحمل في مرضه هذا على سريم ينقل ما بين العم وقصورة التي بالحيرة وكان قد حجب النابغة لما بلغه عنه من ام المتحرّدة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعين اخبره عصامر بن شهيم الجرمي حاجب النعين الم عمام بن شهيم الجرمي حاجب النعين الله عليل فقال النابغة لعمام المر اقسمر عليك الم

ى ٦٦ حين قتلت بنو عبس نطلة الاسدى وقتلت بنو اسد منهمر رجلين اراد عيينة عون بنى عبس وان يخرج بنى اسد من حلف بنى فيبان ققال الشابغة غشيت منازلا الغ

ق ٣٠ اغار ابو حريف الم بيع بن زياد العبسى على يوبد بن عمرو بن التعقف الكلافي وكان يوبد في جماعة كثيرة فلم يستطعم الم يبع فاستاق سروح بني جعفم والوحيد ابني كلابي فقال في ذلك الم يبع بن زياد واذ اخطأن فومك يا يؤيد فابغى جعفرا لك والوحيدا

فهرست دامًا

ابوه فتم به فاكبَّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما بد من الجم احدة بكت فقال جنتمة في ذلك المن سهية دمع الع

ق ۱۷ وقال ایصا لعمرو بن اسود اخی بای سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تعیمر

ق ألَّ كانت بنو عبس قد غوت بنى تعيم وعليهم قيس بن رهيم ابن جذيهة العبسى فهومت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنترة ولحقتهم كبكبة من الحيل تحامي عن الناس فلم يصب مديرا وكان قيس ابن رهيم سيدهم فساء ما صنع عنترة حينلل حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الأ ابن السوداء وكان قيس رجلا اكولا فبلغ عنترة قوله فقال طال الثواء الم

ق 11 جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان قد ابلى واعترف بد ابوة واعتقد فسأبد رجل من بنى عبس وذكر سواده والله واكوته فسبه عنترة وأخر عليد وقال فيما قال لد الى لاحتمر الباس واوق المغنمر واعف عند المسيئلة واجود بما ملكت يدى وافصل الخطة الصفاء قال له الرجل انا اشعر منك قال ستعلمر فنك فلال عنترة يذكر قتل معاوية بن فوال وى أول كلمة قالها حل عادر الشعراء الع

ى ١٦ وقال ايتما فى حرب كانت بيئتهم وبين جديلة طبى وكان بين جديلة وبين بنى شيبان حلف قامدت بنو شيبان بنى جديلة فقاتل عنترة يوميد فتلا شديدا واصاب دماء وجراحة ولمر يصب نعما فقال منترة فى فلك وقوارس فى قد الع

ق ۱۳ کنت بین هنتم و دبین زیاد ملاحاه فقال یلکر ایامه التی کافت له فی حرب داحس والغیراء ویلکر بوما الهومت فیه بنو عبس قثبت من بین الناس فینع الناس حتی تراجعوا و کافت عبس اوادت النزول ا ببنی سلیمر فی حرتهمر فبلغ قلک حلیفلا بن بدر القواری فتیع یتی عبس فهومهمر واستنقد ما کان فی ایدیههمر فلمر بول عنتم تدون

- ف آ كانك بنو عيس غوت بنى عمره بنى الهجيم فاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهمر يقال له جرية وكان شديد الباس رئيسا فطن أنه قتله ولمر يفعل فقال أي ذلك
- قى أأ حان عمارة بن زياد بحسد عنترة ويقول لقومه الكمر اكثرتمر تكره والله لوددت أن لقيته خالياً حتى اعلمكمر أنّه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منبعا لماله مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعشيها أخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة ققال في ذلك
  - ى ١١ وقال ايند في قتل قرواش العبسي
- ى "آ كانت نلبى اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة ق ناحية من أبله على قرس له فاخير فكر وحده واستنقل الغنيمة من ايدييهم واصاب رخطا ثلاثة او اربعة ركان غنترة في بنى عام حينيد مجلس يوما مع شاب منهم فاسعوه شيئا كرعه وكان في قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل دفال في ذلك
- ق آآ وقال ایصا وکان فی ابل له برعاها ومعه عبد له وفرس قاغارت علیه بنو سلیم فقائلهم حتی کسم ریحه وساز الی القرس قرمی رجلا منهمر من بجللا وطردوا ابله فلاهبوا بها وضان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة جامراً
- ق ما كالمح بنو عبس لما اخرجتهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان يتنوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له غرام فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه المهمر وسيدهم يوبيك رجل من كلب يقال له مسعود بن محاد فابوا وارادوا سلبهم فغاتلوهم فقتل مسعود وصلحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيا فالكشفوا عنهم فقال عنتمة الا قبل اتافا اله
- ى ١٦ كانت امراة ابيه قد حرشت اباء عليه وزعمت الله براودها من تفسها وكان ذلك قبل ان يدعيه ابوه وبعد ما قاتل وحرب فاخذه

### شع طرفة

آ قال طرقة في حقّ لامه طلمته

ت ٢ وقال لعمرو بن عند يلوم العابد في خلانهم الياه

ى ٦ وقال يهاجو يني المنگر بن عمرو

وقال يهاجو عمرو بن عند واخاء قابوس بن عند وكان عمرو شريرا وكان يقال له مصرط المجارة وكان له يومر بوسى ويوم نعمى فيومر يم كب في صيده يقتل اول من لقى ويومر يقف الناس ببابه قان اشتهى حديث رجل آنن له فكان عذا دعره فهجاه طرفة بقوله ليت لنا مكان الم

وقال حين اظرد فصار في غيم قرمه

ى ١١ وقال ايصا في اطراده الى التجاشي

ی ۱۱ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرفد

وقال في بوم قصد رهو يوم التحاليف وقصد جبل اقتتلوا قريبا IF & وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رووسهم وكان عذا اليوم Sin لبكر على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعصهم بعصا

ى مَا قَالَتِ أَخْتَه تَرْثِيهُ

قال طرفة يهجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شر 17 3

رر بن بسر وصان وقع بينهما شر ف ١٠ وقال يمدم قتادة بن سلمة المحتفى واتعاب قومه سنة فاتوه فبذل لهمر N 3

وقال يعتذر الى عمرو بن عند حين بلغد انه محاه فارعده 10 3 النساة واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس واتصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنرل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاء فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنتمة فى فلك فاتك رقاش اله

ق ١٦ وقال يرثى ملك بن زهيم العبسي وتوتى قتله بنو بدر

ق ١٦ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس في ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها فارادوا ان يهذها فاق أخرج بابله وماله فنول في طبق فكان بين جديلة وقعل قتال شديد وكان عنتمة في بنى جديلة نقاتل معهم ذلك اليوم فظفرت جديلة ولمر يكن لهم طفر الآفي ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان الإب والحق اعشم من ان يجيء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنتمة فارسوه وتركوا ابله فقال عنتمة في ذلك الا يا دار عبلة الح

ق م لما اثن الحرث بن ورقاء قصيدة رهيم التي أولها بان الخليط ولعر يادوا لمن تركوا وفي في آلمر يلتفت اليها فقال رهيم يهاجوه

ى أ وقال يعدي قرم بن سنان

ق "ا كان الحرث بن ورقاء التعيداوي من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واحد ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في دلك

ى ال وقال يهديج سنان بن افي حارثة

ى ال وقال حين طلق إمرانه امر أوفي

ى ١١ وقال يمدح الحرث

ق آآ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ی ما رقال بیدے حص بن حذیفت بن بدر

ى ١٦ وقال يمديع الحرث بن عوف وقرمر بن سنان العونيين ويلكر معينهما بالصالح بين بن عبس ولبيان وتحملهما الحمالة

ی اوقال یعلم قرمر بی سنان

ي ١١ وقال ايضا يعدحد

ي ١١ وقال لبني تميم ويلغه انهمر يريدون غزو غطفان

وقال ايضا يذكر النعبن بن المنظر حيث طلبه كسرى ليقتله فقر فال طيبًا وكانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم أن يدخلوه جبلهم فابوا ذلك عليه وكانت له يد في بني عبس بمروان بن رنباع وكان اسم فكلم فيد عمرو بن فند عبه وشقع له فشقعه وحبله النعمان وكساه فكانت بنو عبس تشكر ذلك للنعبن فلما فرب من كسرى ولم تدخله طيبي جبلها نقيته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقمر عندنا فانًا تبنعك ميًا تبنع منه القسما فلال لهم لا طاقة لكم بجنود كسرى فودههم واتبى عليهم

#### شعر زعيم

ق آ كان رجل من بنى عبد الله بن غطفان رحل الى بنى عليم حتى من كلب فنزل بيمر فكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقدار فنهوه عند فاق لا المقام فقم مرة فردوا عليه فم مل في فردوا عليه فرحل من عندهم فانطلق فردوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فرعمر النهر الفهر الغاروا عليه وكان رهيم نازلا فى عطفان نقال يلكم صنيعهم به ويقال ان ذلكه المرجل لما خلع من ماله رجا ان يحور الخصائة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه نقال رهيم فى ذلك عفا من آل النو فلما يلقهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى رهيم يخبرونه خم صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهم رعيم والله لقد فعلت وتجلت وايمر الله لا اتخبين اهل بيت من العب ابداً وقال برقى سنان بن افي حارثة وزعموا انه بلغ خمسين وماية منة فخرج ذات يوم يتمشى نيقشى حاجته فلم يم له اثم ولا عين والم يسمع له خم ويقال اتبعوه فوجدوه ميتا وقيل ان سنان بن افي حارثة يسمع له خم ويقال اتبعوه فوجدوه ميتا وقيل ان سنان بن افي حارثة استفاته الجن تنظب ذم تجله وقيل انما رثى يلابيات حدى بن حديقة أستفاته الجن تنظب ذم تجله وقيل انما رثى يلابيات حدى بن حديقة أسمال المناه الله المناه المن المناه المناه

ق م وقال بمديح عرم بن سنان بن اق حارثة المرى

ق ۴ وقال ایضا بیدن عرم بن سنان

ق ٥ وقال ايصا لام ولده كعب

ق أ وقال النصا لبنى سليمر ويلغه انهمر بريدون الاغارة على غطفان ق لا لما بلغت بنى اسد ابيات رقيم وفي ق أ و ق م قالوا للحرث ابن ورقاء اقتل يسارا وتو غلام زهيم فاق عليهمر وكساء وردّه فقال زهيم يمدح الحرث ويدّمهم أ وتحاكما الى الله جندب فقال امرو القيس خليلي مرا بي الله وقال علقمة أدهبت من الهاجران الع حتى فرغ منها ففضلته الله جندب على الهرى القيس فقال لها بما فضلته على تقالت قرس ابن عبدة اجود من فرسكه قال وبما دًا قالت سمعتك زجرت وعربت وحركت وهو قولك وللساق البوب الله وادرك فرس عالمة ثانيا من عنانه وهو قوله أفاقيل بهوى ثانيا الح فقصب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة المحل عليها المحل

ى أ وقال المرو القيس ال بلغد قتبل ابيد وهو يشرب

ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فاختلاهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري أ ق ١١ وقال وهو أول شعم قاله ،

ى الله والله يمديع قيسا وشمرا ابني رفيم من بني سلامان بن تعليُّ

ى ١٦ وقال يمديع طريف بن مل. من طيئ ولعلَّد من مراد

ق ١٠٠٠ وقال يمديج سعد بن الصباب الايادي ويهاجو عالى بن مسعود ابن عامر بن عمرو بن أق ربيعة وكان افوه شاخص الاستان وكان امروُ القيس استجاره فلمر يجره وقال اذا في دين البلك فاق سعد بن التبياب فاجاره وقال قوم ان أم سعد كانت عند حجر بن عمره فطلقها وي حبلي فتروجها التعباب فولدت لد سعدا على فراشد

ى ١٨ وقال يصف الغيث

ق ٣ وقال يصف توجهد الى قيصم مستعجدا له على بني اسد

ق ۱۴ وقال يعدم سعد بن الصباب

ى ١٦ وقال يهاجو قيصم وكان دخل معد الحمامة

ق ﴿ وَقَالَ يَمْدُمُ الْعَوْمِ بِنَ تَجَمَّدُ بِنَ جَامِ بِنَ عَطَارِد بِنَ عَوْفَ بِنَ عَمْدِ بِنَ سَعْدَ بِنَ رَبْدَ مِنَاةً حَيْنَ اجَارِ فَعَدَ بِنَتَ حَجْمِ بِنَ الْحَرِثُ بِنَ عَمْرُو وَمَالُمُ حَتَى بِلْغَ بِيِّهَا تَجْرَانَ وَلَمْرِ يَمْكُنَ بِنِي سَعْدَ مِنْ مَالَ حَجْمٍ وَلا

# دعم عاقملا

ق ا قال علقمة يعدم الخرث بن جبلة بن الى شم الغساني وكان اسر اخاه شاسا فرحل البيد بطلبه فيه ً ق ا وقال في فكه الخاه شاسا ً ق ا وقال في يوم الكلاب الثاني ً ق ا وقال في غزوعمر طبيها ً ق ا وقال في خلف بن فيشل بن يربوع ً ق ا وقال ايتما في يوم الكلاب الثاني ً

## شعر أمرى القيس

ق ع حين عرب امرو القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طي اجا وسلمى فاجاروه فتروج بها امر جندب وكان امرو القيس مفركا فبينا هو ذات ليله تأثير معها الاقالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصحت فلمر يقمر فكررت عليه نقامر فوجد اللحم لمر يطلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكنت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملتى الكه ثقيل الصدر خفيف التجو سربع الاراقة بطي الافاقة فعرف من نفسه تعديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه عاقبة بن عبدة التعيمي وهو قاعد في الخيمة وخله امر جندب فتذاكرا الشعر فقال قل امرو القيس انا اشعر منك وقال علقمة بل انا اشعر منك فقال قل واقول

ى أَهُ وَقَالَ فَى نَيلُهُ مِن بَنِي اسد ما اراد من تأره وكان قد حرم الحم والدهان حتى الله

ی سی وقال تشهاب بن شداد بن عبید بن تعلید بن بربوع بن حنظلة ولعاصم بن عبید بن تعلید

ن ۱۴ فاجابه شهاب

ى ٥٦ وقال حين نعى اليد ابوه وهو بدمون من حصرمون

ی ۵۷ وقال فی قتل شرحبیل بن عمرو بن حجر عمد

ق آه ركان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالكن ابن حنظلة وهو احد بنى طوية بنت عبد شدس بن سعد بن زيد مناة ابن تعيمر وكان سبيع قزل يامرى القيس فأتناء يساله فلمر يعظم شيا قفال سبيع يعرض بامرى القيس ويذهد التفويل

اذاما نولنا دار آل مغرّر بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرّر الكار اللقاح اذا شتا وصيفك جار البيت لأيا ينامر فقال امرة القيس مجيبا له على ذلك أنس الديار غشيتها الرّ

ق ٣٠ وقال يمديح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى تعلية وكان اجارة والمنكر بن ما السماء يظلبه فمتعد دوق له و

ف الا وقال حين بلغه قتل ابيه

ق ١١ وقال حين قتل المتكربين ما السماء اخوته بالحيمة

تى ١٦ وقال يملاح العويم بن المجنة وبني عوف راداله

ى ١٦٠ وقال ايصا بصف تقلّب الزمان ودوراته

ى ١٦٠ وقال لمّا ذهبت ابله

اعلم حين ارادوا اخذه لما بلغهم قتل باي اسد لحجر وثلك ال حديث لهمر طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب أ

ق ١٨ وقال لما حصرته المنية بانقرة

ى ٢٦ وقال بانقرة بذكر علته

ى ١٣٠٠ وقال حين نزل على خالد بن سدوس بن اصبع النبيالي "

ى ٣٨ وقال يرشى الحرث بن حبيب السلمي وكان خرج معه ال الشامر

ق آ کان ابو اهم فی الفیس اهم رجلا یقال له ربیعة أن یاج اهماً الفیس و کره قوله الشعر تحمله ربیعة حتی اق به جبلا فترکه فید واخذ عیدی جودر شجا، بهما الی ابیه فاسف لذلک وحزن علیه فلها رای ذلک قال ما قتلته قال أجیدی به فرجع الیه فوجده قد قال لا تسلمنی الم

ى الله وقال حين بلغه ان باي اسد قتلوا اياه أ

ی این عدوان

ق ٢٦ كان قد استجد مرفد الحيم ابن دى جدن الحميرى فعزم على ان يمدّه جيش ثمر علك ورثي رجل يقال له قرمل فسوّف امراً القيس فقال وال حن ندعو الع فقتى حاجته في خبر ليما طويلً

ق ق كان قد نول على خالد بن سدوس بن اصبع النبهائي فاغارت عليه بنو جديلة من طبيع فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما اق امراً القيس الخبر قكر ذلك لحاره خالد فقال له اعظى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعظاء رواحله فركيها خالد ليدركهم ولحقهم قلال يا بنى جديلة اغرتم على جارى قالوا ما هو لك بجار قال بلى والله ما هذه الابل التى معكم الا كالرواحل التى "حتى قالوا اكذاكه قال نعم فرجعوا اليه فانولوه عنها وفعبوا بها ايضا فلما رجع الى امرى القيس تحول عند فنول على جارية ابن مر أى حنيل اخى بنى ثعل فاجاره واكرمه تقال يدرده ويمدم بنى ثعل أبن مر أى حنيل اخى بنى ثعل فاجاره واكرمه تقال يدرده ويمدم بنى ثعل

881-224.

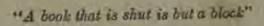
تمر الكتاب المسمى بالعقد الثمين مع تعليقند وقهرسته عمد الله وعوده وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه ق اواخر شهر دصبم خنام سنة ۱۱۸۱ المسيحية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفزولدا الحروسة وقد اعتلى بتهذيبه وترتيبه وتذبيله وتسحيحه الفقيم الى ربه وليمر بن الورد البروسي وحسبنا الله ونعمر الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جلّ من لا عيب فيه وعلا







GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.

T. E. TAB. N. DELAN.